

Mon oncle

Jacques Tati 1958

Préparation à la projection.

Activité 1 : Le titre (5 minutes)

→ Que (vous) suggère le titre « Mon Oncle » ?

On attend que les élèves évoquent deux personnages : un enfant, un adulte - un homme.

→ Quelle relation ces deux personnages entretiennent-ils, d'après vous ?

On attend que les élèves formulent diverses hypothèses qui seront confirmées ou infirmées par l'affiche.

Activité 2 : L'affiche (5 à 10 min)

→ Quelles hypothèses l'affiche confirme-t-elle ?

(La relation d'affection entre un enfant et un adulte).

D'après la tenue vestimentaire des personnages, pensez-vous que l'histoire se situe aujourd'hui ?

→ Quels éléments nouveaux apparaissent sur l'affiche ? Le chien

→ Quel registre pour le film ? Pourquoi ? Comédie ?

→ Qu'est-ce que cet oncle a de particulier, par rapport au dessin ? Qu'est-ce que cela peut signifier au sujet de sa personnalité ?

Activité 3 : Analyse de la première séquence

La séquence du début (jusqu'au moment où le père et l'enfant quittent la maison avec la mère secouant son chiffon)

1) Projection de toute la séquence

2) Ensuite on repasse uniquement le générique (les 3 premiers plans de la séquence)

→ Quel rapport entre l'affiche et les 3 plans que vous venez de voir ?

On attend : le nom de Jacques Tati

L'expression « Mon Oncle » avec un graphisme identique

Présence d'un chien

On leur demande de commenter les panneaux : pourquoi ce choix du réalisateur ?

3) Comparaison entre les deux mondes (on repasse la suite jusqu'à l'arrivée des chiens au portail)

« L'ancien »	« Le moderne » (≠contemporain)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poubelles, saletés ▪ Trottoirs, pavés ▪ Réverbères à l'ancienne ▪ Murs ou pierres apparentes ▪ Cheval ou carriole ▪ Façades défraîchies 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bitume ▪ Autre type de réverbères ▪ Immeubles en béton ▪ Feux tricolores ▪ Marquage au sol

4) L'univers de Gérard (On repasse les plans après l'arrivée du chien)

Les personnages : Qui est qui ?

Caractériser chaque personnage par des adjectifs, ou des mots...

	Portrait physique	Portrait moral
Le père		
La mère		

La maison et son environnement (jardin, garage...)

→ Qu'en pensez-vous ?

4) Et l'oncle dans tout ça :

Pourquoi n'apparaît-il pas ?

Qu'imaginez-vous de lui ?

Sa tenue, telle que vous l'avez décrite sur l'affiche, correspond-elle à celles des parents ?

Dans lequel des deux mondes vit-il, d'après vous ?