

## DE L'ANALYSE A LA PRATIQUE DE CLASSE



**EMBARDEE,**  
Christophe LEON, Éditions La Joie de lire, coll. Encrage, 2015  
*Sélection 3<sup>e</sup> / 2<sup>nde</sup>*

*Prix Littéraire de la citoyenneté 2015/2016*



### Résumé :

Deux hommes, mariés depuis longtemps et papa d'une fille vivent heureux, jusqu'au jour où l'élection d'un nouveau maire va rendre leur quotidien difficile. Sous prétexte de les protéger de l'homophobie, des lois de plus en plus contraignantes vont leur faire perdre leur bonheur et leur liberté.

**Thèmes citoyens :** Homophobie, exclusion, famille, politique, tolérance, amour

**Intérêt littéraire :** dystopie, parallèle avec *Matin brun*

### Vers l'analyse littéraire

#### Problématique(s) possible(s)

Dans la lignée de *Matin brun* qui pourra être mis en parallèle, on pourra interroger la montée de l'intolérance.

Une étude sur les lois liberticides pourra éclairer ce roman, ainsi que des recherches sur le mot et l'histoire des ghettos.

- Souvenirs du passé ou mise en garde pour l'avenir ?

#### Le texte-image à la loupe

Première et quatrième de couverture :

- Interroger le choix des couleurs.
- Les personnages : position, direction du regard

#### Comment entrer dans l'ouvrage ?

- Le titre : chercher l'étymologie
- La collection : repérer son titre et l'expliquer
- Recherches documentaires : ghetto, triangle rose

| Quel(s) débat(s) conduire ?   |
|---|
| <p><b><u>Pistes de débats littéraires et interprétatifs</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que sont devenus George et Phil ?</li> <li>- <i>Embardée</i> : une dystopie ?</li> <li>- <i>Embardée</i> : roman d'anticipation ? ou témoignage historique ?</li> </ul> <p><b><u>Pistes de débats réflexifs et citoyens</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que pensez-vous de ces critiques, Les partagez-vous ?</li> </ul> <p><b>Embardée</b> : "Un roman saisissant, un coup de poing dont nous avons sûrement tous besoin aujourd'hui. À mettre entre toutes les mains !" LIBRAIRIES SORCIERES</p> <p><b>Embardée</b> : "Un roman définitivement coup de poing, faisant écho à l'actualité d'aujourd'hui : il y trouvera incontestablement toute sa place." LIBRAIRIE LE GRENIER</p> <p><b>Embardée</b> : "Un livre qui dérange, qui secoue, qui heurte. Un livre nécessaire." LES SANDALES D'EMPEDOCLE</p> <p><a href="http://www.christophe-leon.fr/">HTTP://WWW.CHRISTOPHE-LEON.FR/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Christophe Léon : un auteur engagé ?</li> <li>- « Aujourd'hui, la société manque de mots, elle préfère la barbarie à la culture » p.69</li> <li>- La censure et le rôle de l'art dans la lutte contre les discriminations, contre la tyrannie...</li> </ul> |
| Quelles activités possibles ?   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherches documentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lois homophobes</li> <li>- L'homophobie dans le monde</li> </ul> </li> <li>- Étudier le parallèle avec <i>Matin brun</i></li> <li>- Repérer la montée de la tension dramaturgique et les techniques d'écriture utilisées par l'auteur.</li> <li>- Étude de la construction narrative et de l'intérêt du point de vue de l'enfant.</li> <li>- Une lettre, un courriel à l'auteur pour lui donner votre avis sur son livre</li> <li>- Travail autour des couples imaginaires, en écho aux hommots, d'Olivier Ciappa.<br/> <a href="http://www.olivierciappa.com/pdf/dossier-de-presse.pdf">http://www.olivierciappa.com/pdf/dossier-de-presse.pdf</a><br/> <a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Olivier_Ciappa">https://fr.wikipedia.org/wiki/Olivier_Ciappa</a> </li> </ul>   |
| Mises en réseau possibles   |
| <p><i>Matin brun</i>, Franck Pavloff, Cheyne (nouvelle)</p>   |