

Pépé Bernique

Il a trouvé sa tête cette semaine et a rencontré sa petite fille pour la première fois. Ils ont l'air de bien s'entendre. Agathe et Marina sont plutôt contentes.

Bisouxxx

PS: la suite au prochain épisode



École Claude Chappe

Directrice et la classe

3 bis rue du Prieuré

72 350 BRÛLON

PÉPÉ BERNIQUE

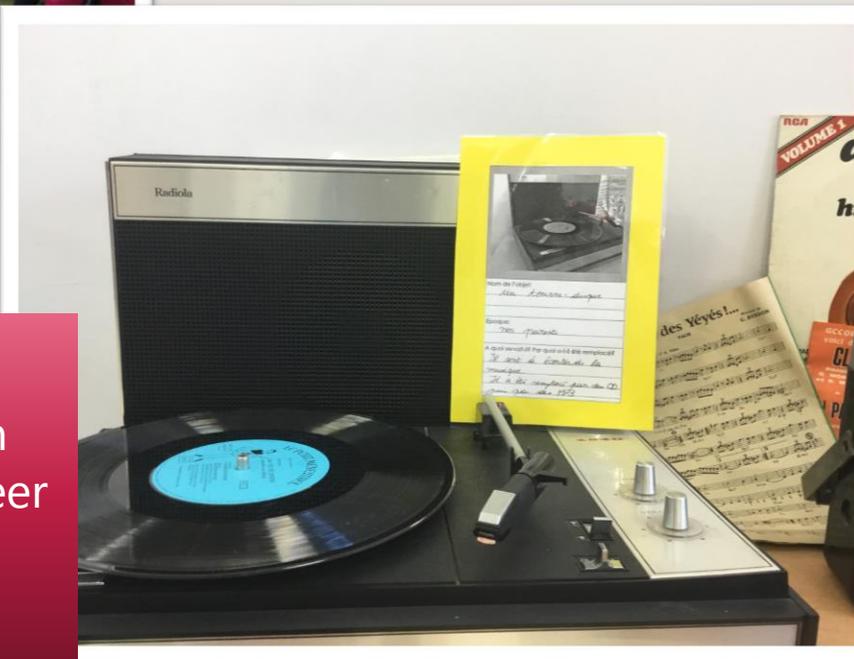
PROJET D'ÉCRITURE PLURIDISCIPLINAIRE (FRANÇAIS-QUESTIONNER LE MONDE - ARTS VISUELS-EMC)

MENÉ PAR PEGGY DORET, PEMF, ECOLE DE BRÛLON, CLASSE DE CE1 (ANNÉE 2018-2019)

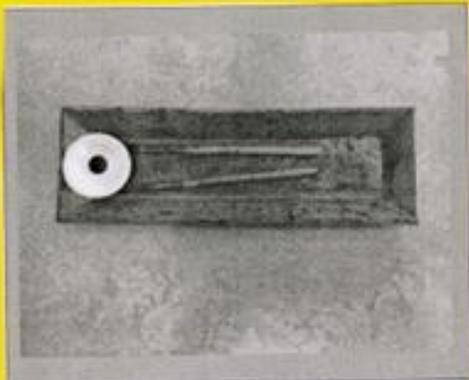
PHASE 1 QUESTIONNER LE MONDE « LE MUSÉE DES VIEUX OBJETS »



Rassembler au sein de l'école un ensemble de vieux objets pour créer un musée.



PHASE 1 QUESTIONNER LE MONDE « LE MUSÉE DES VIEUX OBJETS »



Nom de l'objet:

des plumes

Epoque:

un grand parent

A quoi servait-il? Par quoi a-t-il été remplacé?

à écrire des lettres avec de l'encre.
ça a été remplacé par des
crayons



Nom de l'objet:

le fer à repasser

Epoque:

à l'époque des grands

A quoi servait-il? Par quoi

à le mettre dans le
repasser la linge
la linge électrique



Nom de l'objet:

une machine à écrire



Nom de l'objet:

cassette vidéo

Epoque:

de nos parents

A quoi servait-il? Par quoi a-t-il été remplacé?

ça sert à regarder des films
sur DVD

Pour chaque objet du musée, rédiger
une fiche descriptive.

PHASE 2 : RÉCEPTION DE LA CARTE POSTALE



Les deux comédiennes qui vont travailler avec la classe envoient une carte postale pour préparer leur rencontre avec la classe autour du personnage « Pépé Bernique ».

PHASE 3 : LA RENCONTRE AVEC LES OBJETS ET L'ÉCRITURE DES TEXTES



Les élèves découvrent la valise à objets apportée par les comédiennes. Ils écrivent à partir de ces objets.

PHASE 3 : LA RENCONTRE AVEC LES OBJETS ET L'ÉCRITURE DES TEXTES

comité: Je dors souvent chez mon papi et mamie : pendant les vacances et quand mamie et papa ont des réunions, des trucs comme ça. Elle me raconte des histoires ma mamie. Mon papa et ma mamie dorment en bas. C'est aussi en bas parce que on a peur de dormir en haut.

Mon papi a son mètre, il s'en sert pour mesurer la beraille et mon papa est un fermier il bricole avec papi et je les regarde faire. Peut être qu'un jour je saurai bricoler. Marius

Le mètre

Les élèves écrivent à partir de la valise d'objets : c'est la « fabrique à souvenirs ».

PHASE 3 : LES CRÉATIONS PLASTIQUES



Les élèves travaillent en arts plastiques pour préparer des silhouettes en noir blanc à partir de leur visage.

PHASE 4 LA CRÉATION DU LIVRE



Les textes et les œuvres plastiques sont rassemblés dans un livre créé et relié pour l'occasion.

PHASE 5 LA PRÉSENTATION DU LIVRE DANS LE MUSÉE DES OBJETS



Le livre est présenté aux visiteurs du musée (parents, membres du foyer logement). Le lien est fait entre les objets, l'histoire des objets et les écrits d'invention.

PHASE 6 LA CORRESPONDANCE



Bonjour Agathe et Marina est-ce que ça va?
Non, ça va. Vous nous manquez beaucoup.
beaucoup. Marie

Bonjour Agathe et Marina, j'ai bien aimé
quand vous êtes venues à notre école.
Aussi, j'ai aimé votre travail c'était
génial. Je suis fâché de voir votre spectacle
et de vous revoir. On vous envoie ce
journal par ce que vous êtes dans
au revoir!

Olivia



Bonjour Agathe et Marina merci à m'avoir appris à
m'exprimer. Maintenant grâce à la Agathe quand je suis en
classe je sais comment m'exprimer. Et Marina la m'a
appris à raconter ma propre histoire.

Les élèves écrivent aux deux
comédiennes pour exprimer leurs
impression sur le projet « Pépé
Bernique ».

Bonjour j'ai aimé pépé Bernique parce que avec Agathe on ne
se connaît pas et avec Marina on ne se connaît pas et on ne se connaît pas
on parle et on parle. Signé Olivia



ARTICLE DANS LE JOURNAL DE L'ÉCOLE « LE PETIT MONDE »



Le projet donne lieu à plusieurs articles dans le journal de l'école dont une interview des comédiennes.