

Programme possible à disposition
des enseignants volontaires auprès
des enfants des personnels de santé et de l'ASE

Jeudi 7 mai au Mardi 12 mai



Jeudi 7 mai	Lundi 11 mai	Mardi 12 mai
EMC cycles 2 et 3 Les émotions (1)	EMC cycles 2 et 3 Les émotions (2)	EMC cycles 2 et 3 Les émotions (3)
Mathématiques cycle 2 et cycle 3 Combien de rectangles ?	Mathématiques cycle 2 et cycle 3 Le rami des nombres	Mathématiques cycle 2 et cycle 3 Les boîtes retournées
Arts plastiques - cycles 2 et 3 Dictée de formes	Arts plastiques - cycles 1, 2 et 3 Dessin à partir d'une tache n°1	Arts plastiques - cycles 1, 2 et 3 Dessin à partir d'une tache n°2
Français- cycle 2 Lire un portrait et le dessiner	Français- cycle 2 Ecouter et comprendre un récit	Français- cycle 2 Ecrire un court texte
Français- cycle 3 Défi lecture	Français- cycle 3 Défi écriture	Français- cycle 3 Défi lecture à voix haute
Anglais - cycle 2 et 3 Play with numbers (Reconnaître les petites quantités rapidement)	Anglais - cycle 2 et 3 Play with numbers (Comprendre une situation de calcul en anglais)	Anglais - cycle 2 et 3 Play with numbers (Calculer en anglais)
Géographie Cycle 3 Mon tour de la Sarthe insolite et inattendu étape 1	Géographie Cycle 3 Mon tour de la Sarthe insolite et inattendu étape 2	Géographie Cycle 3 Mon tour de la Sarthe insolite et inattendu étape 3
Musique : tous cycles Ecoute : Viva orchestra. Orchestre national de France Ecoute plaisir et reconnaissance d'instruments	Musique : tous cycles Même écoute avec classement des instruments reconnus et frapper d'un ostinato.	Musique : tous cycles Même écoute avec apprentissage du thème et poursuite sur la connaissance des instruments.



Jeudi 7 mai 2020

Proposition d'activités pour les enseignants volontaires



EMC	Cycles 2 et 3 Les émotions (1)	<ul style="list-style-type: none"> - PJ Cartes défis - PJ Cartes émotions
-----	--	---

	<p>- « Vous allez tirer au sort 2 cartes : vous devrez représenter l'émotion de la première carte selon le défi indiqué sur la deuxième carte ».</p> <p>- Les élèves réalisent le défi demandé individuellement.</p> <p>- Chaque élève présente ensuite sa réalisation au reste des élèves, qui font des propositions pour deviner de quelle émotion il s'agit.</p> <p>- L'enseignant écrit sur une affiche les différentes propositions en les classant en fonction des 4 émotions de base : colère/tristesse/joye/peur</p>	
Maths	<p>Cycles 2 et 3</p> <p>Combien de rectangles</p> <p>Il s'agit de découper des petits rectangles de carton dans un grand rectangle avec le moins de chutes possibles.</p>	PJ Combien de rectangles ?
Arts plastiques	<p>Cycles 2 et 3</p> <p>Dictée de formes</p> <p>Dictier des formes simples à l'enfant qui les reproduit sur une feuille blanche. Il est libre de choisir ses couleurs, la taille des formes, le positionnement des formes.</p>	PJ Dictée de formes
Français	<p>Cycle 2</p> <p>Lire un portrait et le dessiner</p> <p>Dessine le PORTRAIT DU LAPIN</p> <p>Pour les lecteurs :</p> <p style="padding-left: 40px;">Lire le portrait, plusieurs fois.</p> <p style="padding-left: 40px;">Suivre les consignes pour le dessiner.</p> <p style="padding-left: 40px;">Après le temps de correction le copier d'une belle écriture.</p> <p style="padding-left: 40px;">L'illustrer</p> <p>Pour les non lecteurs :</p> <p>La fiche est lue par l'enseignant(e) ou par un élève lecteur</p>	PJ Fiche Portrait Lapin
Français	<p>Cycle 3</p> <p>Défi « lecture » : 3 étapes pour écouter/ lire une histoire et répondre à des questions de compréhension.</p> <p>1 : Ecoute la piste audio et/ou lis le texte du conte « La bergère et le ramoneur ».</p> <p>2 : Réponds par écrit aux questions de compréhension.</p> <p>3 : Prends connaissance de la correction.</p>	<p>PJ La bergère et le ramoneur Audio</p> <p>PJ La bergère et le ramoneur Texte</p> <p>PJ La bergère et le ramoneur Correction</p>
Anglais	<p>Cycles 2 et 3</p> <p>Let's play with numbers (Reconnaître rapidement des petites quantités)</p> <p>Il est possible de commencer par reprendre et découvrir une comptine à compter (1,2 buckle my shoe) ou partir d'un temps de mathématiques (exemple lors du jeu du furet).</p> <p>Afin d'entraîner les élèves à reconnaître les nombres en anglais immédiatement (sans avoir besoin de compter à partir de 1), vous avez plusieurs possibilités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser une ardoise (dictée de nombres supérieurs à 10) - utiliser les doigts (nombres inférieurs à 10) - faire réaliser des petites flashcards des nombres de 1 à 10/12. 	

