

## DOMAINES D'INTERVENTIONS



arts plastiques  
arts visuels  
histoire de l'art



l'objet, le vêtement,  
le mobilier... dans  
l'histoire de l'art



patrimoine, jardins et  
paysages



le geste graphique  
à la maternelle  
et au CP

## DÉFIS ARTISTIQUES DÉPARTEMENTAUX

Pour cette nouvelle année, je vous propose de découvrir et de mener avec votre classe, à partir d'un fil conducteur, des défis artistiques tout au long de l'année. En lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève, ces derniers seront déclinés dans d'autres domaines artistiques ou enseignements.

Ces défis pourraient donner lieu à des expositions des productions plastiques des élèves dans votre école, à des visites virtuelles ainsi qu'à des expositions collectives de travaux d'élèves en fin d'année sur différents sites disséminés dans le département. Ces dernières seront installées par mes soins.

Le fil conducteur retenu pour cette année est « **L'Europe** ».

Attendez-vous à recevoir, tout au long de l'année, différents défis artistiques.

## « MON ÉCOLE, UN MUSÉE »

Transformer son école en un « musée » tel est l'objectif de cette proposition plastique à mener sur une ou plusieurs périodes. À partir d'un thème (ou de contraintes de formes, de couleurs...) défini par l'équipe pédagogique, il s'agira d'investir les lieux de son école par les productions plastiques des élèves accrochés aux murs, étalés au sol, suspendus...

Par ce projet fédérateur, les élèves découvriront, étudieront des œuvres artistiques de références, se construiront une culture commune partagée, exploreront des techniques, des médiums, des supports variés...

Consultez un exemple de mise en œuvre autour de la pluie : [« Mon école, un musée »](#)

N'hésitez pas à me solliciter pour vous accompagner, conseiller, mener conjointement des séances avec les élèves sur ce thème ou pour tout autre projet artistique.

## PROJETS PÉDAGOGIQUES AVEC INTERVENANT EXTERIEUR

Tout projet pédagogique sollicitant la présence d'un intervenant extérieur au sein de l'école fait l'objet d'une demande d'agrément d'intervenant extérieur en arts plastiques.

Ce dossier est à m'envoyer directement pour que je puisse émettre mon avis avant validation par votre IEN.

Consultez la page dédiée à la constitution de ce dossier : [demande d'agrément d'intervenants extérieurs](#)

Pour rappel : ce dossier doit être validé 4 semaines avant le début du projet.

N'hésitez pas à me solliciter pour vous aider à l'élaboration de ce dossier.

## ADAGE

ADAGE est une **A**pplication **D**édiée **A** la **G**énéralisation de l'**E**ducation artistique et culturelle.

Cette plateforme numérique comporte 2 volets :

- Appel à projet : possibilité d'obtenir une subvention de la DAAC pour un **projet d'éducation artistique et culturelle**. Attention : date limite de clôture le **30/09/2021**.
- Recensement des actions artistiques et culturelles en lien avec le **parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves**.

**ADAGE est accessible avec les identifiants académiques du directeur ou de la directrice d'école par Sconet Nantes ou par Etna puis par ARENA.**

N'hésitez pas à me solliciter pour vous accompagner à renseigner cette plateforme numérique.

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Différentes ressources pédagogiques sont à votre disposition sur le site de la DSDEN72 :

- des exemples de projets pour la mise en place du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC)
- des fiches pédagogiques par domaine artistique
- « École et cinéma » / « Maternelle et cinéma » (note de rentrée, inscriptions dématérialisées, informations pratiques, programmations, une plateforme pédagogique : Nanouk)

Consultez cette page dédiée : [Les domaines artistiques et le PEAC](#)

## POINTS ARTS PLASTIQUES (PAP)

Des Points Arts Plastiques (PAP), tenus par des enseignants volontaires, se tiennent à votre disposition pour des emprunts de documents (reproductions de peintures, sculptures...), de malettes pédagogiques (notamment la mallette « initier l'histoire des arts à partir de 3 albums »).

Ils sont présents à Coulaines, La Ferté Bernard, La Suze, Le Mans (école Louise Michel, bureau des CPAP), Mamers, Montval, Saint Calais, Sillé-le-Guillaume et Villaines sous Lucé.

## RESSOURCES LOCALES

Les ressources locales de la Sarthe permettent aux élèves de se rendre dans un lieu culturel, de rencontrer (un des piliers du PEAC) des œuvres authentiques (peintures, sculptures, traces du passé...) :

\* les Musées du Mans : Le musée de Tessé / Le musée de la reine Bérengère / Le musée Jean-Claude Boulard-Carré Plantagenêt / Le musée vert.

\* les centres culturels (accompagnement d'expositions, de visites) : La Laverie à La Ferté Bernard / La Halle-au-Blé à La Flèche / L'Espace Faïence à Malicorne / L'Espal au Mans.

\* les centres patrimoniaux : Sanctuaire de Mars Mullo à Allonnes / Site archéologique d'Aubigné-Racan / Perche Sarthois (activités autour du patrimoine) / Site préhistorique de Grées-sur-roc / Village et fresque à Asnières-sur-Vègre / La cité Plantagenêt / l'enceinte gallo-romaine / les jardins de la ville du Mans / L'abbaye de l'Epau.

Je me tiens à votre disposition pour tout projet artistique en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) de l'élève.

Cordialement

Thierry Briantais