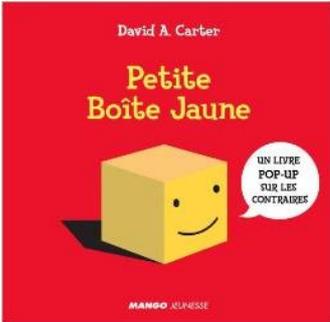


EXPLORER LES ALBUMS À L'ÉCOLE MATERNELLE

EXPLORER LES ALBUMS À L'ÉCOLE MATERNELLE	
<p>PETITE BOÎTE JAUNE</p> <p>David A. CARTER Éditions Mango, 2010</p> <p>Entrer par les pratiques de lecture : entrer dans le jeu avec le livre, avec l'histoire ou un jeu mis en scène dans le livre – Niveau 2 (MEN, Liste C1)</p>	
Présentation de l'œuvre littéraire	
<p><i>Petite boîte jaune</i> appartient à la famille des livres animés qui invitent le jeune lecteur à agir directement sur l'objet livre. L'album est envisagé dans sa matérialité, comme un espace à explorer ce qui implique une coopération du lecteur pour faire vivre l'œuvre.</p> <p>Un livre animé L'illustration associe le dessin et des pop-up ; les pages contiennent des mécanismes développant en volume ou mettant en mouvements certains de leurs éléments placés principalement sur la page de droite. Le fond est systématiquement noir pour faire ressortir la boîte jaune, principal élément en couleur. La boîte jaune figure différents objets (hélicoptère, ascenseur, rideau, porte, vitre), elle joue à endosser différents rôles. On peut la considérer comme un personnage, qui recouvre une réalité (3D) et qui prend son aspect initial à la dernière page.</p> <p>Un narrateur qui dit quoi faire à son jeune lecteur L'album ne raconte pas d'histoire à proprement parler, il engage plutôt un dialogue avec le lecteur. Dialogue asymétrique puisque le texte s'adresse au lecteur pour qu'il agisse sur les pop-up. Le narrateur prend la parole pour présenter petite boîte jaune au lecteur « Voici petite boîte jaune », puis le questionner à dix reprises ou encore lui ordonner une action (<i>Regarde comme petite boîte jaune est grande</i>). Il se positionne comme un accompagnateur du lecteur, il le guide dans ses actes de découvertes. L'album en invitant le lecteur à <i>glisser, déplier, tirer, soulever</i> des éléments de papier dans la page conçoit l'acte de lire comme un dialogue entre un support littéraire et son lecteur.</p>	
Quel lecteur est convoqué ?	
<p>Un lecteur physique</p> <ul style="list-style-type: none"> - qui doit s'impliquer physiquement dans la lecture, - qui fait ce que le texte lui demande. 	
Les enjeux pédagogiques	
<p>Choisir de présenter cet ouvrage en classe, c'est offrir la possibilité au jeune lecteur de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de comprendre explicitement ce qu'on attend de lui, - installer une relation ludique à l'objet-livre. 	