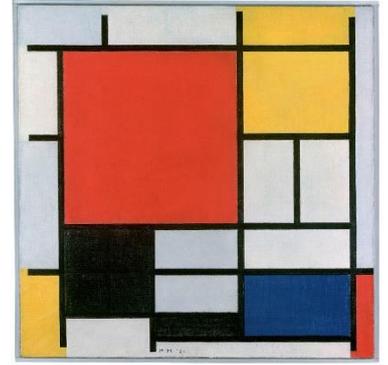


Voyage dans l'univers de Piet MONDRIAN



Composition en rouge, jaune, bleu et noir, 1921
Huile sur toile
59,5 cm x 59,5 cm

L'objectif de cette activité est de proposer à votre enfant **un temps de pratique plastique exploratoire** avant de rencontrer une œuvre emblématique de l'artiste.

Quelques mots sur l'artiste :

Piet MONDRIAN est un peintre néerlandais (Pays-Bas) du début du 20^{ème} siècle. Il est né en 1872 et mourra en 1944. C'est l'un des premiers peintres à s'exprimer en utilisant un langage abstrait. Le style auquel se réfère l'œuvre ci-dessus est reconnaissable avec ses lignes noires perpendiculaires et l'usage des couleurs primaires.

Ses œuvres s'imposent dans le monde entier et exerce une véritable fascination sur le spectateur. Avec son travail et ses recherches, MONDRIAN ouvre la voie d'un ordre nouveau, celui d'un monde rangé et équilibré.

Démarche proposée :

Étape 1 : Dans un premier temps, l'idée est de familiariser votre enfant avec la notion de lignes verticales (debout) et de lignes horizontales (couchées).

- ➔ Proposez à votre enfant de décalquer la structure d'un placard. Vous aurez préalablement pris en photo et imprimé un placard de la maison. Vous pouvez également utiliser l'une des deux photos jointes à la fin de ce document (en fonction de l'âge de votre enfant).
- ➔ Pour faciliter l'action de décalquer :
 - Soit utiliser du papier calque agrafé sur la photo
 - Soit utiliser une feuille blanche agrafée sur la photo puis posée sur une vitre donnant sur l'extérieur afin que la transparence soit optimale.
 - Proposer de décalquer d'abord les montants verticaux puis les étagères horizontales



→ Observez la réalisation :

- Dégager les caractéristiques formelles des placards : lignes horizontales (ou lignes couchées), lignes verticales (ou lignes debout)
- Constater la présence exclusive de carrés et de rectangles

Ce que votre enfant apprend :

- Nommer les composants structuraux de sa réalisation : verticales, horizontales ;
- Découper une image ;
- Tracer des lignes verticales et horizontales ;
- Identifier les formes engendrées par le croisement des lignes : rectangles et carrés.

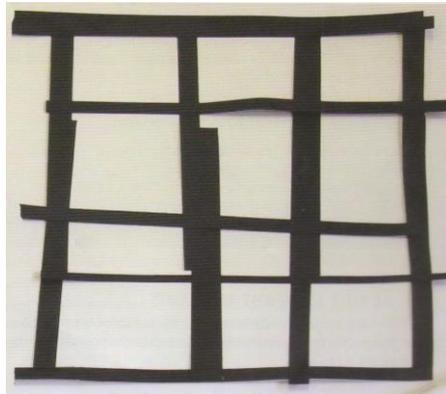
Étape 2 : Proposez à votre enfant de réaliser des « placards » sur le sol à l'aide de bâtons, de tiges, de lattes, ...

- Invitez-le d'abord à représenter un cadre rectangulaire (ou carré)
- Puis faites-lui représenter les montants verticaux
- Faites-lui enfin installer les étagères horizontales
- Laissez votre enfant composer librement...



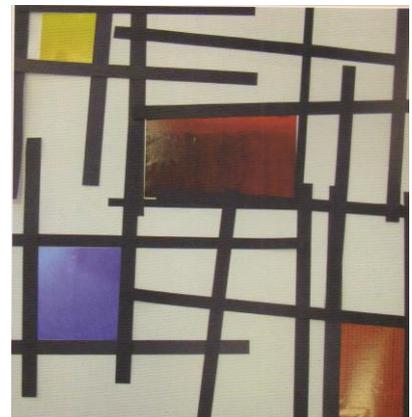
Étape 2 bis : Proposez à votre enfant de réaliser des « placards » sur une feuille blanche avec des bandes de papier noires ou de l'adhésif noir.

