

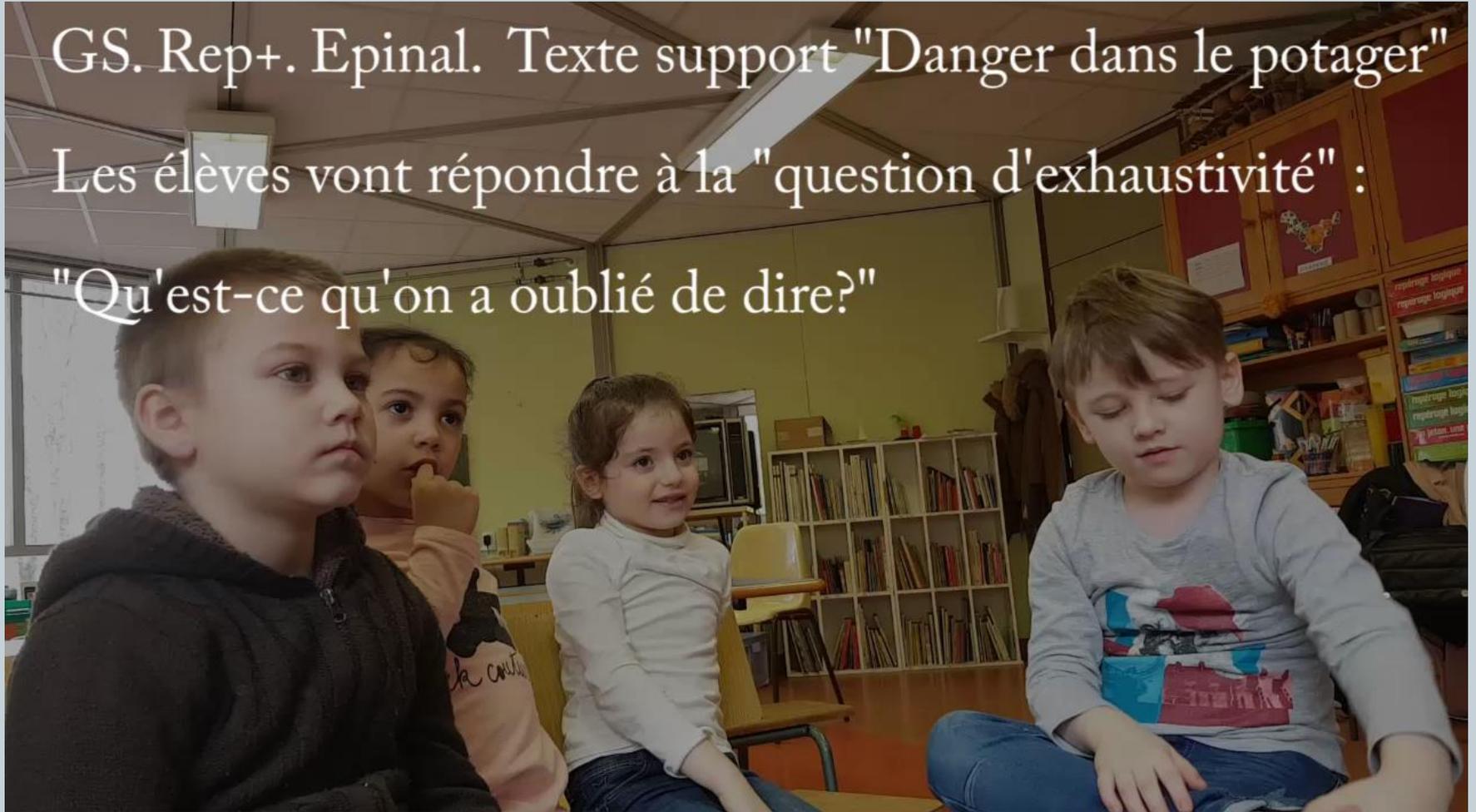
# Question d'exhaustivité

- « Qu'a-t-on oublié de dire? »

GS. Rep+. Epinal. Texte support "Danger dans le potager"

Les élèves vont répondre à la "question d'exhaustivité" :

"Qu'est-ce qu'on a oublié de dire?"



# 2. Compréhension

- « **Deuxième partie de notre travail. Les personnages....**
- 1. La question de l'identité des personnages
- 2. La question sur les motivations des personnages
- 3. La question des états mentaux des personnages aux moments clés de l'histoire.

