

Prix Littéraire de la Citoyenneté 2013-2014 Sélection 3^e – 2^{nde}

***Les trois vies d'Antoine Anacharsis* – Alex COUSSEAU,
Éditions du Rouergue, septembre 2012, 15.70 €**

Résumé : Fabuleux voyage initiatique. Antoine Anacharsis, descendant d'un fameux pirate, part à la recherche du trésor de son ancêtre dont il détient un message codé. Sa quête nous mène de Madagascar à New York, en passant par le Cap Horn et l'île d'Antigua. Tour à tour esclave, baleinier et voleur, Antoine nous raconte ses trois vies à la recherche d'un trésor perdu...

Thèmes citoyens : Réflexion autour de l'esclavage (la question de la liberté et de l'oppression, du racisme, de la différence) – la quête des origines – le sens de la vie, de la quête : la nature du trésor (l'argent ou la construction de soi ?)

Pistes littéraires : Une écriture ciselée, poétique - Littérature de voyage : robinsonnade, récit d'apprentissage - découverte du nouveau monde, le mythe du bon sauvage – registre fantastique – références littéraires : E.A.Poe, ouverture sur d'autres ouvrages (*L'or de Cendrars*, *Le sphinx des glaces* de Jules Verne, *Candide* de Voltaire)

***Je suis* – Antonin LOUCHARD, Éditions Thierry Magnier, août 2012, 16.50 €**

Résumé : Comment se définir en quelques mots, en quelques images ? Petit panel humoristique...

Thèmes citoyens : la question de l'identité ; le regard sur l'autre et sur soi

Pistes littéraires : l'autobiographie; l'humour; le lien entre texte et image; le mythe (Sisyphé)

***Le voyage immobile* – Valentine GOBY, Éditions Actes sud junior, collection une seule voix,
octobre 2012, 8 €**

Résumé : «Il y avait un avant, il y aura un après.» Avant l'accident, Anna menait une vie qu'elle jugeait monotone. Jusqu'au moment où elle perd l'usage de la main gauche et la voilà qui regrette ce qu'elle a perdu. C'est grâce à la musique, au piano, qu'elle réapprend, du bout des doigts, à reprendre goût à la vie.

Thèmes citoyens : Le handicap, la reconstruction, les voyages

Pistes littéraires : références à la musique avec Litz, Cziffra, pianiste hongrois (travailler sur des mises en voix et en musique de textes), le rapport entre réalité et fiction, le mélange des tons, entre langage familier et poétique.

***La petite fille de M.Linh* – Philippe CLAUDEL,
Editions Stock, 2005, Éditions Livre de poche 2007, 5.70 €, (Sélection PLC 2006/2007)**

Résumé : Récit d'un exil et d'une rencontre qui lie deux existences au-delà des mots/des maux. M. Linh, un vieil homme, quitte un pays ravagé par la guerre et serre dans ses bras un bébé, son étrange petite fille si calme. Il découvre un pays sans odeur qui ne l'accueille pas vraiment, à part un homme solitaire qui devient son ami malgré la barrière de la langue...

Thèmes citoyens : L'exil, l'émigration – le regard sur l'autre – l'amitié – le deuil –

Débats : comment se reconstruire quand il ne reste plus aucun repère ? Comment faire face à l'exil ? Comment accueillir les réfugiés en détresse ? La langue est-elle une patrie ?

Pistes littéraires : Focalisation interne dans un récit à la 3^{ème} personne qui permet la manipulation du lecteur – L'écriture du souvenir - L'écriture de Philippe Claudel : un itinéraire d'homme pris dans les tourments de l'Histoire.

Débats : Quelle position du lecteur ? Trait d'union, traducteur entre M.Linh et Bark ? – Le dénouement : manipulation ou trahison du lecteur ?

Prix Littéraire de la Citoyenneté 2013-2014 Sélection 5e – 4e

***Des oranges pour ma mère* – Texte de David DUMORTIER, images d'Estelle AGUELON, Cheyne Éditeur, Poèmes pour grandir, 2013, 15 €**

Résumé : Comment accueillir sa mère quand elle sort de prison et qu'on est un enfant ? Comment faire face à sa froideur et à son silence ? Comment trouver un chemin vers son cœur ? Un petit garçon qui va chercher sa mère à sa sortie de prison rêve et réinterprète le monde en toute liberté.

