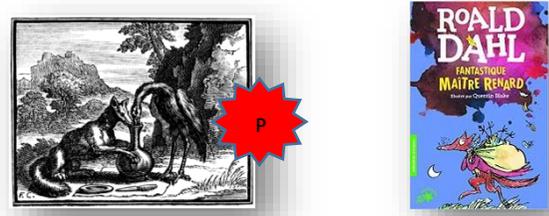


**Construire le parcours de lecteur autonome du cycle 1 au cycle 3 (à partir des listes de référence du MEN)
 Mise en réseaux « Le personnage littéraire du renard : de l'archétype à ses détournements »**

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
L'archétype du renard : rusé et dévorant		
<p>Roule Galette..., CAPUTO Natha, Père Castor Flammarion Poule Plumette, GALDONE Paul, Circonflexe Le bonhomme de pain d'épice, AYLESWORTH Jim, Circonflexe</p> 	<p>Un bon tour de renard, GIRAUD Robert (adapté), Père Castor Flammarion Le corbeau et le renard, LA FONTAINE Jean (de)</p> 	<p>Le roman de renard, Gallimard jeunesse, adapté et mis en images par Bruno Heitz (BD) ou illustré par Rémi Saillard</p> 
Jeux avec l'archétype		
<p>Poule rousse, LIDA, MOREL Etienne, Père Castor Flammarion Juste un petit bout, JADOUL Emile, l'école des loisirs</p> 	<p>Pou-poule ! LOUFANE, Milan Léo Corbeau et Gaspard renard, LECAYE Olga, l'école des loisirs</p> 	<p>Le renard et la cigogne, LA FONTAINE Jean (de) Fantastique Maître Renard, DAHL Roald, Gallimard</p> 
Pour enrichir les mises en réseaux (titres hors listes de référence du MEN)		
<p>Poucet le poussin, HOBSON Sally, l'école des loisirs Le voleur de poule, RODRIGUEZ Béatrice, Autrement Petite poule rousse et renard rusé, HOBSON Sally, Pastel La petite poule rousse et le renard russe, RIEMAN Maud, Bilboquet</p>	<p>Une petite oie pas si bête, JAYNE CHURCH Caroline, Albin Michel Je vais te manger ! WARING Richard, Milan Mon jour de chance, KASZA Keiko, Kaléidoscope</p>	

Mots clés : archétype, dévorant, ruse, patrimoine, contes, fables

Patrimoine :

