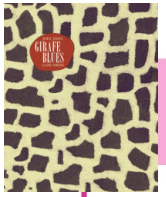
Prix Littéraire de la Citoyenneté

# Sélection 2019-2020

**Cycle 1**



***Girafe blues,*** John JORY, Lane SMITH, Gallimard Jeunesse, 2018, 14€, 40p. (album)

***Thèmes:*** **s 'accepter tel que l'on est, la confiance en soi, la différence, l'amitié, la solidarité, l'entraide, le partage, la subjectivité du beau, le regard de l'autre.**

***Pistes littéraires:*** **Mise en réseau d'albums sur la confiance en soi et l'aspect physique, les stéréotypes esthétiques (Qui veut avoir les yeux bleus ?, Fantomelette, Poussière d'étoile, le renard et l'étoile), l'humour des personnages**

***Résumé:*** **la girafe Edouard n'aime pas son cou: il est trop long, trop étroit, trop haut. Elle a bien essayé de le cacher derrière des arbres, sous l'eau, au fond d'un fossé...mais rien n'y fait. Elle envie le zèbre et ses rayures élégantes, le lion et sa crinière flamboyante. Elle rencontre la tortue marcel qui ne supporte pas son cou tout riquiqui. Les deux comparses se lient d'amitié et elles prennent conscience qu'il faut apprendre à s'accepter tel qu'on est.**

***Doux comme un lion***, Ed VERE, Milan, 2018, 11,90€, 36p. (album)

***Thèmes:*** **le regard de l'autre, le droit à la différence, l'amitié, les préjugés, le libre arbitre, l'identité, l'affirmation de soi.**

***Pistes littéraires:*** **un genre, la poésie : écrire des poèmes comme Léonard, lire de la poésie. Travailler avec un poète : faire venir un poète en classe.**

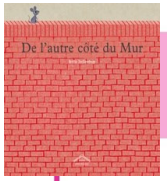
***Résumé:*** **Leonard n'est pas un lion comme les autres, il est doux et aime la poésie. Marianne, sa meilleure amie, est une cane. Ce qui ne plait pas du tout aux autres lions car les lions mangent les canards, c'est bien connu, c'est comme ça ! Léonard doit-il changer pour être comme les autres ? Il n'est pas nécessaire de rugir pour être un vrai lion ! D'après Léonard, c'est peut-être possible de changer le monde avec des mots.**

***Qui veut jouer avec moi ?*** Davide CALI, Sarbacane, 2018, 12€, 32p. (album)

***Thèmes:*** **l'exclusion, l'autorité, la tolérance, la place de la différence, la vie en collectivité, égalité filles/garçons, la discrimination.**

***Pistes littéraires:*** **mise en réseau d'albums (Vive les triangles, Vive les carrés, Vive les ronds, Vive les lignes de Britta Teckentrup, Petite tache de Lionel Le Néouanic…). Les bulles de BD en forme de l'exclu. La ponctuation. Lexique des formes et des couleurs**

***Résumé:*** **Au pays des formes, lors de la construction d'une équipe, un capitaine de jeu autoritaire et intraitable, procède par élimination pour former le groupe parfait. Il supprime d'abord les couleurs, puis les formes et enfin les tailles qui ne lui plaisent pas. Il se retrouve alors avec trois autres carrés verts. Mais il se rend compte avec horreur qu'ils ne sont pas exactement du même vert que lui… Va-t-il les chasser aussi et se retrouver seul ?**




***De l'autre côté du mur***, Britta TECKENTRUP, Circonflexe, 2018, 13,50€, 20p. (album)

***Thèmes:*** **la peur de l'inconnu, la liberté, le courage, la curiosité, la confiance en soi et le dépassement, la rumeur, la crainte, la résignation .**

***Pistes littéraires:*** **Imaginer ce qu'il y derrière le mur (dessiner, dictée à l'adulte), mise en voix de l'histoire, jouer les dialogues, exprimer les émotions, les sensations. Mise en réseau possible d'albums sur la liberté, l'évasion**