Thèmes citoyens : La prison et la liberté – la communication intra-familiale : comment dire l'indicible ? Comment se parler quand on a perdu le lien ?

Pistes littéraires et pédagogiques : Le langage des mots / des maux : la poésie et les images – comment les images poétiques réinventent-elles le monde ? - le rapport texte / image : comment l'illustration réinvente le monde, en interroge ses contours et ses limites – une oralisation facilitée par la musicalité du texte – quelques références artistiques : Toulouse-Lautrec.

***Irina vs Irina* – Jakuta ALIKAVAZOVIC, (traduit du néerlandais par Emmanuèle SANDRON), L'école des Loisirs, Médium, mars 2012, 9.20 €**

Résumé : Deux destins se croisent : celui d'Irina, jeune fille encombrée par son double "Irina", créature de papier imaginée par son écrivain de père et celui de son nouveau voisin d'en face, Bernard encombré par le drame de la mort de ses parents. L'un et l'autre se sauvent mutuellement d'une prison dans laquelle ils sont enfermés...

Thèmes citoyens : Réflexion autour de la question de l'identité – comment grandir ? Répondre ou non au désir des parents ? – La mort des parents – l'amitié

Pistes littéraires et pédagogiques : Le personnage en question (l'être de papier / l'être réel) - l'écriture comme rempart contre l'oubli - la naissance d'une idée littéraire - la narration : deux points de vue interne en alternance - le ton : humour et ironie - références littéraires : le thème du double (ex: "le portrait ovale" Poe; "le portrait de Dorian Gray" Wilde...).

***Le cœur n'est pas un genou que l'on peut plier* – Pauline PENOT et Sabine PANET, Éditions Thierry Magnier, Collection romans jeunesse, septembre 2012, 7 €**

Résumé : Awa, jeune lycéenne sénégalaise, aurait tout pour être heureuse. Mais son père entend bien respecter ses engagements en la mariant contre son gré à un cousin du Sénégal. Sa petite soeur, elle, ne pense qu'à jouer les Agnès de *l'École des femmes*. Mais les femmes de la famille finissent par s'unir pour faire plier cet inflexible père. Et si la solution était soufflée par Molière lui-même...

Thèmes citoyens : L'émancipation des femmes; l'apport de l'instruction; le mariage forcé et le poids de la culture; les codes de l'honneur

Pistes littéraires et pédagogiques : mise en perspective de l'émancipation des femmes (*L'école des femmes*, *Le mariage forcé* de Molière; le combat d'Olympe de Gouges...); l'écriture africaine imagée (la joute verbale des proverbes africains); l'argumentation; ouverture possible : BD Olympe de Gouges de Catel & Bocquet.

***Le jour où j'ai rencontré un ange* – Brigitte MINNE,**

Éditions Alice Jeunesse, collection Les romans, août 2007, 8.50 €, (Sélection PLC 2008/2009)

Résumé : Comment faire face à la mort d'une mère quand on a douze ans ? Thomas vit le premier été sans sa mère. Les souvenirs affleurent, permanents, mais Thomas étouffe ses sentiments et survit jour après jour avec son père, artiste-peintre, jusqu'au moment où une nouvelle petite voisine, Tilly, avec son handicap, avec sa différence, la trisomie 21, lui réapprend à sourire, à rire et même à pleurer...

Thèmes citoyens : Le handicap, la différence – le deuil, la mort d'un parent – l'amitié

Pistes littéraires et pédagogiques : Récit à la 1^{ère} personne qui permet une identification simple avec le personnage principal – la création artistique (les couleurs de la toile / de Tilly) – étude des relations entre le narrateur et Tilly, le narrateur et son père.

Prix Littéraire de la Citoyenneté 2013-2014 Sélection CM/6^e

***Un rêve sans faim* – François DAVID et Olivier THIEBAUT,
Éditions Motus, album, 2012, 14 €**

Thèmes citoyens : La faim dans le monde, solidarité, engagement, prise de conscience.

Pistes littéraires : Textes poétiques servi par de superbes illustrations

Résumé : Evocation de la faim dans le monde à travers le portrait d'enfants, une injustice flagrante, politique, environnementale, médicale...sous forme de prose poétique.