	<p>Activité 1 jeu du "cow-boy" : mains dans le dos (hands behind your back), l'enseignant annonce un nombre inférieur à 10 et celui qui le montre avec ses mains le premier gagne un point. Pour les plus grands, faire de même avec de plus grands nombres et l'ardoise.</p> <p>Activité 2 : flashcards des nombres posées sur une table, un élève annonce un nombre, le premier qui touche la flashcard correspondante marque un point.</p>	
Géographie	<p>Cycle 3</p> <p>Etape 1 de mon tour en Sarthe insolite</p> <p>Première étape de ce tour insolite, les élèves découvriront la Sarthe en amont, en passant par Mamers, Bonnétable... fin de la découverte avec un questionnaire global « la Sarthe et toi »</p>	Pj mon tour de la Sarthe insolite et inattendue étape 1
Musique tous cycles	<p>Découvrir la vidéo</p> <p>S'exprimer oralement dessus</p> <p>Quels sont les instruments que vous reconnaissez ?</p> <p>Les lister</p>	https://youtu.be/vuQ0TvyRtsY



Lundi 11 mai 2020

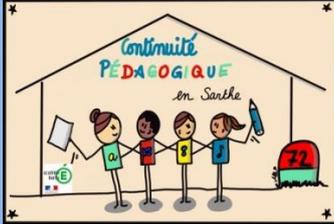
Proposition d'activités pour les enseignants volontaires



EMC	<p>Cycles 2 et 3</p> <p>Emotion (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Voici des œuvres d'art, quelle(s) émotions vous procurent-elles ? ». - En collectif, montrer les œuvres à l'aide du diaporama, échanger sur les émotions provoquées en se justifiant, en s'appuyant et en complétant l'affiche réalisée la veille. - « Je vais maintenant vous faire écouter des sons. Vous allez essayer d'associer chaque son à une œuvre d'art, et justifier votre choix en écrivant l'émotion identifiée ». - Faire écouter chaque extrait et laisser les élèves compléter individuellement le tableau d'association. - Mise en commun collective (conclusion : les émotions ressenties ne sont pas forcément partagées par tous). - Le lexique permettant de verbaliser les émotions sera complété par l'enseignant, qui pourra l'enrichir en apportant de nouveaux mots. 	<p>PJ Diaporama œuvres</p> <p>PJ planches C2/C3 (1 par élève)</p> <p>PJ fiches « tableau d'association » (1 par élève)</p> <p>PJ 6 sons audio</p>
Maths	<p>Cycles 2 et 3</p> <p>Le Rami des nombres</p> <p>Il s'agit de ranger par ordre croissant des nombres en créant des suites. Les suites de nombres peuvent être de 1 en 1, de 2 en 2, de 3 en 3, de 4 en 4 ou de 5 en 5.</p>	PJ Le rami des nombres
Arts plastiques -	<p>Cycles 1 2 et 3</p>	Dessin à partir d'une tache n°1