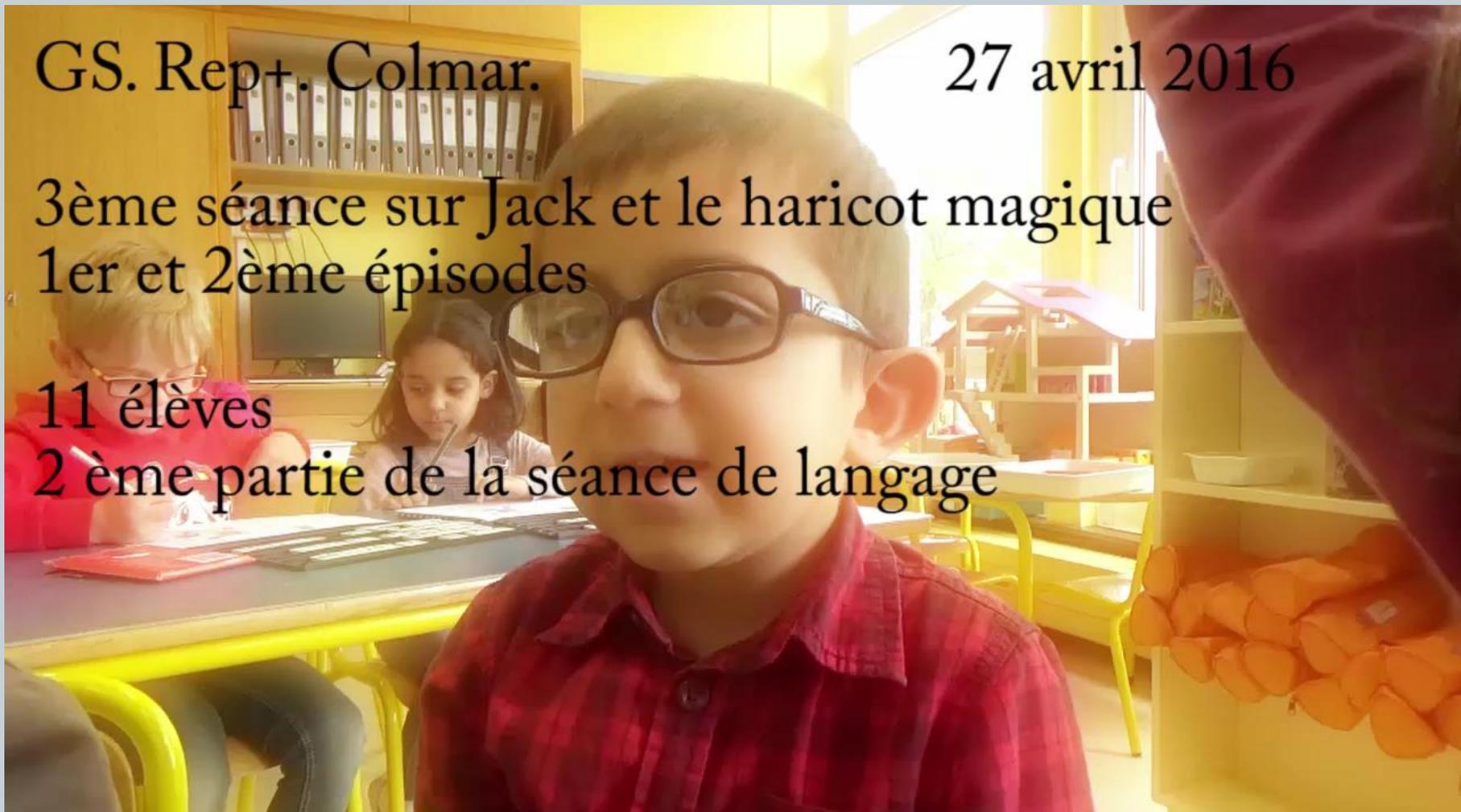
GS. Rep+. Colmar.

