

Princesse Mononoké HAYAO Miyazaki 1997**Personnages****1<sup>ère</sup> étape - Objectifs :**

Insérer le descriptif dans le narratif (initiation)

1. Mettre en évidence les groupes et les individus
2. Caractériser les personnages
3. Schéma actantiel : positions face au bien et au mal : comment les personnages « échappent » au schéma.
4. insérer le descriptif dans le narratif (initiation)

**Déroulement****Première séance**

1. Le relevé des différents personnages (vrac) : il y en a beaucoup
2. Tri : les regroupements
  - Quel classement ?
  - Les rôles majeurs
- a) Les principaux : qui est le personnage principal ?
  - Ashitaka
  - Ou San
  - Ou Eboshi
- b) Les secondaires
  - Jiko – Dieu-cerf – Toki – Gonza – Moro – Yakuru – Nago
- c) Les groupes
  - Loups – sangliers – singes – Kodama – Samourais – habitants de la cité de fer

Autre classement proposé : les hommes, les animaux, les dieux

Note : la nature, la forêt, l'eau peuvent être des personnages ( ?)

**2<sup>ème</sup> étape – Caractériser**

- Ecriture : choisir deux personnages
  - « Décrire deux personnages (au choix) à répartir par groupe : physique et moral – évolution.
- Lecture à haute voix – Débat
- Tableau à remplir à la maison ( ?)

Personnages	Adjectifs positifs	Adjectifs négatifs
Ashitaka	brave	
Jiko	Intelligent	Cupide, calculateur
Eboshi Etc...		

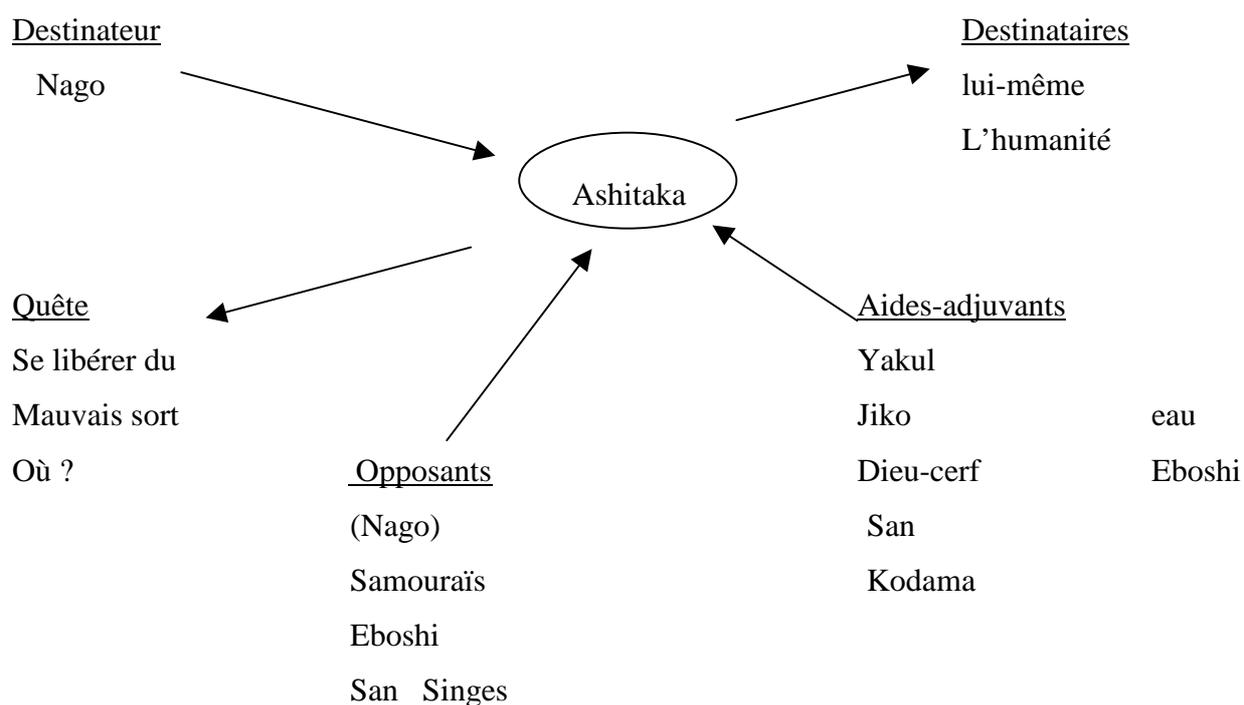
- > Montrer que certains personnages sont à la fois gentils et méchants (éviter ces deux termes...)
- > Travail poursuivi par le schéma actantiel