	Demander à l'enfant de réaliser une tâche sur une feuille avec de l'encre, de la peinture... Effectuer des transformations à l'intérieur de la tâche et/ou à l'extérieur en rajoutant aux feutres des éléments pour former un personnage, un objet...	
Français	Cycle 2 ECOUTER et COMPRENDRE un récit Ecouter le conte La chanson du potiron Répondre aux questions. Pour les CE2, lire les éléments de correction seuls.	PJ la piste audio la chanson du potiron PJ le tapuscrit PJ les éléments de correction.
Français	Cycle 3 Défi « écriture » : 4 étapes pour réussir à inventer un texte qui pourra être lu à quelqu'un. (Un écrit court de 10 lignes maximum) 1 : Réfléchis au sujet et trouve des idées. 2. Mets des idées en mots sous forme de phrases. 3 : Relis et corrige. 4 : Recopie ton texte de ta meilleure écriture. Applique-toi et illustre ta production ! Il est maintenant prêt à être présenté ! 2 thèmes au choix : Raconte à quelle occasion tu as dit merci de tout ton cœur. Pour qu'il ne disparaisse jamais, raconte un souvenir que tu veux garder pour toujours.	
Anglais	Cycles 2 et 3 Let's play with numbers (Comprendre une situation de calcul en anglais et sélectionner le vocabulaire adéquat) Montrer l'extrait de la vidéo de Matilda. « Avez-vous déjà vu ce film ? Qu'avez-vous compris de cet extrait ? » Il est important que les élèves passent par la langue française pour manifester leur compréhension. L'enseignant pourra à ce moment-là accompagner ce qui est dit en anglais « Yes, there is a teacher in the classroom. The children calculate... » Une fois que les élèves ont dit ce qu'ils avaient compris, l'enseignant peut se focaliser sur les nombres. Travailler les doubles comme dans l'extrait. Two times six is ? twelve. Two times seven is ? fourteen. Ne pas hésiter à écrire au tableau $2 \times 6 =$ Possibilité de commencer sur l'ardoise puis après à l'oral. Ne pas hésiter à utiliser de plus grands nombres avec les élèves qui le peuvent (two times thirty-six is ?). Autre activité : number maze. À partir d'un labyrinthe des nombres (taper number maze sur un moteur de recherche d'images) soit en nommant les nombres, soit en donnant un calcul, dicter le chemin aux élèves (en évitant de dire les nombres dans l'ordre).	Extrait vidéo Matilda (1'24")
Géographie	Cycle 3 Etape 2 de ce tour insolite et inattendu en Sarthe Cette fois les élèves découvriront la Sarthe en aval, avec Spay, Fillé sur Sarthe...Fin de la découverte avec un questionnaire sur la Sarthe et ses loisirs	PJ mon tour de la Sarthe insolite et inattendue étape 2
Musique tous cycles	Ecouter une nouvelle fois	https://youtu.be/vuQ0TvyRts Y

	<p>Trouver une formule rythmique que l'on peut répéter en frappant dans les mains puis sur différentes parties du corps tout le long de l'extrait : c'est un ostinato rythmique.</p> <p>Classer les instruments reconnus en famille : instruments à vent, à cordes, percussions, claviers.</p>	
--	--	--



Mardi 12 mai 2020

Proposition d'activités pour les enseignants volontaires



<p>EMC</p>	<p>Cycles 2 et 3</p> <p>Les émotions (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Pour conclure ce travail, par groupe de 3, vous allez tirer au sort une émotion. Votre mission est de produire un texte à partir de cette émotion, en écrivant des phrases qui reflètent des moments où vous l'avez ressentie. » - Variante possible cycle 3 : un acrostiche - Faire un « brainstorming » des émotions rencontrées pendant les séances précédentes, les écrire sur des petits papiers, les mettre dans la boîte. - Après avoir tiré au sort une émotion, les élèves écrivent leur texte par groupe en se servant des outils à leur disposition dans la classe, sur 1 feuille A3. - « Vous allez faire une présentation du texte écrit aux autres élèves. Vous allez pour cela en préparer une lecture théâtralisée, faisant ressortir l'émotion que vous évoquez. » - Rappel des différentes possibilités de lecture théâtralisée : à l'unisson, en écho, en faisant varier le rythme, en utilisant des gestes... - Préparation des lectures par groupes. - Circuler entre les groupes, étayer, relancer les élèves plus en difficulté. - Faire passer les groupes devant les autres élèves, dans un espace aménagé. - Échanges sur les ressentis après le passage de chaque groupe : <p>Au groupe qui vient de passer : « Qu'avez-vous ressenti en présentant votre texte devant les autres ? »</p> <p>Aux spectateurs : « Qu'avez-vous ressenti en écoutant le texte de vos camarades ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prolongement : <p>Les textes produits peuvent être écrits au propre et décorés avec des couleurs qui évoquent l'émotion décrite.</p>	<p>PJ Boîte contenant les papiers avec les émotions citées</p> <p>PJ Feuilles A3</p>
-------------------	---	--

