

Représentations du loup dans l'art



Le petit Chaperon Rouge - Gustave Doré



Loup - Estoppey



Le loup - A. L. Barye

Deux approches opposées du même animal :



Chat dévorant un oiseau - P. Picasso



Chat sur coussin jaune - F. Marc

Pistes de travail en arts plastiques

Le journal

Créer la une d'un journal entièrement consacré au loup (photos, articles liés au loup).

L'univers du loup

Créer un loup en papier bouchonné ou en grillage fin recouvert de bandes plâtrées. L'installer dans une boîte décorée pour planter le décor.

La photo de famille

Partir de la photocopie de la photo de classe. Changer les têtes des enfants par des têtes de loups, toutes différentes. Modifier le fond de la photo (forêt, bois, végétaux...)

La lettre

Le loup d'Allonnes écrit au journal local pour signaler qu'il est revenu dans le quartier. Que dit-il ? Que va t-il faire ? Ecrire sur un grand format en variant la taille et la forme des lettres, changer de couleurs suivant la teneur du message. Ajouter photos, dessins etc...

Les portraits

Faire le portrait de chacune des proies espérées du loup. Au milieu le portrait de l'animal, autour en encadrements successifs, un texte sur la vie de l'animal choisi puis des images de ce qu'il aime, des collages de matières rappelant sa fourrure ou son environnement...

Le loup se déguise

Déguiser une silhouette de loup en carton en Chaperon rouge, en chèvre, en cochon...

Habiller un loup

Découper la silhouette d'un loup dans une plaque de carton. Le vêtir de vieux vêtements transformés (peinture, couture, collage, ajout de matières diverses) ; ne pas oublier la queue (en tissu ou en fausse fourrure enroulée sur un fil de fer). L'accompagner éventuellement des membres de sa famille.

Les panneaux de signalisation

Adapter les panneaux de signalisation routière à l'univers du loup.

Home sweet home

Créer dans une boîte à chaussures la chambre du loup avec ses photos de famille, son papier-peint, son lit, ses lectures etc...

Les recettes de cuisine

Inventer le menu d'un repas de fête chez les loups. L'écrire sur une feuille de 2 m x 1 m, parsemée de petits dessins ou d'images découpées.

Les victimes du loup

Sur une branche peinte, installer les silhouettes des victimes du loup (agneau, chèvre, cochons, chaperon rouge, chevreaux...) avec inscrits dessus des reproches, des insultes faites au loup. Accrocher dans le bas, celle du loup.

La collection

Faire une collection d'images de loup (dessins, photos, revues...) en les présentant légendées sur un même panneau, sous forme de mosaïque.

La gueule du loup

Dessiner une très, très longue tête de loup. Allonger la mâchoire. Exagérer le nombre de dents. Faire dépasser une grande langue pendante, très rouge.

Le loup sous toutes ses coutures

Dessiner des loups de face, de profil, de dos, assis, couchés, debout sur leurs pattes de derrière etc....

La silhouette du loup

Découper dans du carton deux silhouettes de loup, identiques. Les coller l'une sur l'autre (plus de rigidité, moins de distorsion). Peindre chaque face de deux façons totalement opposées.

Le grand méchant loup

Dessiner et peindre un grand loup. Dans son ventre, coller ou dessiner des images de ses victimes dans les histoires (petit Chaperon rouge, chèvre, chevreaux, petits cochons, Pierre etc...). Autour de lui, écrire des mots liés au loup ou dessiner son environnement ou ce qu'il mange en réalité.

Le loup est passé par-là

Raconter une histoire où un loup joue un rôle important uniquement en utilisant des empreintes d'animaux ou de personnages.

La tanière du loup

Modeler en terre, pâte à modeler ou autre, des loups et des louveteaux. Les installer dans une boîte à chaussures peinte et transformée en tanière.

En volume

Fabriquer un loup grandeur nature, en volume. Prévoir un squelette en bois, l'habiller de fin grillage, recouvrir de bandes plâtrées ou de papier encollé. Au moment de peindre le tout, on mélangera à la peinture, des bouts de laine ou de poils de balai pour s'approcher de l'aspect pelage. Un pot de fleur en plastique, fendu en son fond, fera une gueule de loup impressionnante.

En volume (bis)

Promener ce loup grandeur nature dans des endroits inhabituels : dans un magasin, à l'école, au cinéma, au marché, à la piscine, etc... Le prendre en photo et légender.

Histoire des arts

S'inspirer de l'album *John Chatterton, détective privé* d'Yvan Pommaux, pour illustrer le thème du loup à travers les grands courants artistiques : l'antiquité égyptienne, les classiques, l'impressionnisme, Matisse, Picasso, Christo, etc... Reprendre les exemples montrés à la fin de l'album, les réaliser en peinture et en volume.