

Plat marocain



Céramique blanche, émail bleu – Diamètre 33cm
Artisanat marocain

Actes graphiques

- 1^{ère} étape :

Observer un plat (ou une assiette) décoré de graphismes, simples (ou plus complexes en grande section).

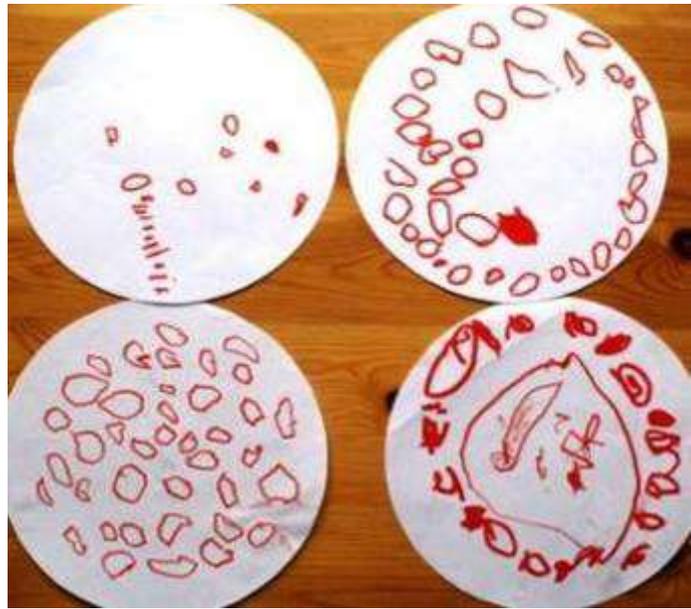
Comprendre comment le céramiste a choisi de *valoriser* la forme circulaire : motifs sur le bord ou motif central, lignes de motifs concentriques, motifs graphiques associés pour créer un motif complexe, reporté plusieurs fois.

Remarquer le jeu des couleurs, le choix d'une palette réduite pour valoriser les tracés et les vides....

- 2^{ème} étape :

Jouer avec les motifs graphiques connus (répertoire graphique de la classe) ou découvrir le répertoire d'une autre classe, sur un disque de carton blanc (ou coloré).

Afficher les productions des élèves pour mettre en évidence les différentes façons d'occuper l'espace concentrique. Verbalisation des différentes compositions possibles : juste le bord, uniquement le centre, éviter le centre et le bord, remplir le disque jusqu'à saturation...



Compositions libres sur disque cartonné. PS - école maternelle Général Gougeard - Le Mans

- 3^{ème} étape :

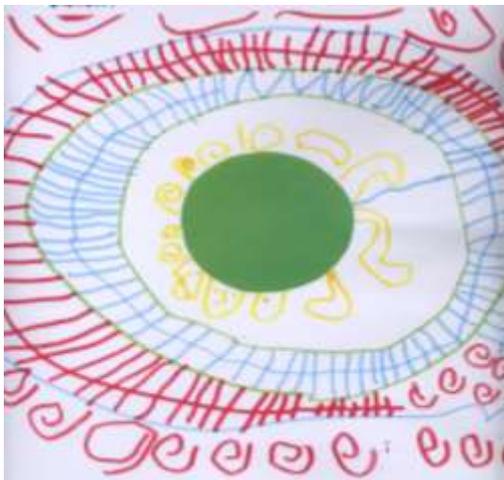
- Peindre de nouveaux motifs graphiques, sur une assiette en carton (endroit/lisse ou envers/mat), en choisissant une des compositions évoquées précédemment...
- Constaté les effets produits pour être capable de les réinvestir dans une nouvelle production, individuelle ou collective.

4^{ème} étape :

- Créer un décor sur grand rond (et aussi ovale pour les plus grands), en combinant les motifs graphiques, en variant les outils (pinceau brosse et coton tige pour des variations de tracés...).
- Privilégier les algorithmes, la symétrie et l'alternance, l'association de divers motifs de plus en plus complexes, les familles de tracés (spiraales/ sinueuses/ volutes, ou fleurs/ tiges/ feuillages), ou en les opposant !

5^{ème} étape : mise en valeur

Afficher au mur, sur une nappe de papier déroulée et fixée. Ajouter couverts et serviettes pour finaliser le projet... Nappe et serviettes pourront, elles aussi, être imprimés de motifs graphiques ou de mots, en lien avec le repas.



Exercices graphiques sur feuille ronde. GS de l'école maternelle Jules Ferry - Le Mans

Variante :

Certains céramistes privilégient les techniques du pochoir et du tampon pour tracer des motifs. On pourra donc aussi, faire tracer des motifs graphiques, par les élèves, sur petits morceaux de carton, les évider pour les utiliser ensuite, sur supports ronds, comme pochoirs. Choisir des brosses à pochoir légèrement trempées dans une gouache épaisse.

Référence culturelle :

Le musée de la faïence et de la céramique de Malicorne-sur-Sarthe accueille volontiers les scolaires pour découvrir son fond permanent, ainsi que des expositions temporaires aux thématiques variées. Différents décors pourront y être étudiés : motifs floraux ou géométriques (Art Déco), folklorique ou d'inspiration chinoise et le bestiaire...

Objectifs pédagogiques en arts visuels / arts plastiques

Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (BO n°2 du 26 mars 2015)

L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

Programmes 2020 de l'école élémentaire - Cycle 1

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.