

Le loup et la cigogne

Texte : Jean de la Fontaine
Musique : Jean-Marie Gougeon

♩ = 110

7

Un loup donc é - tant de frai - rie, Se

14

pres - sa, dit - on, tel - le - ment Qu'il en pen - sa per - dre la vie.

20

Un os lui de - meu - ra bien a - vant au go - sier. Par

bon - heur pour ce loup, qui ne pou - vait cri - er, Près de là passe u - ne ci -

28

gogne. Il lui fait un signe, elle ac - court. Voi - là l'o - pé - ra -

trice aus - si - tôt en be - sogne. 3

34

Un loup donc é - tant de frai - rie, Se

pres - sa, dit - on, tel - le - ment Qu'il en pen - sa per - dre la vie.

40

Un os lui de - meu - ra bien a - vant au go - sier. El -

le re - ti - ra l'os, puis pour un si bon tour, El - le de - man - da son sa -

laire. Vo - tre sa - lai - re ? dit le loup. Vous ri - ez, ma - a

Detailed description: This is a musical score for the song 'Le loup et la cigogne'. It is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as 110 beats per minute. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of French lyrics. Chord symbols are placed above the notes: F- (F major), F-/Ab (F major over A-flat), F7/A (F7 over A), Bb- (B-flat major), Cb0 (C-flat major), C7 (C7), Db (D-flat major), Ab6/C (Ab6 over C), Bb- (B-flat major), C7 (C7), G7/D (G7 over D), C7/E (C7 over E), C7 (C7), Bb- (B-flat major), F-/Ab (F major over A-flat), C7/G (C7 over G), F- (F major), G7 (G7), G7/B (G7 over B), C7 (C7), Db (D-flat major), Ab6/C (Ab6 over C), Bb- (B-flat major), C7 (C7), Db (D-flat major), F- (F major), and Bb- (B-flat major). The lyrics are: 'Un loup donc é - tant de frai - rie, Se pres - sa, dit - on, tel - le - ment Qu'il en pen - sa per - dre la vie. Un os lui de - meu - ra bien a - vant au go - sier. Par bon - heur pour ce loup, qui ne pou - vait cri - er, Près de là passe u - ne ci - gogne. Il lui fait un signe, elle ac - court. Voi - là l'o - pé - ra - trice aus - si - tôt en be - sogne. Un loup donc é - tant de frai - rie, Se pres - sa, dit - on, tel - le - ment Qu'il en pen - sa per - dre la vie. Un os lui de - meu - ra bien a - vant au go - sier. El - le re - ti - ra l'os, puis pour un si bon tour, El - le de - man - da son sa - laire. Vo - tre sa - lai - re ? dit le loup. Vous ri - ez, ma - a'.

C⁷ D^b C⁷ F⁻

bon - ne ma bon - ne com - mère ! 3

48 F⁻ F⁻/A^b F⁷/A

Quoi ! Ce n'est pas en - cor beau-coup D'a - voir de mon go -

51 B^b- C^b° C⁷ D^b

sier re - ti - ré vo - tre cou ? A - llez, vous ê - tes une in - grate,

A^b°/C B^b- C⁷ F⁻

Ne tom - bez ja - mais sous ma patte. Un

57 F⁻ F⁻/A^b F⁷/A B^b- C^b°

loup donc é - tant de frai-rie, Se pres - sa, dit - on, tel - le - ment

C⁷ D^b A^b°/C

Qu'il en pen - sa per - dre la vie. Les

63 D^b C⁷ F⁻ B^b- C⁷

lous man - gent glou - ton - ne - ment. Les lous man - gent glou - ton - ne -

B^b- G⁷/D C^{#7}/E F⁻

ment. Les lous man - gent glou - ton - ne - ment.