<p>Maths</p>	<p>Cycles 2 et 3</p> <p>Les boîtes retournées</p> <p>Il s'agit de découvrir la notion de patron, de déconstruire et de reconstruire des solides. Il s'agit également de construire de nouveaux patrons.</p>	<p>PJ Les boîtes retournées</p>
<p>Arts plastiques</p>	<p>Cycles 1 2 et 3</p> <p>Faire quelques taches de peinture sur la moitié d'une feuille puis la plier en deux.</p> <p>En appliquant l'autre moitié de papier dessus, on obtient des effets moirés. On peut faire 5 ou 6 feuilles pour avoir de la matière à travailler. Laisser sécher (30 minutes).</p> <p>Découper les papiers en suivant le bord externe des taches.</p> <p>À partir de ces éléments, composer une production plastique en les juxtaposant, en les superposant, en les organisant pour représenter quelque chose.</p>	<p>PJ Dessin à partir d'une tache n°2</p>
<p>Français</p>	<p>Cycle 2</p> <p>ECRIRE UN COURT TEXTE Lire l'amorce et écrire la suite. Par exemple : TU GAGNES UN ELEPHANTEAU A UN CONCOURS. IL ARRIVE A LA MAISON. RACONTE. CE QUI ME FAIT LE PLUS RIRE C'EST ... PARCE QUE</p> <p>Lire et copier l'amorce. Chercher des idées puis écrire la phrase ou le petit texte. Relire son écrit pour vérifier notamment les majuscules, la ponctuation et le sens. Corriger avec un adulte. <i>Copier au propre.</i></p>	
<p>Français</p>	<p>Cycle 3</p> <p>Défi « lecture à voix haute » : 4 étapes pour réussir une lecture à voix haute. (Un texte court de 15/20 lignes)</p> <p>1 : Découvre le texte que tu vas travailler, lis-le silencieusement une ou deux fois, puis effectue une première lecture à voix haute. 2 : Renforce ta lecture à voix haute : tu dois parvenir à lire de plus en plus vite sans te tromper. 3 : Perfectionne ta lecture à voix haute : tu dois parvenir à lire de plus en plus vite en mettant de l'expressivité. 4 : Tu dois être prêt pour le lire à voix haute !</p>	<p>PJ Corpus de poèmes</p>
<p>Anglais</p>	<p>Cycles 2 et 3</p> <p>Let's play with numbers : calculer en anglais</p> <p>Reprendre le travail fait précédemment avec les doubles en demandant à un élève de dicter des calculs sur les doubles (ou organiser ce travail en groupes de 3).</p> <p>Calcul mental : en fonction du niveau des élèves, proposer des calculs mentaux. Additions : five plus three is eight (ou 5 and 3 equals 8) Soustractions : five minus three is two. Multiplications : six times seven is forty-two. Divisions : ten divided by two is five. Commencer par écrire les calculs en les disant en anglais pour que les élèves intègrent la façon de dire.</p>	

	<p>Dans ce genre d'activité, il est indispensable que les élèves connaissent les nombres sur lesquels ils travaillent pour éviter le recours systématique à la traduction en français.</p> <p>Activité possible : jeu du bingo des nombres (taper Bingo des nombres sur un moteur de recherches d'images). Les élèves peuvent chercher le résultat du calcul.</p>	
Géographie	<p>Cycle 3</p> <p>Etape 3 de ce tour insolite et inattendu en Sarthe</p> <p>Dernière étape direction la Vallée du Loir, la Flèche, Le Lude, Montval...et un questionnaire sur vivre à la campagne et vivre en ville en Sarthe</p>	<p>PJ mon tour de la Sarthe insolite et inattendue étape 3</p>
Musique Tous cycles	<p>Ecouter une nouvelle fois</p> <p>Apprendre la thème de l'extrait (valse n°2 de Chostakovitch) et le chanter sur "lalala" en effectuant une petite évolution corporelle éventuellement , avec les bras ou tout le corps.</p> <p>Enregistrer avec un smartphone (ou autre) éventuellement chaque élève en passant l'extrait et faire un montage semblable à celui de l'orchestre pour établir une chorale si vous en avez la possibilité informatique.</p>	<p>https://youtu.be/vuQ0TvyRts <u>Y</u></p>