***Résumé:*** **Que se passe-t-il derrière le grand mur rouge ?Curieuse, une petite souris se demande pourquoi il encercle son lopin de terre et lui bouche l'horizon. Ses amis se sont accommodé de cette enceinte qui semble exister depuis toujours et les protège de l'extérieur. Profitant de l'arrivée d'un bel oiseau bleu, petite souris grimpe sur son dos et s'envole au-delà du mur. Un paysage vivant et très coloré s'ouvre à elle. Ses amis oser ont-ils eux aussi franchir ce mur ?**

la ligue de l'enseignement
Fédération des Oeuvres Laïques 49

académie Nantes
direction des services départementaux de l'éducation nationale Maine-et-Loire

Prix Littéraire de la Citoyenneté

# Sélection 2019-2020

**Cycle 2**

***Frère de passage,*** Arnaud TIERCELIN, Aude BRISSON,Kilowatt 2019, 7,30€, 43p. (album)

**Thèmes:** ***Les familles d'accueil, la protection de l'enfance, l'amitié.***

**Pistes littéraires:** Un récit sensible et pudique qui porte et qui est bien en cohérence avec la problématique abordée.

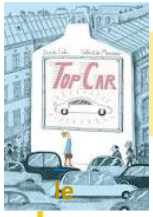
**Résumé:** Nino, est seul avec son papa qui ne sait plus s'occuper de lui. Il sait que son placement dans une nouvelle famille est une chance. Mais si son arrivée est un changement pour lui, c'est également le cas pour Antoine, le fils de cette famille. Se faire une place et devenir « frère de passage » demande de l'intelligence et de l'empathie.

***Les gens normaux***, Michaël ESCOFFIER, Laure MONLOUBOU, Kaléidoscope, 2019, 13,50€, 32p. (album)

**Thèmes:** La différence, la tolérance, la normalité

**Pistes littéraires:** Un album très accessible au texte et aux illustrations subtiles voire facétieuses.

**Résumé:** Logan a dit un jour à Zita qu'elle n'était pas normale. Mais qui sont les gens normaux ? Pour le savoir Zita a la solution : elle va dresser des listes.




***Top Car***, Davide CALI, DES ELEPHANTS, 2018, 14€, 32p. (album)

**Thèmes:** La société de consommation, la surconsommation, le luxe, besoin de possession.

***Pistes littéraires:*** Un texte simple, très accessible et efficace. Une belle cohérence entre le texte et les illustrations qui permet de travailler sur l'implicite.

***Résumé:*** Jacques a une petite voiture et le voilà tenté par Vénus, un nouveau modèle prestigieux et rapide. Il imagine tous les moyens pour gagner de l'argent et se l'offrir. Il va faire beaucoup d'efforts, passer beaucoup de temps pour enfin l'acheter et peut-être être satisfait.

***La moustache de Monette***, Caroline FONTAINE RIQUIER , Albin Michel 2018, 14,50€, 40p. (album)

**Thèmes:** La confiance en soi, l'estime de soi, la timidité, le monde des rêves.

**Pistes littéraires:** Un album au texte simple avec une alternance de dialogues et de narration à mettre en relation avec les illustrations et la mise en page.

**Résumé:** Monette est timide mais grâce au grand géant à moustache qui lui prête justement sa moustache, elle ose aller à la rencontre des autres. Mais quand Monette perd cette moustache, c'est à elle de soutenir le géant.

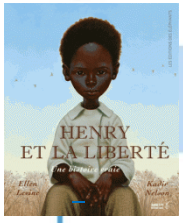
la ligue de l'enseignement
Fédération des Oeuvres Laïques 49

académie Nantes
direction des services départementaux de l'éducation nationale Maine-et-Loire

Prix Littéraire de la Citoyenneté

# Sélection 2019-2020

**Cycle 3**




***Henry et la Liberté***, Ellen LEVINE, Kadir NELSON, DES ELEPHANTS, 2018, 15€, 40p. (album)

**Thèmes:** **l'esclavagisme, la quête de liberté, histoire des USA, les droits de l'homme**

***Pistes littéraires:*** **Histoire de la traite des Noirs. Une histoire vraie.**

***Résumé:*** **C'est la véritable histoire d'Henry Brown, l'esclave qui gagna sa liberté. Après avoir été séparé de sa famille, il s'enfuit de l'état esclavagiste de Virginie en se faisant expédier dans une boite pour rejoindre l'état libre de Pennsylvanie dans les années 1850. des illustrations à l'aquarelle et à la peinture accompagnent avec beaucoup de réalisme le récit.**

