Prix Littéraire de la Citoyenneté

Sélection 2018-2019

Cycle 1

Comme tout le monde, Charlotte ERLIH, Marjolaine LERAY, Talents Hauts, 2017, 13€, 40p. (album)

Thèmes : le regard de l'autre, l'identité, la liberté, la norme, la rumeur

Pistes littéraires : Lexique très riche, récit en randonnée, travail sur les rimes, texte poétique. Illustration aux pastels, simple, enfantin mais efficace. Personnification des maisons et des roulottes. Résumé : Vivre comme tout le monde quand on est une petite roulotte, bariolée et un peu boulotte au milieu de maisons bien comme il faut, ce n'est pas si facile ! Dès son arrivée, les commentaires font rage. Elle y perdra ses roues, ses couleurs de fleur et son toit sera désormais équipé d'une traditionnelle cheminée. La petite roulotte se laissera-t-elle influencée ? Que lui apporteront ces rencontres ?

Du bon côté, Marido VIALE, Stéphanie MARCHAL, Frimousse , 2018, 18€, 15p. (album)

Thèmes : les préjugés, les croyances, la peur de l'inconnu, la mémoire, le souvenir, la peur de l'autre

Pistes littéraires : Mise en réseau d'albums : *l'Ennemi, A bas les murs*, Thèmes à visée philosophique : gentillesse/méchanceté, la guerre/la paix, la curiosité, adultes/enfants. Inventer une histoire avant le mur, inventer la vie après la destruction du mur (inventer un nouveau pays)

Résumé : C'est l'histoire de 2 pays séparés par un mur très haut. De chaque côté de ce mur vivent des femmes, des hommes, des enfants, des familles…Un jour, un enfant décide de creuser un trou de plus en plus grand pour aller voir de l'autre côté du mur…

L'ours qui fixe, Duncan BEEDIE, Duncan BEEDIE, Didier Jeunesse, 2017, 14€, 40p. (album) (traductrice : Michèle MOREAU)

Thèmes : Curiosité, indiscrétion ; Timidité ; Différence ; Humour.

Pistes littéraires : Un texte à la fois drôle et mélancolique à la mise en page très imaginatives. La structure répétitive et les illustrations « pleine page » permettent un travail d'anticipation.

Résumé : Il était une fois un ours très curieux qui aimait fixer tout le monde d'un air concentré. Très concentré. Mais les animaux n'aiment pas qu'on les fixe comme ça. "Allez ouste, arrête de m'espionner !" L'Ours est bien peiné. Et s'il suffisait d'un simple sourire pour tout changer ?

Fleur de cactus et Castor-Têtu, Jean LEROY, Audrey POUSSIER, Ecole des loisirs, 2017, 12,20€,36p. (album)

Thèmes : stéréotypes de genre, relation fille/garçon, amour/amitié,indiens

Pistes littéraires : un texte simple et très épuré, illustrations à commenter, échanger sur la complicité dans le jeu. Personnages dynamiques et attachants

Résumé : Castor-Têtu, un petit indien, est à la recherche de la squaw idéale. Se pourrait-il que la bien-nommée Fleur-de-Cactus, impertinente mais pleine de vie, fasse l'affaire ? Elle ne correspond à aucun des critères indispensables.

Qu'a-t-il de mieux que le jeu pour se connaître ?

Prix Littéraire de la Citoyenneté

Sélection 2018-2019

Cycle 2

Comme tout le monde, Charlotte ERLIH, Marjolaine LERAY, Talents Hauts, 2017, 13€, 40p. (album)

Thèmes : le regard de l'autre, l'identité, la liberté, la norme, la rumeur

Pistes littéraires : Lexique très riche, récit en randonnée, travail sur les rimes, texte poétique. Illustration aux pastels, simple, enfantin mais efficace. Personnification des maisons et des roulottes

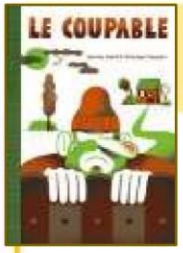
Résumé : Vivre comme tout le monde quand on est une petite roulotte, bariolée et un peu boulotte au milieu de maisons bien comme il faut, ce n'est pas si facile ! Dès son arrivée, les commentaires font rage. Elle y perdra ses roues, ses couleurs de fleur et son toit sera désormais équipé d'une traditionnelle cheminée. La petite roulotte se laissera-t-elle influencée ? Que lui apporteront ces rencontres ?