- Pour faciliter la prise de repère orthogonal, collez une première bande sur le support
- Permettez à votre enfant de couper les bandes noires si elles sont trop longues



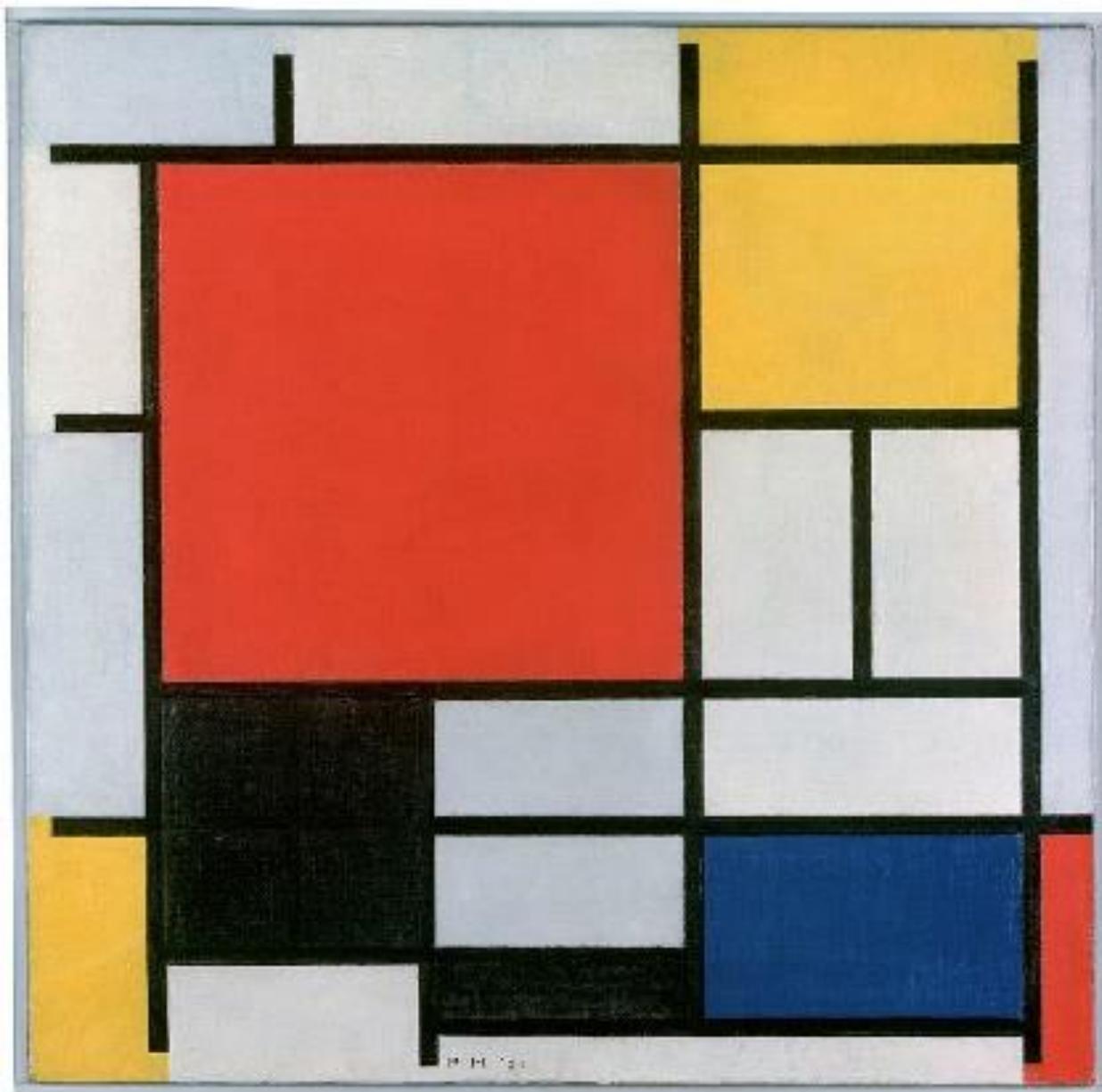
Étape 3 : Proposez ensuite à votre enfant d'installer des « portes » à certains casiers de son « placard ».

- Un maximum de 5 « portes » semble raisonnable
- En fonction de ce que vous disposez, les portes peuvent être une couleur, une matière, un graphisme, un collage, ...
- Analysez la production avec votre enfant. **C'est une étape essentielle.** Localiser les éléments (au centre, en haut à gauche, en bas à droite, au-dessus, en-dessous...). Dénombrer également les portes identiques.