***Le retour de la bête***, GULF STREAM, Jean Luc MARCASTEL, 2018, 12,50€, 176p. (roman)

**Thèmes:** **la seconde guerre mondiale, l'homme et la bête, l'amitié, la solidarité.**

***Pistes littéraires:*** **les légendes, un roman historique, fantastique ou métaphorique.**

***Résumé:*** **Hiver 1942, dan s un petit village d'Auvergne tout le monde parle de la Bête qui rôde. Et pourtant le plus urgent pour Jacques est de sauver son meilleur ami et son instituteur des mains des SS. Comment une bande de copains– qu'une simple bête imaginaire effraie– pourra mettre en déroute les soldats allemands?**

***Les enfants parfaits***, Mariannick BELLOT, Thierry MAGNIER, 2019, 3,90€, 45p. (roman)

**Thèmes:** **Responsabilité, identité, les dangers des avancées Scientifiques : jusqu'où peut aller la science ?**

***Pistes littéraires:*** **Un petit roman d'anticipation, un texte bref, percutant et efficace invitant à une réflexion sur les progrès de la technologie.**

***Résumé:*** **Barnabé trouve que son meilleur ami a bien changé. Tout d'explique quand celui-ci lui explique qu'il a un droïde qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau et qui le remplace à l'école. Devant la proposition d'Arthur de lui permettre de vivre la même expérience, Barnabé doute et hésite. Il entrevoit les dangers d'une telle substitution. Se laissera t-il tenter ?**

***Bagages***, Collectif de jeunes migrants, ROGE, La Bagnole 2018, 16,90€, 38p. (album)

**Thèmes:** **déracinement, laisser derrière soi mais ne pas oublier, peur de l'inconnu, l'espoir, la résilience, l'intégration, le partage, la rencontre.**

***Pistes littéraires:*** **Un ensemble de textes poétiques écrits par de jeunes migrants accueillis à Montréal. Des textes forts souvent poignants et tellement authentiques. Une écriture vraie mêlant nostalgie et espoir. De magnifiques et touchantes illustrations à l'huile de l'artiste Rogé.**

***Résumé:*** **L'ouvrage rassemble quinze poèmes écrits par des élèves de la classe d'accueil de jeunes immigrants de l'école secondaire Paul-Gérin-Lajoie d'Outremont à Montréal. Les textes sont accompagnés de magnifiques portraits de jeunes migrants que l'on doit à l'artiste Rogé. Ce projet est né de la volonté de développer les échanges entre ces jeunes nouveaux arrivants et les autres élèves de l'école. Chaque page est une invitation à « découvrir la beauté de l'autre. »**

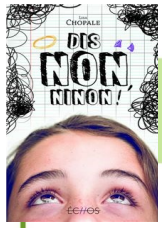
la ligue de l'enseignement
Fédération des Oeuvres Laïques 49

académie Nantes
direction des services départementaux de l'éducation nationale Maine-et-Loire

Prix Littéraire de la Citoyenneté

# Sélection 2019-2020

Cycle 4




***Dis Non Ninon***, Lisa CHOPALE, GULF STREAM, 2019, 14,50€,

*Thèmes:* **Harcèlement scolaire, vivre en groupe, famille, regard sur soi**

*Pistes littéraires:* **Roman à la première personne, humour, autodérision**

*Résumé:* **Ninon a un surpoids et elle est la visée des moqueries des élèves de sa classe de 3ème. Ses parents sont peu enclins à l'aider et seule, sa professeure de français lui témoigne de l'intérêt. Un jour, une solution d'ordre fantastique s'offre à elle et lui permet de dominer ses camarades. Un récit drôle qui dédramatise le harcèlement scolaire et permet de libérer la parole.**

***Bagages***, Collectif de jeunes migrants, ROGE, La Bagnole 2018, 16,90€, 38p. (album)

*Thèmes:* **Portraits, exil, intégration, tolérance.**

*Pistes littéraires:* **Poésie, lyrisme, écriture de soi**

*Résumé:* **L'album résulte d'un travail collectif de jeunes migrants à Montréal qui expriment, par la poésie, leur souffrance et leur espoir. En correspondance, l'illustrateur propose de très beaux portraits artistiques de migrants en grand format. L'album peut être l'occasion d'un travail d'écriture poétique.**