***Le journal de Blumka* – Iwona CHMIELEWSKA,
Éditions Rue du monde, Coll. Pas comme les autres, album, septembre 2012, 17,50 €**

Thèmes citoyens : Les droits de l'enfant, le respect de l'enfant, la solidarité, l'éducation, la discrimination

Pistes littéraires : L'utilisation du journal et de la photographie pour dresser les portraits des 12 enfants et du Dr Korczak permet de nombreux rapports texte/image et de multiples niveaux de lectures.

Résumé : Au sein d'un orphelinat, une petite fille dresse dans son journal fictif, le portrait d'enfants juifs maltraités par l'existence mais considérés avec respect et empathie par le Docteur Janusz Korczak.

***Noir grand* – Sébastien JOANNIEZ et Daniela TIENI,
Éditions du Rouergue, Collection Dacodac, roman, 2012, 11,50 €**

Thèmes citoyens : Racisme, le regard de l'Autre, la famille, l'adoption

Pistes littéraires : Court roman illustré et poétique où l'humour côtoie la violence des mots.

Résumé : C'est l'histoire d'un petit garçon qui rêve de photographier un monde meilleur pour échapper aux méchancetés des enfants de sa classe.

***De l'autre côté du mur* – Yaël HASSAN,
Éditions Casterman, Coll. Comme la vie, Roman, février 2003, 7,50 €, (Sélection PLC 2003/2004)**

Thèmes citoyens : Le handicap, accepter son handicap, droit à la différence, la dépendance, l'amitié, l'amour, aider les autres pour s'aider soi-même

Pistes littéraires : Récit à la première personne invitant le lecteur à entrer dans l'intériorité du personnage, à partager ses doutes, ses craintes, ses peurs, ses joies...

Résumé : Suite à un accident de cheval, Louise s'est retrouvée en fauteuil roulant. Depuis un an, elle reste à la maison et ne veut voir personne. Ses parents sont inquiets. Un jour, elle entend une voix provenant du fond du jardin. Poussée par la curiosité, Louise finira par sortir...Un beau roman sur le réapprentissage de la vie et sur la période parfois difficile de l'adolescence.

Prix Littéraire de la Citoyenneté 2013-2014 Sélection CE2/CM1

***Moi, je la trouve belle* – Carina ROZENFELD,
Éditions Syros, collection Mini Syros Soon « Des histoires de futurs », juillet 2012 - 3 €**

Thèmes citoyens : la peur des différences, les préjugés, le rejet de l'autre, l'amour.

Pistes littéraires : univers futuriste, petit texte court au présent.

Résumé :

Dans le cadre d'un programme scolaire d'échanges interplanétaires proposés par le collège, Alex correspond avec une jeune fille qui vient de la planète Slibuthia. Les deux peuples sont amis mais les Terriens s'amuse des différences physiques qui caractérisent les Slibuths. Difficile alors pour Alex d'avouer aux autres qu'il est amoureux de sa correspondante car ses camarades sont sans pitié...

***Mon frère est un cheval / Mon cheval s'appelle Orage* – Alex COUSSEAU et Anne-Lise BOUTIN, Éditions Rouergue, collection Boomerang, novembre 2012 – 6 €**

Thèmes citoyens : la famille, la relation enfant/animal, la propriété.

Pistes littéraires : deux histoires en relation directe.

Résumé :

Dans *Mon frère est un cheval*, Elvis est né au même moment que le cheval et partage le même nom. Ils grandissent ensemble comme deux frères mais un jour, le garçon doit vendre son cheval. Dans *Mon cheval s'appelle Orage*, Sarantoya rencontre un cheval sauvage qu'elle décide d'apprivoiser.

***La cabane d'Isabel* – Sarah STEWART et David SMALL,
Éditions Syros, septembre 2012 - 15 €**

Thèmes citoyens : le déménagement, l'immigration, l'intégration.

Pistes littéraires : la correspondance, album épistolaire.

Résumé :

Isabel quitte le Mexique avec ses parents pour aller vivre aux Etats-Unis. La petite fille écrit ses impressions à sa tante restée au pays. Pour lire et écrire, elle se fabrique une cabane avec des boîtes et des cartons, un endroit à elle qui la protège de toutes les nouveautés qu'elle doit affronter.