Le loup qui criait au garçon, James O'Neil, Russell AYTO, Circonflexe, 2017, 13€, 32p. (album)

Thèmes : La peur de l'autre, la frontière, la tolérance, le vivre ensemble

Pistes littéraires : la mise en valeur graphique du texte, la mise en page, la ponctuation

Résumé : C'est l'histoire d'un petit garçon qui crie « au loup » et d'un petit loup qui crie « au garçon ». La peur de l'autre c'est ici surtout la peur de l'inconnu. Mais à force de crier, les adultes protecteurs, d'un côté et de l'autre, n'y croient plus. Alors quand la rencontre se produira, le face à face amènera-t-il à se connaitre et à dépasser sa peur ?



Le coupable, Sylvain ALZIAL, Sébastien TOUACHE, Rouergue Albums, 2017, 14,90€, 40p. (album)

Thèmes : La méfiance, les préjugés, l'empathie

Pistes littéraires : A la recherche du son » h » dans le texte, complémentarité texte/illustration, la mise en page la colorisation

Résumé : Quand on est un bûcheron bourru et que l'on ne trouve plus sa hache, on cherche… un coupable. Et l'on trouve… des indices qui accusent le voisin. Et le regard change sur ce « gentil voisin » alors qu'il devrait peut-être se porter ailleurs…

L'école de ma vie, Marie DESPLECHIN, Glen CHAPRON, Ecole des loisirs, 2017, 8€,76 p. (album)

Thèmes : rapport à l'apprentissage et à l'éducation, écart culturel et différences sociales, choix et liberté

Pistes littéraires :

Résumé : Les vacances d'été commencent pour Fanta, sept ans, marron comme toute sa famille. Elle se réjouit déjà de partir découvrir la campagne avec une amie de sa maman, Sylvie, rose comme toute sa famille. Fanta a bien l'intention d'en profiter et de s'amuser, mais Sylvie a prévu un tout autre programme pour elle…

Prix Littéraire de la Citoyenneté

Sélection 2018-2019

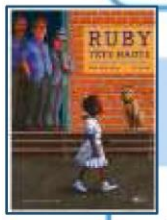
Cycle 3

Il faut sauver la lune, Fred PARONUZZI Thierry Magnier, 2017, 7,40€, 144p. (roman)

Thèmes : Résister, amitié, solidarité, écologie, respect de la nature, relations parents/enfant, être différent, le handicap, société d'ultra-consommation

Pistes littéraires : Un petit roman inventif dans les mots qui invite à réfléchir à l'avenir de la terre. Récit d'anticipation et écologique composé de courts chapitres parsemés d'humour.

Résumé : Valentin est un enfant timide, solitaire, un grand rêveur et surtout un grand admirateur de la lune qu'il contemple à longueur de journée. Parce qu'il est différent des autres enfants, son entourage ne le comprend pas. Ses parents, riches industriels de la cosmétique, suite à des déboires boursiers vont se retrouver à vivre dans un bidonville et à travailler en usine. Valentin y rencontre alors Aurore, une jeune fille handicapée qui deviendra une véritable amie. Un jour, Valentin découvre que la lune a changé de forme : elle diminue ! Alors, avec Aurore, ils décident de sauver la lune.



Ruby tête haute, Irène COHEN- JANCA & Marc DANIAU, Marc DANIAU, Des Eléphants, 2017, 15€,40p. (album)

Thèmes : racisme, discrimination raciale, ségrégation, combat pour les droits de l'Homme, égalité, accès à l'éducation pour tous les enfants.

Pistes littéraires : Histoire vraie. Récit à la première personne qui montre le point de vue d'une enfant. Lien avec le tableau de Norman Rockwell *The Problem We All Live With.* Illustrations réalistes et très colorées.

Résumé : Dans les années 60 en Louisiane, la ségrégation règle la vie des habitants. Noirs et blancs ne peuvent se mélanger. Ainsi, Ruby Brigdes, 6 ans, n'a pas le droit d'aller à l'école près de chez elle car celle-ci est réservée aux blancs. L'été 1960, apporte un grand bouleversement dans la vie de Ruby : elle passe un examen qui l'autorise à aller dans l'école des blancs. C'est le début d'un parcours difficile et douloureux. Rejetée, humiliée, huée, séparée des autres enfants, Ruby comprend, du haut de ses 6 ans, que le problème est sa couleur noire. Commence alors un combat contre la ségrégation et une lutte pour l'égalité et le droit à l'éducation pour tous les enfants dont Ruby deviendra le symbole.