27 avril 2016

3ème séance sur Jack et le haricot magique  
1er et 2ème épisodes

11 élèves

2ème partie de la séance de langage



# 2. Compréhension

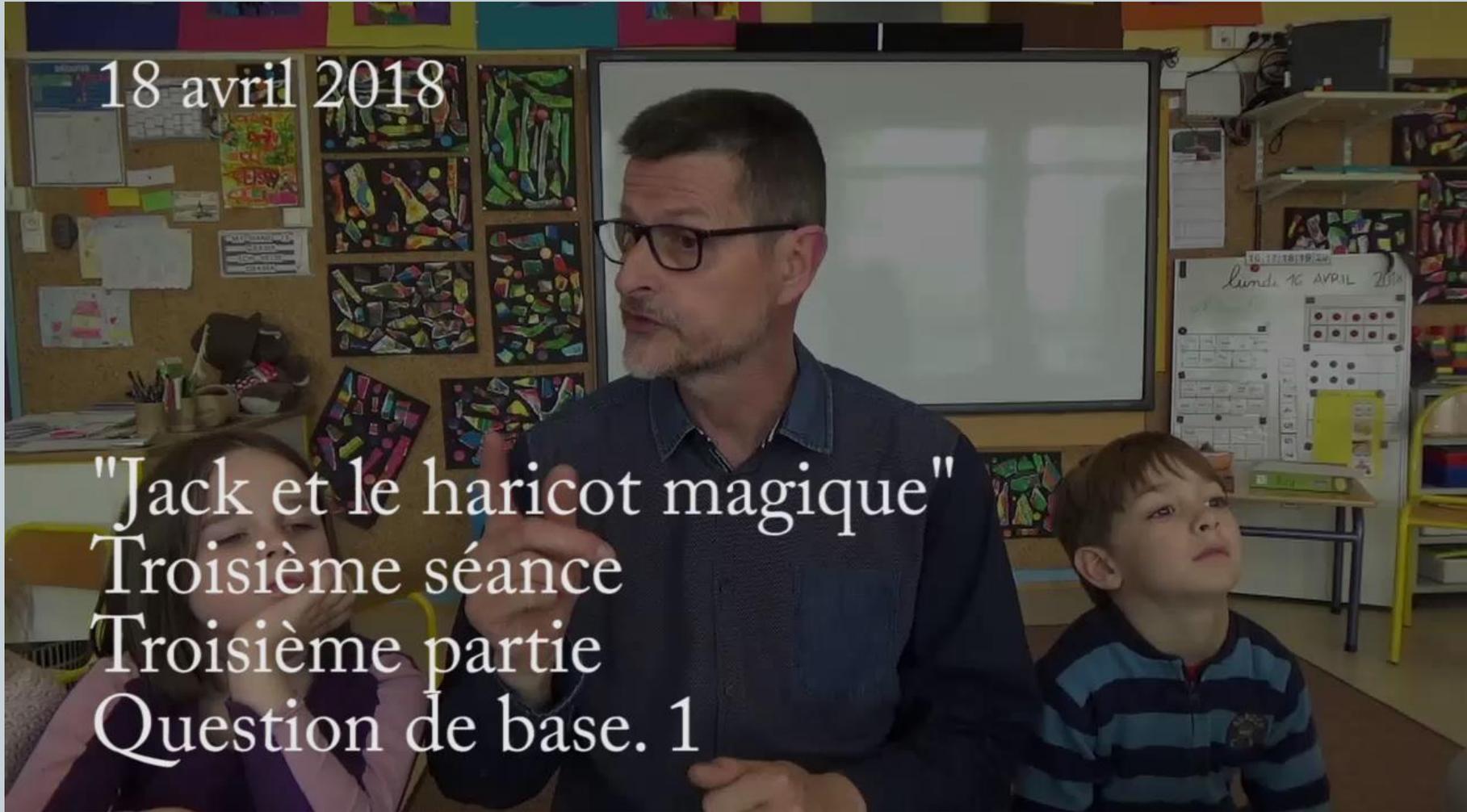
- « **Deuxième partie de notre travail. Les personnages...** »
- **Question de base. Identité des personnages**
  - 1) Qui peut dire le nom des personnages de l'histoire?
  - 2) Qui peut dire le nom de tous les personnages de l'histoire?
  - Réponse, réponse, réponse, réponse, réponse...
- **Question de base. Motivations des personnages**
  - 1) Que veut / voulait X, Y?
  - 2) Que veut / voulait X, Y / dites pourquoi.
  - Réponse, réponse, réponse, réponse, réponse...
- **Question des états mentaux des personnages aux moments clés de l'histoire**
  - 1) Que pense / croit X, Y quand il rencontre / voit Z / P
  - 2) Que pense / croit X, Y quand il rencontre / voit Z / P / dites pourquoi
  - Réponse, réponse, réponse, réponse, réponse...
- **Inversion des situations**
  - 1) X, Y a-t-il obtenu ce qu'il voulait, dites pourquoi.
  - Réponse, réponse, réponse, réponse, réponse...

