



Source d'inspiration majeure dans toute l'histoire de l'art, la nuit a notamment beaucoup inspiré les musiciens : aussi loin que remonte l'origine du monde, ils ont chanté sa poésie et exploré tous ses aspects. Paisible ou tourmentée, sereine ou inquiétante, claire ou obscure, la nuit se décline en une infinie variété d'atmosphères que les compositeurs se sont de tous temps attachés à saisir et à recréer. *René Martin, directeur artistique*

“Souvent il me semble que la nuit est bien plus vivante et richement colorée que le jour...”

Vincent Van Gogh

Éducation Musicale

1. Préparer les élèves à leur venue au concert

Il ne s'agit de faire découvrir l'ensemble de l'œuvre ou des œuvres interprétées mais bien de mettre les élèves « en appétit » de ce qu'ils vont découvrir. Il est important de ne pas tout dévoiler afin de permettre le ressenti et les émotions à la participation d'un tel événement. L'écoute de quelques extraits courts pourra être ainsi utilisée dans cette perspective. Il sera également intéressant d'aborder l'aspect spectateur qui pour certains élèves, sera une totale découverte. (Voir documents joints)

2. Quelques œuvres incontournables sur la thématique « Ode à la nuit »

La nuit en musique, Philharmonie de Paris

<https://pad.philharmoniedeparis.fr/contexte-la-nuit-en-musique.aspx>

Clair de lune, Folle minute Beethoven

<https://www.youtube.com/watch?v=8vhglzQgpIw>

Petite musique de nuit, W.A. Mozart

<https://www.youtube.com/watch?v=3SCHBcVBCdA>

Petite musique de nuit, Claude Bolling

<https://www.youtube.com/watch?v=oNVsmQmbrw>

'round midnight, Thelonius Monk

<https://www.youtube.com/watch?v=IrAfjW5qiyo>

3. Découvrir l'orchestre symphonique et/ou certains instruments de musique

C'est pas sorcier : vidéo Accordons nos violons

<https://www.youtube.com/watch?v=TZJxosX2mzM>

Site interactif de l'orchestre de Paris, pour découvrir l'orchestre symphonique

<http://www.orchestredeparis.com/figuresdenotes/index.php?page=home>

Découvrir les instruments de musique, Radio France

<https://www.radiofrance.fr/sujets/decouvrir-les-instruments-de-musique>

Des livres/CD

Le compositeur est mort. Enquête à l'orchestre, Didier Jeunesse

Les plus belles berceuses du monde, Didier Jeunesse

Arts Plastiques

Les élèves vont envisager la nuit comme un objet à représenter. La démarche exploratoire et réflexive est privilégiée et les amène à s'exprimer par différents éléments de langage plastique. Ainsi, ils explorent des notions telles que [support, outils, lumière, matière, couleur](#)....

Comment peindre la nuit ? *

Différentes situations sont proposées pour prendre le temps de l'expérimentation d'outils et de gestes en fonction de leurs effets, de la recherche de différentes textures, d'effets de matière, des transparences ou opacités... ou encore de l'exploration de la matérialité de la couleur (la peinture, l'encre de Chine, le fusain ...).

Progressivement, les élèves s'interrogent sur les questions de la représentation plastique de la nuit et de son univers.

**Peindre la nuit est le titre d'une exposition qui s'est tenue en 2018-19 au [centre Pompidou-Metz](#)*



*« On pourrait concevoir le noir sur le mode du manque, comme une plage négative : trou ou vide dans la représentation. Absence de couleur. L'œil, pourtant, appréhende le noir comme une nuance positive et plurielle. Certains noirs tournent sur le vert, le rouge, le brun. D'autres sont plats, liquides ou tout au contraire profonds, immenses. Il faut donc concevoir le noir comme une sensation positive (...).
Florence de Mèredieu, Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne.*

La nuit peut être **représentée** (la tombée de la nuit par exemple) mais aussi **évoquée** par des objets (lampadaire, lit, oreiller, réveil ...), des impressions (calme, silence, peur, repos...), les ombres, ...

Il y a le noir de la nuit, mais les étoiles, les constellations, les planètes peuvent aussi faire l'objet de réalisations plastiques.

Les titres d'œuvres musicales peuvent devenir sollicitations pour des situations de création : *Songe d'une nuit d'été, Une petite musique de nuit, Nuits dans les jardins d'Espagne, La reine de la nuit*...

Des artistes, des œuvres

Vincent Van Gogh, [Nuit étoilée](#), et [Terrasse du café le soir](#)

Georges De la Tour, [L'apparition de l'ange à Saint Joseph](#) dit *le Songe de Saint Joseph*

Caspar David Friedrich, [Un Homme et une femme contemplant la lune](#), [Bord de mer au clair de lune](#)

Camille Pissaro, [Boulevard Montmartre, effet de nuit](#)

Félix Vallotton, [Clair de lune](#)

James McNeill Whistler, [Nocturne, La Tamise à Battersea](#)

Emile Claus, [Effet de nuit](#)



Georgia O'Keeffe
[Vague, la nuit](#)

Trevor Young,
[White Tower](#)



Danse



1. Visionner des œuvres dansées sur la thématique de la nuit

- *Leïla « La nuit »*, chorégraphe Abou Lagraa, CNDC Angers

« Une plaque de forme carrée est suspendue en l'air, une lumière projette son ombre sur le tapis blanc de la scène. Des personnes sillonnent l'espace, passant ainsi de la lumière à l'ombre. »

Leïla est une pièce qui par son jeu d'ombre et de lumière cherche à éveiller, en nous, nos instincts.

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/leila-la-nuit>

- *Laisse tomber la nuit*, chorégraphe Bruno Pradet, Cie Vilcanota

« Duo entre la lumière et l'obscurité, le blanc et le noir, la dualité... »

Cette pièce est librement inspirée de l'ouvrage d'Hubert Mingarelli « *La lumière volée* ».

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/laisse-tomber-la-nuit-teaser>

- *Lux ou la petite fille qui avait peur du blanc*, chorégraphes Bérangère Fournier et Samuel Faccioli, Cie La Vouivre

C'est une histoire où le noir et le blanc sont des personnages, où la lumière est le narrateur.

C'est l'histoire d'une nuit blanche où s'inversent toutes les couleurs du noir, une histoire à dormir debout. Lux ou la petite fille qui avait peur du blanc inverse les stéréotypes à travers une vision poétique : ici, c'est la nuit noire qui est douce et accueillante et le pays blanc qui représente l'inconnu et où la lumière étincelante pique les yeux.

<https://www.youtube.com/watch?v=W0SYpO5tWqw>

Ce spectacle est programmé en séance scolaire à Stéréolux (Nantes) et au Théâtre de St Nazaire.

2. Quelques pistes pour danser la nuit en classe...

- Danser la nuit : Avec des objets (oreillers, coussins, doudous...)
Avec un tableau : se laisser guider par l'ambiance, la lumière du tableau et ses lignes
- Représenter la nuit : Créer une ambiance sombre et jouer avec des lampes électriques
Jouer avec les ombres.
Jouer avec l'espace et les sons (créer des silences dans le corps et dans l'ambiance)