La petite épopée des pions, AUDREN &Cédric PHILIPPE, Memo Editions ,2018, 8 €, 48p. (roman)

Thèmes : la liberté, l'émancipation, les choix, l'identité, le rêve, vouloir être différent en étant soi-même, dépassement de soi.

Pistes littéraires : Un petit récit universel qui met en place une personnification originale et parfois humoristique. De magnifiques illustrations en noir et blanc très riches. Une partie du récit, le voyage du pion Sachalluciné, est racontée seulement avec des images laissant toute liberté d'imagination au lecteur.

Résumé : Sasha, comme tous les autres Sasha, ne sort de son coffret de bois que lorsque la Main vient le déposer sur les cases noires et blanches d'un damier. Sasha souhaite au plus profond de lui-même quitter cette vie réglée et conformiste. Il veut explorer le Géant-Monde. Comment un petit pion, sans bras ni jambes, pourrait-il réaliser un tel rêve ? L'intervention d'un enfant lui donne l'occasion de sortir de la boîte. Parce qu'il est vraiment déterminé et qu'il a cru très fort en lui, une chose impensable se produit…

Le jardin du dedans-dehors, Chiara MEZZALAMA, Régis LEJONC, Des Eléphants, 2017, 15€, 28p. (album)

Thèmes : L'amitié malgré les différences, l'enfance confrontée à la violence et à la guerre, la rencontre, le partage, la générosité

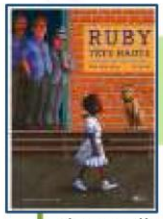
Pistes littéraires : Un texte très soigné et poétique écrit à la première personne : c'est Chiara qui raconte. De très belles illustrations alternant dessins très colorés d'inspiration orientale et dessins en noir et rouge pour évoquer la guerre. Ouvrage qui joue avec l'implicite et les contrastes.

Résumé : Sur fond de guerre Iran-Irak, Chiara, fille d'ambassadeur, vit en milieu protégé. « Dedans » représente un magnifique jardin qui l'isole du « dehors », lieu de danger. Un jour, un jeune garçon de l'extérieur franchit la grille. Une belle et surprenante amitié naît jusqu'au jour où le jeune garçon disparaît pour toujours.

Prix Littéraire de la Citoyenneté

Sélection 2018-2019

Cycle 4

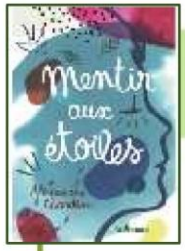


Ruby tête haute, Irène COHEN- JANCA & Marc DANIAU, Marc DANIAU, Des Eléphants, 2017, 15€,40p. (album)

Thèmes : racisme, discrimination raciale, ségrégation, combat pour les droits de l'Homme, égalité, accès à l'éducation pour tous les enfants.

Pistes littéraires : Histoire vraie. Récit à la première personne qui montre le point de vue d'une enfant. Lien avec le tableau de Norman Rockwell *The Problem We All Live With.* Illustrations réalistes et très colorées.

Résumé : Dans les années 60 en Louisiane, la ségrégation règle la vie des habitants. Noirs et blancs ne peuvent se mélanger. Ainsi, Ruby Brigdes, 6 ans, n'a pas le droit d'aller à l'école près de chez elle car celle-ci est réservée aux blancs. L'été 1960, apporte un grand bouleversement dans la vie de Ruby : elle passe un examen qui l'autorise à aller dans l'école des blancs. C'est le début d'un parcours difficile et douloureux. Rejetée, humiliée, huée, séparée des autres enfants, Ruby comprend, du haut de ses 6 ans, que le problème est sa couleur noire. Commence alors un combat contre la ségrégation et une lutte pour l'égalité et le droit à l'éducation pour tous les enfants dont Ruby deviendra le symbole.



Mentir aux étoiles, Alexandre CHARDIN, Casterman, 2018, 11,90€, 192p. (roman)

Thèmes : différence, harcèlement, désir de grandir, de s'émanciper

Pistes littéraires : s'intégrer quand on est différent. Récit à la première personne, des phrases courtes qui s'enchaînent très vite comme les pensées du personnage.