# 3. Interprétation

- « Troisième partie de notre travail. Il faut se mettre à la place d'un personnage »
  
- 31. Si vous étiez à la place de X, qu'auriez-vous fait ?

18 avril 2018

"Jack et le haricot magique"  
Troisième séance  
Troisième partie  
Question de base. 1



# 3. Interprétation

- « Troisième partie de notre travail. Il faut se mettre à la place d'un personnage »
- **31. Si vous étiez à la place de X, qu'auriez-vous fait ?**
- **32. Si vous étiez Y, aimeriez-vous avoir un ami comme X?**
- **33. A-t-on le droit de faire comme X? / X est-il un (vrai) Y (voleur, méchant)?**
- **34. Que fera X maintenant? / dans le prochain épisode, que va-t-il se passer?**
- *et pour clore la séquence didactique*
- **35. Avez-vous aimé cette histoire et pourquoi?**

# Les principes du questionnement

- 1. Poser des questions ouvertes
- 2. Répéter les questions de base
- 3. Adresser les questions à tous les élèves.  
Questionnement collectif
- 4. Ne pas donner les réponses à ses propres questions. Principe de non-réponse

# IV. LES APPRENTISSAGES LINGUISTIQUES

Syntaxe, lexique, morphologie, accords etc.

## Intérêt du travail en séances décrochées

- 1. Programmation des apprentissages
- 2. Clarté cognitive
- 3. Évaluation possible

# Séance décrochée 1. Après une lecture du premier épisode de « Jack et le haricot magique » : préparation de la 1<sup>ère</sup> séance de langage

**Situation initiale :** Jack, la mère de Jack, une pauvre ferme, une vache qui ne donne plus de lait, un départ pour chercher de l'argent

**Vocabulaire :** travailler dur / une pauvre ferme / le marché / la vache **donne du lait** ou ne donne plus de lait ! / semer une **graine** / Sa mère lui dit qu'il était **un sot, un niais, un nigaud** ! / 10 pièces d'argent / **un bon prix**

## **Construction verbales :**

Jack doit  **vendre la vache pour / contre**  10 pièces d'argent /  **pour un bon prix** ,

Jack a vendu la vache  **pour / contre**  une simple graine de haricot.

Sa mère lui dit qu'il a vendu la vache  **pour rien**  !

Le petit vieux  **a donné un conseil**  à Jack.

La maman a dit Jack « Ne te laisse pas faire ! »

## Séance décrochée 2. Entre la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>e</sup> séance de langage sur le premier épisode de « Jack et le haricot magique »

**Verbes ou expressions des états mentaux** (pensées, émotions, savoirs, croyances et désirs)

Jack **imaginait** les voisins qui viendraient défiler dans le jardin pour voir le haricot magique. Il **imaginait** que sa mère **serait émerveillée**.

Il **pensait** que sa mère serait **fière de lui**. Il **pensait** que le petit vieux **s'était moqué** de lui.

Jack avait le **cœur gros**.

La maman **s'est effondrée** sur une chaise et **s'est mise à pleurer**.

[...]