Étape 4 : Proposez enfin la rencontre de l'œuvre de référence

- Laissez votre enfant s'exprimer librement.
- Amenez-le à faire des liens avec le travail qu'il a préalablement effectué.
- Réinvestissez le vocabulaire utilisé (horizontal, vertical, vocabulaire de positionnement...)



Piet MONDRIAN

Composition en rouge, jaune, bleu et noir, 1921

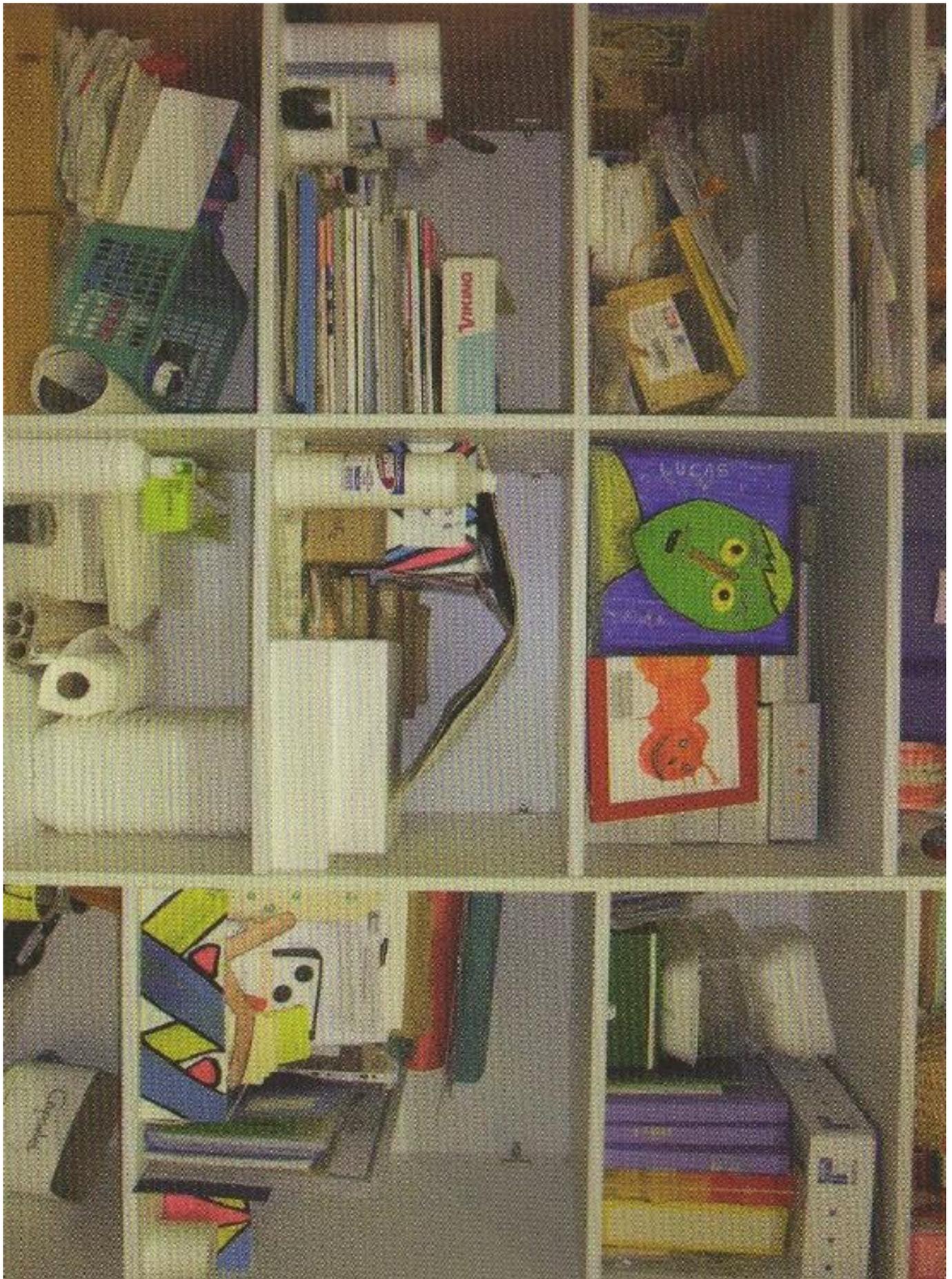
Huile sur toile

59,5 cm x 59,5 cm

Pour découvrir d'autres œuvres de Piet MONDRIAN :

<https://www.wikiart.org/fr/piet-mondrian>

Annexe 1 : Photo d'un placard pour les 3-4 ans



Annexe 2 : Photo d'un placard pour les 5-6 ans

