


DE L'ANALYSE A LA PRATIQUE DE CLASSE

	<p style="text-align: center;">#Bleue</p> <p style="text-align: center;">Florence HINCKEL, Éditions Syros, coll. Soon, 2015 Sélection 3^e / 2^{nde} <i>Prix Littéraire de la citoyenneté 2015/2016</i></p>
---	---



Résumé : Depuis la création de la Cellule d'Éradication de la Douleur Émotionnelle, la souffrance psychologique n'a plus cours. Il suffit de se faire oblitérer, et on ressort comme neuf ; seul un point bleu à l'intérieur du poignet garde la trace de cette douleur effacée. L'intervention est obligatoire pour les mineurs. Les adultes, eux, ont le choix. Le jour où sa petite amie Astrid se fait renverser par une voiture, le jeune Silas est aussitôt emmené par les agents en combinaison jaune. Le lendemain, lorsque ses parents viennent le chercher, le garçon se sent bien. Tout n'est-il pas pour le mieux dans le meilleur des mondes ?

Thèmes citoyens : Anticipation, deuil, adolescence, dictature, résistance, liberté de choix, amour

Intérêt littéraire : Une construction qui alterne les points de vue ; Une utopie qui devient une dystopie

Vers l'analyse littéraire
Problématique(s) possible(s)
<ul style="list-style-type: none"> - Souffrir et se souvenir ou oublier pour ne pas souffrir ? - La fin de la souffrance : Utopie ou dystopie ?
Le texte-image à la loupe
<ul style="list-style-type: none"> - Etudier la superposition des plans sur la première de couverture. - Le bleu : une couleur symbole de ?
Comment entrer dans l'ouvrage ?
<ul style="list-style-type: none"> - la première de couverture - le titre (sans oublier #) - la 4^{ème} de couverture : « <i>Imaginez un monde où la loi oblige à être heureux à tout prix ...</i> » - Hypothèses à partir du premier chapitre : un début ou une fin ?
Quel(s) débat(s) conduire ?
<u>Pistes de débats littéraires et interprétatifs</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alternance des points de vue : aide ou obstacle à la lecture ? - <i>#Bleue</i> : Récit d'anticipation ?

Pistes de débats réflexifs et citoyens

- Effacer la douleur émotionnelle : choix politique et économique ou social et humain ?
- Le bonheur pour tous : à quel prix ? Une utopie ?
- Une réflexion sur les pratiques des résistants du SOS peut amener à réfléchir à la question de la fin et des moyens.
- Les réseaux sociaux : outils de communication ou de surveillance ?

Quelles activités possibles ?

- Etude de l'alternance des points de vue pour la construction dramatique du récit.
- Recherches sur les dangers des réseaux sociaux, le droit à l'oubli sur internet...
- Créer la page Facebook des personnages du roman
- Effectuer des recherches sur les réseaux de résistance dans les dictatures ou lors des guerres.
- A partir de la présence des écrans et de la vidéo dans le roman, proposer un nouveau visuel pour la première de couverture ou réaliser un pocketfilm à partir de l'histoire (déclarer son amour à la terre entière, voir une image pour se souvenir...)

Mises en réseau possibles

- Lecture de dystopies :

La Ballade de Lilla K, Blandine Le Callet, Le livre de poche

1984, Georges Orwell, Folio

Le combat d'hiver Jean-Claude Mourlevat (plusieurs narrateurs)

Ciel 1.0. L'hiver des machines, Johan HELIOT, Gulf Stream éditeur