

DE L'ANALYSE A LA PRATIQUE DE CLASSE



Le cadeau de la Princesse qui avait déjà tout

Hubert BEN KEMOUN / Cécile BECQ

Editions: Albin Michel Jeunesse

GS-CP-CE

Prix Littéraire de la citoyenneté 2015/2016



C'est l'anniversaire de la Princesse Latika. Tout est prêt : le festin, la fête, le spectacle... tout, sauf le cadeau. Que peut-on offrir à celle qui avait déjà tant, voire tout, et qui désire un cadeau qui la surprenne et qu'elle ne connaisse pas ?

Son père, au prix d'un effort démesuré, va lui préparer une traversée solitaire dans la sombre forêt. Latika fait alors l'expérience de la faim, du froid, de la peur et de la solitude.

Elle sortira de cette épreuve grandie et enrichie de vraies valeurs.

Thèmes citoyens : Etre et Avoir/Valeur de l'existence et sens de la vie

Intérêt littéraire : L'aspect « naïf » et « clinquant » de l'album est un parti pris, qui donne une très grande force au récit : le sens de la vie, la différence entre apparences extérieures et valeurs humaines, la confrontation entre posséder et être. Conte qui s'apparente à la tradition –« ce jour-là... », la « princesse qui avait tout » prend conscience de ce qui lui manque : non pas l'avoir, mais l'être. Le passage sur l'expérience de dépossession fait contraste avec tout le début du texte ; il est à travailler de manière prudente, compte tenu de la réalité parfois difficile de certains enfants mais il offre l'opportunité d'un questionnement sur la différence entre course à la consommation et à la possession et qualités humaines, qui ne s'achètent pas.

Vers l'analyse littéraire

Cumul des richesses, des biens, contrastes entre richesses et expérience du manque, vocabulaire et expressions utilisés dans les deux registres

Problématique(s) possible(s)

Eviter les risques de moralisme et les lieux communs sur l'avoir et l'être. Aucune réponse à donner.

- être et avoir : sans donner de réponse, ni influencer sur les élèves, les amener à dire ce qu'ils pensent de quelques formules communes : « être heureux avec ce qu'on a /manquer de tout/avoir trop ».
- valeurs humaines : aborder la question des valeurs d'amitié, au regard des choses considérées par les élèves comme nécessaires pour avoir des copains
- existence et valeurs de vie : frustration, envie. Ce qui est nécessaire, ce qui ne l'est pas. Quels critères ?
- Récit initiatique, dans l'univers du conte

Le texte-image à la loupe
<ul style="list-style-type: none"> images très riches avec beaucoup de détails feuilles de la forêt présentes sur la couverture, présentes partout contrastes vestimentaires : la robe de la princesse contrastes d'environnement : le palais, la forêt énumérations : les jouets, jeux, objets, possessions de la princesse une image « à part » : l'hirondelle qui apporte des vers à ses petits (présence de perles, d'une couronne).
Comment entrer dans l'ouvrage ?
<p><u>Autour de l'album</u></p> <ul style="list-style-type: none"> prendre appui sur « activités possibles » : classement d'images/liste imaginaire. réfléchir sur le sens du titre : « Le cadeau de la Princesse qui avait déjà tout » (paradoxe) une image importante : l'hirondelle et ses petits (observation qui peut amener à aborder la question des biens nécessaires et des biens superflus) <p><u>A partir du texte, en référence au texte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Décrire le comportement de la princesse, au début de l'histoire S'arrêter au moment où le père décide de lui offrir une surprise : demander à chacun ce qu'elle peut être. Travailler sur ce qu'elle découvre quand elle se trouve perdue, sur ce qui soudain lui manque Mise en contraste entre la princesse dans le palais et la princesse dans la forêt. Réfléchir sur la « surprise », sur ce que la princesse a découvert : Pourquoi son papa lui a-t-il fait ce cadeau ?
Quel(s) débat(s) conduire ?
<p><u>Pistes de débats réflexifs et citoyens</u></p> <ul style="list-style-type: none"> questions ouvertes, sur être et avoir : Si on n'a pas de jeux vidéo, que peut-on peut faire pour jouer ? échanger sur une situation : un copain de la classe a un jeu que vous voudriez avoir. Vous demandez de l'acheter, mais on vous dit non. Après avoir réfléchi, est-ce que ça rend malheureux, triste, est-ce que ça met en colère ? Est-ce que vous pensez que le copain est plus heureux que vous ? questions sur valeurs humaines : pour vous, pour se faire des copains, est-ce que c'est important d'avoir les mêmes jeux que lui ? Si vous n'avez pas les jeux que les autres ont, comment vous faites pour être copains avec eux ? sens de l'existence : vous avez envie d'un nouveau jouet. Mais un autre, plus nouveau encore, existe. Puis encore un autre. Puis encore un autre, encore plus nouveau. Qu'est-ce que vous faites alors ?
Quelles activités possibles pour quelles compétences ?
<ul style="list-style-type: none"> <u>Trois ou quatre images à proposer :</u> image 1 : un enfant joue seul à une console vidéo image 2 : deux enfants jouent aux petites voitures Image 3 : un groupe joue au football. Classer, et justifier : qu'est-ce que vous préférez ? Aucune réponse convergente n'est attendue, il

s'agit de déclencher une réflexion ensemble.

- Faire la liste imaginaire des choses qu'on veut avoir : chacun dit ce qu'il veut avoir. On arrête la liste quand on pense que ça suffit.
Proposer alors une chose nouvelle, puis une autre ensuite, puis une autre, puis une autre encore, et ce, sans s'arrêter, demander à chaque fois si chacun la veut, demander de dire stop quand chacun pense que ça doit s'arrêter....
réfléchir à la question, ensuite, après arrêt de l'activité : quand s'arrêter tout seul, comment savoir quand s'arrêter ?

Mises en réseau possibles

Pour les enseignants :

- intervention d'Hubert BEN KEMOUN, site : [bibliothèque du finistère.biblio-finistère.cg29](http://bibliothèque.du.finistère.biblio-finistère.cg29)

Albums :

- *Le géant égoïste* Oscar WILDE
- *Un petit cadeau de rien du tout* de Patrick MC DONELL / Panama
- *Les deux poissons* de Frédéric LAURENT / Rêves bleus
- *La leçon de pêche* d'Heinrich BÖLL/ P'tit Glénat
- *Le colis rouge* de Clotilde PERRIN / Rue du monde
- *Le Cadeau de mémé loup* de Thierry DUFRESNE / Atelier du Poisson Soluble
- *La venture d'Isée* de Claude PONTI / Ecole des Loisirs
- *Questions philo* (doc-article sur argent) / Bayard Jeunesse