

La fluence : de quoi parle-t-on ?

Huit points incontournables pour l'enseignement de la fluence

1. Définitions
2. Enjeux – État des lieux
3. Du côté institutionnel
4. Organisation des apprentissages
5. Gestes professionnels
6. Exemples d'activités
7. Outils numériques
8. Sitographie – l'état de la recherche

Définitions

Lecture fluente ou fluide : lecture précise, assez rapide, réalisée sans effort et avec une prosodie adaptée qui permet de centrer son attention sur la compréhension (Wolf et Katzir-Cohen, 2001).

C'est l'une des quatre dimensions indispensables à une lecture fluide (Erika Godde) :

- **Décodage** : capacité à lire tous les mots du texte sans difficulté ni hésitation
- **Vitesse** : nombre de mots correctement lus par minute (**NMCLM**)
- **Phrasé** : intonation et placement des pauses et de la respiration respectant la syntaxe du texte
- **Expressivité** : variations de mélodies, d'intensité et de volume de la voix adaptées à l'interprétation du texte

Le phrasé et l'expressivité correspondent à la **prosodie**.

Le décodage et la vitesse correspondent à la **fluence**.

Ces quatre dimensions correspondent à des habiletés qui se construisent et s'intègrent progressivement. (Maryse Bianco)

Enjeux – État des lieux

Enjeux :

La fluence en lecture est l'une des conditions de la bonne compréhension des textes : *La compréhension, finalité de la lecture, passe par un déchiffrement hautement automatisé pour permettre aux lecteurs de se concentrer sur ce qu'ils lisent.* (Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1, p 18)

Etat des lieux :

Depuis 2017, les résultats aux évaluations nationales en fluence sont en progression chaque année pour le cycle 2 mais pas en 6^{ème}.

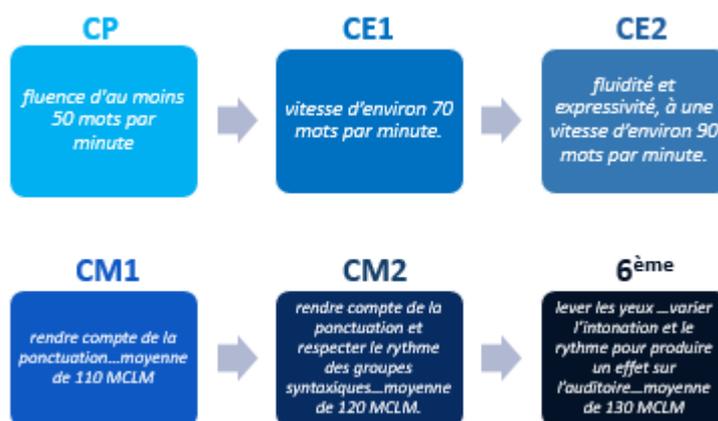
Cette baisse des résultats à l'entrée en 6^{ème} questionne. La diminution des activités de lecture à haute voix et de travail des quatre dimensions de la lecture fluide en cours moyen pourrait en être la cause.

Du côté institutionnel

Le terme « fluence » est utilisé dans les programmes de cycle 2. On parle de « lecture fluide » dans les programmes de cycle 3.

Vigilance : malgré l'absence du mot "Fluence" dans les programmes de cycle 3, celle-ci doit être travaillée.

Evolution dans les repères annuels du CP au CM2



Extraits des repères annuels de progression

Dans les guides :

- * CP : définition et lien avec la compréhension
- * CE1 : lien avec l'orthographe, activités, atelier dirigé, grille d'analyse, organisation hebdomadaire
- * CM : définition, lien avec la compréhension

Organisation des apprentissages : deux étapes

Une évaluation diagnostique :

Cette évaluation diagnostique se fait à partir de textes étalonnés sur un échantillon représentatif d'élèves, qui ne posent pas de problème de compréhension, adaptés aux élèves du CE1 à la 5^{ème}.

Exemples d'outils étalonnés : ELFE, OURA, Vélociraptor

On peut éventuellement utiliser des textes de référence propres à la classe. N'étant pas étalonnés, ils n'indiqueront pas précisément le score de fluence, mais permettront de mesurer plusieurs fois dans l'année les progrès des élèves.

Dans tous les cas, il est essentiel de pouvoir mesurer les progrès des élèves à partir d'un même texte. 3 mesures dans l'année.