***L'agneau qui ne voulait pas être un mouton* – Didier JEAN et ZAD,
Éditions Syros jeunesse, juin 2004- 13 €, (Sélection PLC 2004/2005)**

Thèmes citoyens : la résistance, la différence, l'indifférence

Pistes littéraires : de la comptine à l'apologue, la métaphore animale

Résumé : Les moutons se font dévorer par le loup et ce depuis toujours. Un jour, le loup vient dévorer un mouton malade, puis à chaque fois, le loup revient et s'attaque à un mouton différent sous l'œil impassible des autres. Jusqu'à quand peut-on laisser le loup faire en attendant simplement son tour ?

Prix Littéraire de la Citoyenneté 2013-2014 Sélection GS/CP/CE1

***Mon voisin Masuda* – Miho TAKEDA,
Éditions nobi nobi ! Collection : 1, 2, 3, Soleil, album, 13.20 €**

Thèmes citoyens : la peur des

autres, les représentations, les a priori, l'amitié,

Pistes littéraires : Récit (traduit du japonais) traité à la manière d'un Manga, on retrouve des couleurs vives, des traits un peu caricaturaux pour les personnages. Alternance de textes style BD et de récit, de dialogues. Un travail d'interprétation est nécessaire (les différents points de vue, implicite)

Résumé : La jeune Miho ne veut plus aller à l'école, elle essaie de trouver des excuses pour ne pas s'y rendre. On découvre que c'est son voisin de classe Masuda qui la terrifie. Il apparaît à Miho sous la forme d'un monstre vert qui passe son temps à la persécuter. Mais Masuda n'est peut être pas aussi terrible qu'il en a l'air....

***Oh non George !* – Chris HAUGHTON,
Éditions Thierry Magnier, album, mars 2012, 14.20 €**

Thèmes citoyens : Savoir contrôler ses désirs, les interdits et leurs transgressions, le respect des règles, la liberté.

Pistes littéraires : album très coloré à dominante rouge/orangé. Récit philosophique plein d'humour sur le désir et la liberté (cf. la citation d'Épictète) Écrit en alternance sous forme de dialogue ou de commentaire d'un narrateur externe. La fin est ouverte.

Résumé : George est le chien d'Harris qui promet à chaque fois d'être sage mais ne contrôle pas ses actes dès qu'il est confronté à la tentation (ici un gâteau ou embêter le chat...) Il sait qu'il désobéit mais ne peut pas s'en empêcher.

***Les deux poissons* – Frédéric LAURENT, Éditions D'Orbestier
Collection Des Livres D'enfants Pour Les Grands, album, octobre 2012, 10 €**

Thèmes citoyens : La richesse, le travail, l'argent fait-il le bonheur ? Qu'est-ce qu'être heureux ?

Pistes littéraires : conte philosophique sur la place de la richesse, du travail et du bonheur. Des couleurs sobres, des traits simples, des personnages marqués (par leurs formes, leur place dans l'illustration qui évolue). Des gros plans, des plongées, contre plongées, ...Le texte est simple (narration suivi de dialogues)

Résumé : Monsieur le directeur est épuisé par son travail, son médecin lui ordonne de prendre du repos. Il part au bord de la mer et rencontre un sage pêcheur qui a une vision de la vie différente de la sienne. Les deux hommes échangent sur leurs points de vue.

***Sssi j'te mords, t'es mort !* – Pierre DELYE et Cécile HUDRISIER,
Éditions Didier Jeunesse, album, octobre 2008, 12.50 € (Sélection PLC 2009/2010)**

Thèmes citoyens : Le pouvoir, la peur, la place du plus fort.

Pistes littéraires : Structure du conte à randonnée (références aux contes africains et aux fables), nombreux jeux de mots, lexique riche, allitérations, illustrations en collage, dialogues, travail sur la typographie, beaucoup d'humour.

Résumé : Qui du lion ou du serpent est le plus fort ? Pour répondre à cette question ces deux animaux vont faire un sondage auprès d'une gazelle, d'un zèbre, d'un éléphant et d'une mangouste.