

Mon oncle

Jacques Tati 1958

Les objets (les oppositions).

Avant le film :

Faire réfléchir sur une définition :

- Du monde ancien
- Du monde moderne.

Supports utilisés :

- les vignettes de la fiche pédagogique
- photos dans des manuels d'histoire, Doisneau, photos familiales...
- catalogues actuels de décoration. (ex : Leroy Merlin, Nature et Découvertes)

Après le film :

- Faire un inventaire des objets qu'ils ont remarqués
- Essayer de les classer :

|  |   |
|--|---|
| Objets qui : <ul style="list-style-type: none"><li>▪ libèrent</li><li>▪ aident</li><li>▪ facilitent</li><li>▪ (+ objets liés à la communication)</li></ul> | Objets qui : <ul style="list-style-type: none"><li>▪ aliènent</li><li>▪ enferment</li></ul> |
|--|---|

Exemples

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ vélo</li><li>▪ parapluie</li><li>▪ chariot des 4 saisons</li><li>▪ laisse du chien</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ le portail</li><li>▪ la fontaine poisson</li><li>▪ la voiture</li><li>▪ la tondeuse</li><li>▪ la cafetière ballon</li><li>▪ la cuisinière</li><li>▪ le téléphone</li><li>▪ les placards automatiques</li></ul> |
|--|--|

→ Faire un lien avec le Catalogue des objets introuvables Carelman ; objets « design » (Corbusier, Stark)

→ Prolongements pour les rapports homme-objet : film : *Les temps modernes, l'Apprenti sorcier*

### Productions :

- Imaginer un objet farfelu :

- décrivez le pour le vendre
  - décrivez le fonctionnement + dessin ou collage
- Ouverture possible vers le surréalisme.

- Imaginer par un plan + une description :

- la maison des Arpel
- une maison moderne imaginée.

### Jeu théâtral :

- créer un parcours d'obstacles (type jardin des Arpel)
- se déplacer (individuellement ou par petits groupes)
- ajouter des consignes (avec lenteur automate, timide snob...)
- marcher à la manière de :
  - ❖ M. Arpel
  - ❖ M. Hulot
  - ❖ la servante
  - ❖ la voisine

#### Proposition :

- ❖ Un ½ groupe produit le texte de description de l'objet inventé puis mime une utilisation de cet objet.
  - ❖ L'autre ½ groupe fait l'activité théâtrale.
- Créer une scène pour inventer les différents rapports hommes-objets.  
Exemples :
    - ❖ En famille devant la télé. Télé en panne → réactions
    - ❖ Dans une maison où tout est automatisé. La télécommande se dérègle
    - ❖ Le téléphone portable :
      - une sonnerie imprévue
      - retrouver son chemin grâce au téléphone
      - retrouver un « amoureux » à la gare

Support : recueil de nouvelles La Revanche de l'Ombre Rouge. J. Molla  
(Récits courts fantastiques avec des objets qui déterminent le déroulement de l'histoire).