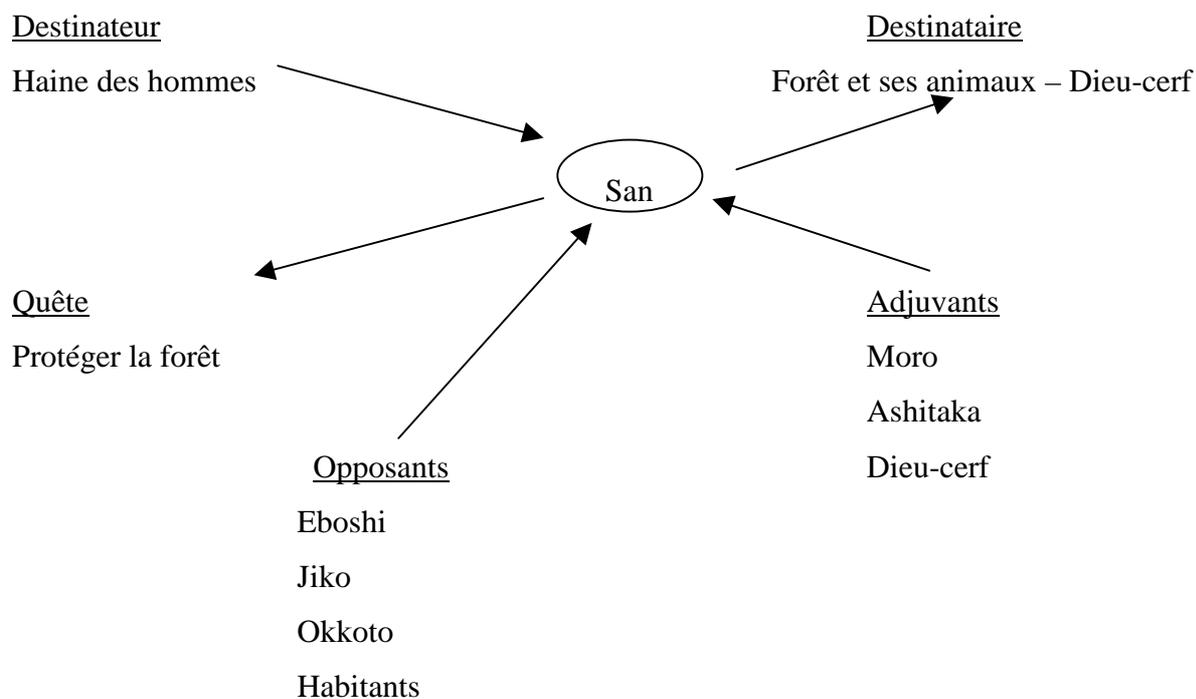
### 3<sup>ème</sup> étape : Faire trouver le schéma actantiel

Confronter deux possibilités

- autour de Ashitaka
- autour de San

Oral à construire au tableau





4<sup>ème</sup> étape : La représentation graphique des personnages

Oral :

Ambivalence dans le traitement des personnages

Voir page 9 du livret : Ashitaka – San – Jiko – Eboshi

Lecture cursive :

Le fils des loups

Alain Surget

Cascade

Prolongement : la figure de l'enfant sauvage

Ext. Du roman ci-dessus

Mowgli

L'enfant sauvage