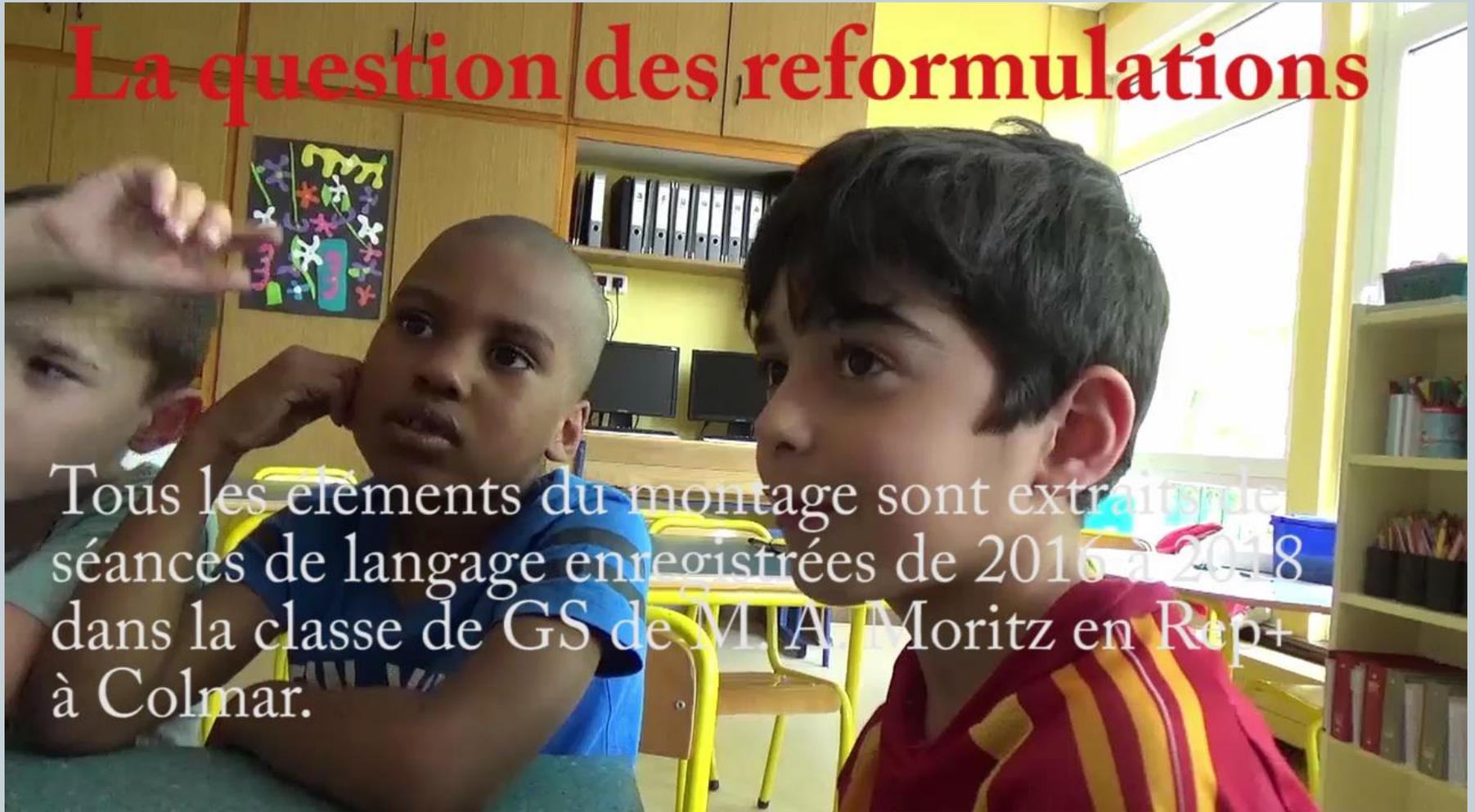
Séance décrochée 2. Entre la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>e</sup> séance de langage sur le premier épisode de « Jack et le haricot magique »

## **Morphologie.** Reprises pronominales

- la vache/elle ne donne plus de lait
- la graine/elle est magique
- la plante/elle poussera jusqu'au ciel
- la maman/elle s'est effondrée
- le petit vieux/il donne
- une graine de haricot / et non d'haricot