Une démarche à suivre :

- Etape 1 : travailler sur la compréhension du texte (collectif)
- Etape 2 : anticiper les mots difficiles à lire (collectif)
- Etape 3 : faire progresser les élèves (entraînement en groupe)
- Etape 4 : mesurer les progrès (en groupe)

Il s'agit de séances d'enseignement, l'utilisation du chronomètre n'est donc pas systématique.

L'état de la recherche montre que l'accès à la compréhension est possible à partir de 80 MCLM donc les focales prioritaires vont être différentes en fonction du NMCLM¹ par l'élève.

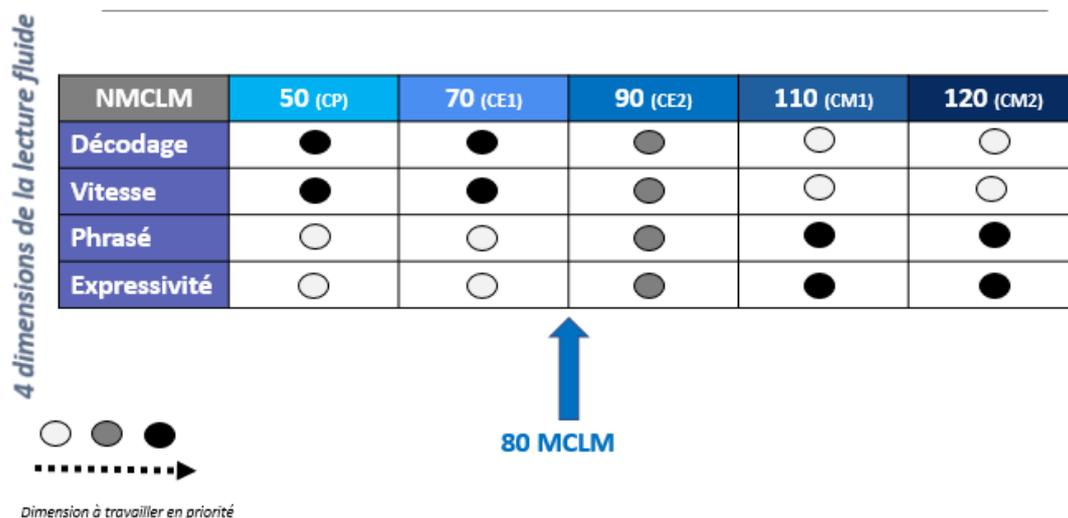
En début de cycle 2, améliorer, de façon soutenue et régulière, le NMCLM hors contexte et en contexte est une base nécessaire, au développement d'une **lecture fluente automatisée** pour permettre ensuite au lecteur de mobiliser son attention et sa mémoire de travail à la compréhension des textes. Pour cela, la focale portera sur le décodage et la vitesse jusqu'à 80 MCLM puis sur le phrasé et l'expressivité dont dépend la compréhension. L'année de CE2 est donc une année de transition.

Les études montrent également qu'il est contre-productif de maintenir uniquement la focale sur le décodage et la vitesse au-delà des 80 MCLM. Pour que les élèves progressent en compréhension et en fluence, il est nécessaire, à ce stade, de travailler également la prosodie.

¹ Nombre de mots correctement lus par minute

Le tableau présenté ci-dessous indique les dimensions à travailler en priorité suivant le niveau scolaire mais aussi le NMCLM atteint par chaque élève. Par exemple : **si un élève de CE1 lit correctement 100 mots par minute en période 2, il sera plus pertinent de lui proposer dès lors des activités travaillant sur le phrasé et l'expressivité.** Son nombre de mots correctement lus par minute progressera également grâce à ce travail.

Les priorités



Exemple d'outil permettant de mettre en place des parcours différenciés :

Dimension	1	2	3	4
Expressivité	Pas d'expression et peu d'enthousiasme dans la voix. Lit les mots comme ils arrivent. N'essaye pas de faire sonner comme du langage parlé. Monotone	Un peu d'expression. Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel dans certaines parties du texte mais pas partout.	Passage lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé pour la plupart du texte. Volume de la voix approprié.	Lit avec une bonne expression et de l'enthousiasme durant tout le texte. Sonne comme du langage parlé.
Phrasé	Mot à mot fréquent. Intonation monotone.	Fréquents phrases de 2 à 3 mots, une lecture hachée. Intonation inappropriée qui ne marque pas la fin des phrases et des propositions.	Mélange de longs phrasés sans pause et d'arrêts inappropriés pour respirer. Nombreuses pauses ne respectant pas la syntaxe. Intonation en partie adaptée.	Phrasé généralement correct, respectant la syntaxe du texte. Intonation adaptée.
Décodage	Longues pauses fréquentes, hésitations, faux départs, chuchotements, répétitions, essais multiples, mots modifiés	Plusieurs points difficiles dans le texte avec hésitations, longues pauses, erreurs de lecture	Rupture occasionnelle de la fluidité sur des mots et/ou des structures particulières. Quelques erreurs de lecture	Lecture généralement fluide avec quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s'auto-corrigeant
Vitesse	Laborieux	Lent	Mélange irrégulier de lecture lente et rapide	Constant et conversationnel