Résumé : Léon, 11 ans est différent, la tête souvent ailleurs. Inquiète, sa mère le surprotège. A son entrée en sixième, il refuse la présence de son l'AVS. Très vite, parce qu'il ne réagit pas comme les autres, il est la cible de harceleurs, mais il est décidé à se battre pour grandir et s'émanciper.

La jeune fille et le soldat, Aline SAX &Ann DE BODE, La joie de lire, 2017, 11€, 112p. (roman)

Thèmes : empathie, solidarité, guerre 14/18, le respect de la différence

Pistes littéraires : les tirailleurs africains pendant la guerre, le racisme, l'amitié malgré la différence. Alternance des points de vue par un jeu de couleurs de pages et d'illustrations en noir et blanc.

Résumé : Dans un village, près du front, la rencontre d'une jeune fille aveugle et solidaire sans nouvelles de son père à la guerre et d'un soldat africain, déraciné, loin des siens. Chacun découvre l'autre, jour après jour. Mais un soir, le soldat n'est pas là alors malgré son handicap, la jeune fille part à sa recherche.

Ma mère la honte, Hubert BEN KEMMOUN, Flammarion Jeunesse, 2018, 14€, 165p. (roman)

Thèmes : Art contemporain, ostracisme social, rôle des réseaux sociaux

Pistes littéraires : Accessibilité de l'Art, conformisme social. A partir de deux histoires vraies

Résumé : Un artiste avant-gardiste renommé expose dans le musée d'une petite ville son œuvre « Chaos » réalisée à base de détritus. La mère de Mélanie, femme de ménage jette par erreur le tout à la poubelle. Les médias, les réseaux sociaux se déchaînent contre la famille, on se gausse, on humilie. A la honte succède le désespoir pour la jeune fille et sa mère. Mais Mélanie est décidée à se battre.

Prix Littéraire de la Citoyenneté

Sélection 2018-2019

Cycle 4+

Les petites victoires, Yvon ROY, Rue de Sèvres, 2018,17€, 160p. (album)

Thèmes : différences, grandir, handicap, famille

Pistes littéraires : L'art de la bande dessinée, exprimer des émotions, des sentiments grâce au dessin, dessiner le bruit, passer du dessin au récit écrit.

Résumé : Olivier est diagnostiqué autiste, ses parents décident de tout mettre en œuvre pour qu'il vive comme les autres… et puisse entrer en relation avec les autres.

Uppercut, Ahmed KALOUAZ, Rouergue, 2017,11€ ,128p. (roman)

Thèmes : grandir, gérer ses émotions, maitrise de soi, boxe.

Pistes littéraires : roman à la première personne, mise en relation de l'Histoire et de l'histoire personnelle.

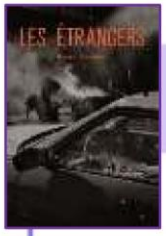
Résumé : Erwan adolescent noir est en internat suite à de trop nombreux conseils de discipline. La possibilité de suivre un stage d'une semaine dans un centre équestre lui est offerte. Ces quelques jours riches de rencontres heureuses et désagréables vont lui permettre de faire le point sur la meilleure façon de gérer ses émotions et ses sentiments.

Deux secondes en moins, Nancy GUILBERT & Marie COLOT, Magnard, 2018, 14,90€,304p. (roman)

Thèmes : adolescence, accident de la vie, amitié, amour, résilience, musique.

Pistes littéraires : récit à « deux voix », écrit multi-genre : récit à la première personne, journal intime, échanges de SMS, dessins.

Résumé : Suite à un accident de voiture causé par son père, Igor est défiguré. Rhéa a perdu son petit ami qui s'est suicidé. Ces deux jeunes ados pleins de colère et de souffrance vont être réunis par leur professeur de piano et vont retrouver l'envie de vivre.



Les étrangers, Éric PESSAN &Olivier de SOLMINIHAC, Ecole des loisirs, 2018, 13€,125p.(roman)

Thèmes : migrants, solidarité, grandir.

Pistes littéraires : roman à la première personne.

Résumé : Par hasard Basile, adolescent de 15 ans va se retrouver mêler aux migrants qui cherchent à passer en Grande-Bretagne. Il va découvrir la solidarité, mais aussi la brutalité qui règnent dans ce milieu.