

Mon oncle

Jacques Tati 1958

La bande son

Objectif : Construction de la notion de bande son par les élèves.

- 1) Les éléments qui la constitue
- 2) Comment elle est réalisée
- 3) A quoi elle sert.

Découverte d'une post synchronisation.

Activité 1

- Ecouter la bande son (chap. X de 00 :38 :04 à 00 : 38 : 56
- Noter ce que les élèves entendent.
- Mise en commun.
- Montre la séquence avec l'image.
- Apporter vocabulaire :
 - bruitage
 - thème musical
- Poser la question de la prise de son

Même activité mais cette fois en regardant les images sans le son (IX 0 :33 :26→IX 0 :35 :25)

En complétant le tableau :

	Semblable	Différent
Séquence 1		
Séquence 2		

Activité 2

Réalisation d'une post-synchronisation à partir de la séquence de l'homme de l'eau (de XXI 1 :33 :33 à XXI 1 :34 :16)

- Regarder l'extrait sans le son

- Fiche de post-synchronisation :

Qui	Quoi	Matériel	Fonction
	Acteur 1		
	Acteur 2		
	Bruiteur 1		
	Bruiteur 2		
	Minuteur		

Retranscription du Dialogue :

Homme : Hé Marinette si je te dis ça

Femme : Un suicide

Homme : Oh il y a du sang

Femme : J't'en supplie n'y va pas

Reviens ! Roger !

Ah ! Tu viens j'te disais d' pas y aller. Tiens.

Tu vas te....

Hors champ : Hue !

Homme : Oh les vaches !

: Incompréhensible

Homme : J'te dis de rester là

Objectif : la fonction signifiante du son

Activité : à partir du quizz sonore :

identifier de quel mode il s'agit et justifier.

Extrait n°	Monde ancien	Monde moderne	Pourquoi