Grille proposée par Erika Godde pour affiner les besoins des élèves

Gestes professionnels

- Adopter le principe selon lequel tout support textuel à l'entraînement à la fluence doit avoir fait l'objet d'un travail sur le sens préalablement à la lecture.
- Sélectionner les exercices : il existe un certain nombre d'ouvrages d'éditeurs (Hatier, La Cigale, MDI...), qui proposent des exercices d'entraînement à la lecture fluide pertinents mais souvent mêlés. Les élèves n'ayant pas besoin de travailler nécessairement toutes les dimensions de la lecture fluide, proposer aux élèves des exercices en fonction des besoins ciblés.
- Éviter d'enfermer les élèves fragiles dans un entraînement aux compétences de bas niveau. Les difficultés de déchiffrage ou de décodage ne doivent pas les priver d'un travail de compréhension. Le texte peut leur être lu en amont afin qu'ils se familiarisent avec le contexte, qu'ils puissent ensuite participer aux échanges et qu'ils décotent plus facilement lors des nécessaires retours au texte.
- Permettre aux élèves d'objectiver et de mesurer leurs progrès en fluidité (évaluations, enregistrements sonores, inventaire des critères de réussite d'une lecture fluide...)

- Ritualiser les séances pour familiariser les élèves avec les enjeux des activités.
- Varier les supports, les choisir d'un accès au sens et au vocabulaire divers, ou pratiquer des relectures d'extraits de textes étudiés lors de séances d'apprentissage de la compréhension.
- Varier les dispositifs d'apprentissage : s'entraîner seul (s'enregistrer, s'écouter), lire avec un autre élève, avec l'enseignant, lire et relire à plusieurs des textes familiers. Modalités : décloisonnements, classe entière, MACLE (dimension fluence).
- Tisser des liens entre l'étude de la langue, la référence au contexte et le décodage, pour apprendre à réguler la perte de compréhension en rectifiant les mots mal lus (ex : Les poules du couvent couvent), et pour apprendre à respecter les groupes de souffle et de sens ainsi que la prosodie.
- Pratiquer des lectures magistrales partagées et des relectures par les élèves pour qu'ils comprennent la signification d'une lecture fluide et l'incidence qu'elle peut avoir pour soi-même et sur un auditoire.
- Apprendre à annoter un texte pour repérer des difficultés et pour faciliter la fluence de lecture.

Exemples d'activités

Décodage : vers la voie orthographique

- Réviser les CGP complexes
- Lire des pseudo mots, mots qui se ressemblent

Fluence

- Lectures chronométrées avec pairs, en ateliers dirigés, avec l'enseignant
- Jeux de lecture à voix haute en classe entière
- Lecture de phrases de plus en plus épaissies

Phrasé

- Travailler les groupes de souffle, les intonations

Expressivité

- A partir de dialogues
- Lire des courts textes avec plusieurs intentions
- Lire à un public

Outils numériques

Inviter les enseignants à utiliser les enregistreurs et à en mettre à disposition des élèves.

Quelques applications :

- MicetF : lecture flash, fiches d'entraînement
- Mikado : lecture de pseudo-mots
- Logiciels Jocatop de lecture rapide

Sitographie – l'état de la recherche

- Maryse Bianco :

<https://www.reseau-canope.fr/canotech/dossiers-thematiques/apprentissage-dune-lecture-experte/la-fluence-quelles-activites-pour-quel-eleve.html>

- Erika Godde :

<https://www.reseau-canope.fr/canotech/dossiers-thematiques/apprentissage-dune-lecture-experte/quelle-place-accorder-a-la-prosodie-de-lecture.html>

Mots clés qui valorisent les lignes de force de l'enseignement de la fluence

Décodage - vitesse – NMCLM – phrasé – expressivité - prosodie – différenciation - texte normé – enseigner - s'entraîner