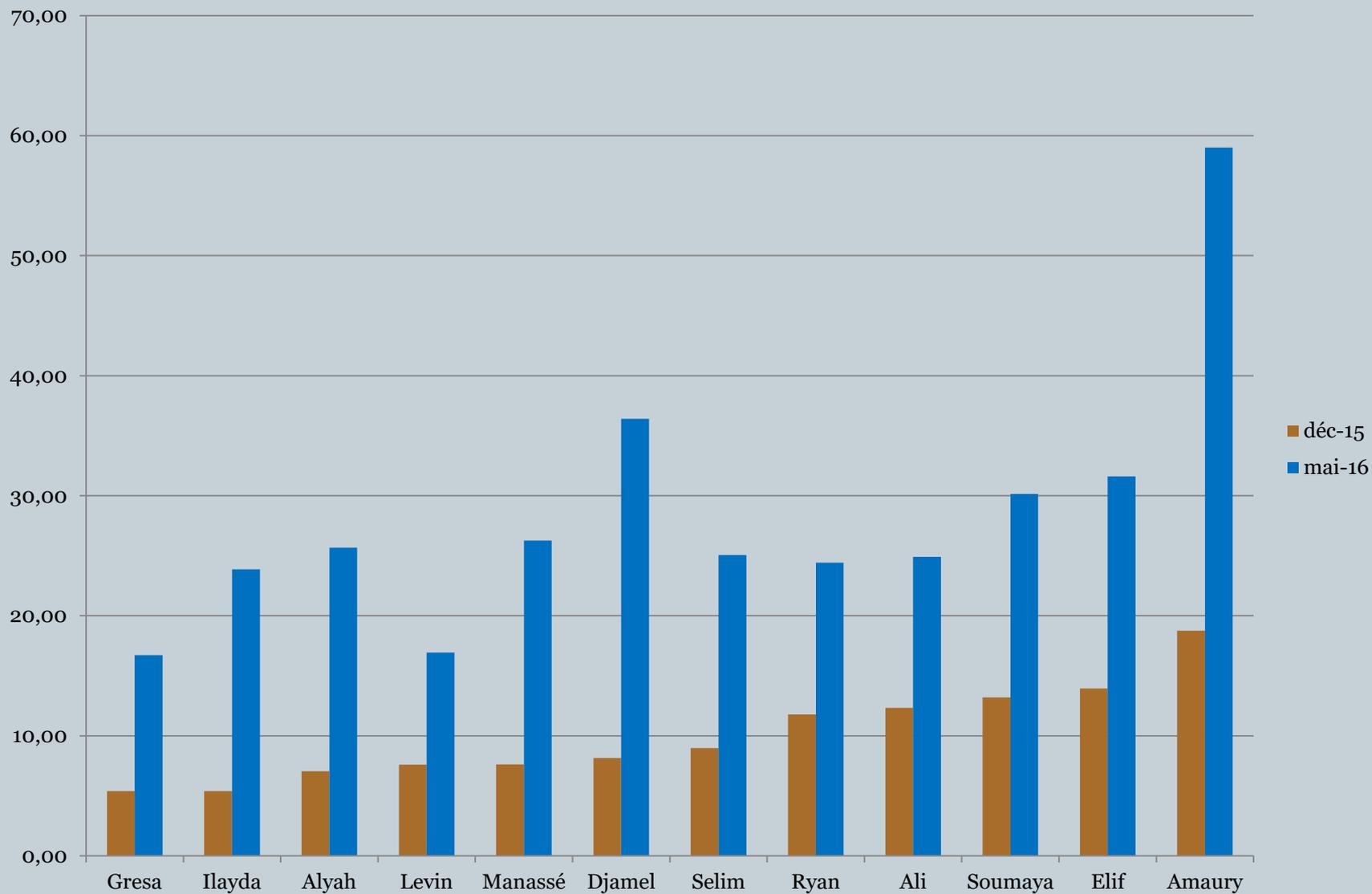
# La question des reformulations

Tous les éléments du montage sont extraits de séances de langage enregistrées de 2016 à 2018 dans la classe de GS de M. A. Moritz en Rep+ à Colmar.



# CONCLUSION

**Evolution de la longueur moyenne des interventions de décembre 2015 à mai 2016.**  
Mesures effectuées sur les 3 premières séances de décembre 2015 et de mai 2016.



	Nov. 2015	Janv. 2016	Mars 2016	Mai 2016
Longueur moyenne des interventions des élèves mesurée en nombre de mots	<b>8,50</b>	<b>11,00</b>	<b>21,00</b>	<b>24,00</b>
Pourcentage de l'occupation magistrale de l'espace conversationnel par rapport au nombre total de mots prononcés au cours de la séance	<b>45,50%</b>	<b>25,00%</b>	<b>23,00%</b>	<b>18,50%</b>

# Planning langage en GS

Durées	Mardi	Mercredi
15 mn	Séance décrochée préparatoire en grand groupe	
10 mn	<i>Lecture du texte support en grand groupe</i>	<i>Lecture du texte support en grand groupe</i>
30 mn	Séance de langage Groupe 1	Séance de langage Groupe 2
30 mn	Séance décrochée (vocabulaire, syntaxe etc.) Groupe 1	Séance décrochée (vocabulaire, syntaxe etc.) Groupe 2

# La Pédagogie de l'écoute

- 1. Le dialogue pédagogique à évaluation différée
- 2. Un format de séance régulier
- 3. Le recours à des supports narratifs non illustrés
- 4. La mise en place de séances décrochées pour la conduite des apprentissages dirigés

Profession  
Enseignant

# Pédagogie de l'écoute

Conduire et analyser  
une séance de langage oral  
à l'école maternelle

Pierre Péroz

hachette  
ÉDUCATION