***1001 miettes***, Thomas SCOTTO, Madeleine PEREIRA, Du pourquoi pas ?, 2018, 9.50€, 80p. (roman)

*Thèmes:* **Accueil des migrants, engagement, solidarité, amitié**

*Pistes littéraires:* **Récit à la première personne, littérature engagée, l'illustration au service de l'engagement.**

*Résumé:* **La mère de Mila, 12 ans, accueille clandestinement Daoud, un mineur isolé, une miette parmi les miettes, et c'est une toute la famille qui se montre solidaire pour accueillir Daoud. Mila s'engage dans cette lutte pour les droits des jeunes migrants et s'engage dans sa première manifestation. Mila raconte sa découverte sur le sort des migrants et sa mère l 'illustre avec des dessins.**

***Mon cher correspondant***, Maryvonne RIPPERT, Fleurus, 2018, 14,90€, 245p. (roman)

*Thèmes:* **Correspondance, échange culturel, différences sociales, solidarité.**

*Pistes littéraires:* **Roman épistolaire à plusieurs voix. Différents types de communication.**

*Résumé:* **Clara, âgée de 12 ans, vit entre ses deux parents dont l'un est au chômage. A l'occasion d'un échange épistolaire avec une classe du Liban, elle se lie d'amitié avec son correspondant Elio, un jeune libanais issu d'une famille riche. Tous deux dépassent leurs préjugés, découvrent la culture de l'autre et se soutiennent pour rechercher la mère d'une camarade de Clara, Nour, dont la mère syrienne a disparu.**

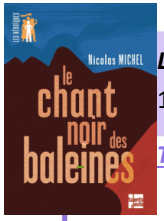
la ligue de l'enseignement
Fédération des Oeuvres Laïques 49

académie Nantes
direction des services départementaux de l'éducation nationale Maine-et-Loire

Prix Littéraire de la Citoyenneté

# Sélection 2019-2020

Cycle 4+




***Le chant noir des baleines***, Nicolas MICHEL, TALENTS HAUTS, 2018
16€, 279p. (roman)

*Thèmes:* **Famille, guerre, amitié ,solidarité, rapport à la nature, travail de mémoire.**

*Pistes littéraires:* **Récits enchâssés, récit de fiction à partir d'un fait divers, récit historique.**

*Résumé:* **En 1920, des tirailleurs sénégalais retournent dans leur pays à bord du navire « l'Afrique » et échouent au bord de l'Ile de Ré. Un des soldats, Tierno est sauvé par un jeune garçon, Léon, qui vit reclus avec sa mère, veuve de guerre. Une fiction à partir d'un fait divers peu connu de l'après - guerre.**

***STOLEN*** , Pascale PERRIER, Actes Sud Junior, 2018, 15€, 240p. (roman)

*Thèmes:* **Adoption, quête des origines, culture aborigène, oppression d'un peuple.**

*Pistes littéraires:* **Succession de narrateurs, alternance d'époques, mise en relation entre l'histoire et l'histoire intime.**

*Résumé:* **Dans les années 1970, Johua, un enfant aborigène, adopté par une famille blanche, retrouve sa sœur et son frère. Ensemble, ils mènent une enquête sur leurs origines qui les conduisent sur les terres aborigènes. Un récit sur la génération des « enfants volés » d'Australie ainsi que sur les liens particuliers de l'adoption.**

***Le mur des apparences***, Gwladys CONSTANT, Le Rouergue, 2018
12,50 €, 192p. (roman)

*Thèmes:* **Harcèlement, regard sur soi, secrets de famille, suicide, homosexualité, différences sociales.**

*Pistes littéraires:* **Roman à la première personne, enquête sur une famille, quête de soi.**

*Résumé:* **Justine, élève très intelligente, est moquée en raison de son surpoids. Un jour, Margot, la fille la plus populaire de la classe, se suicide. Justine mène son enquête en se jouant des interdits. Elle découvre des secrets, des non-dits et perce ainsi « le mur des apparences ».**

***Simone Veil, L'immortelle,*** Pascal BRESSON, Hervé DUPHOT
Mara Bulles, 2018, 17,95€, 184p. (album)

*Thèmes:* **La Shoah, engagement politique, loi pour l'IVG, engagement politique des femmes.**

*Pistes littéraires:* **Album biographique, narration par retour en arrière, le dessin au service de l'Histoire.**

*Résumé:* **L'album reconstitue la vie personnelle et le combat politique de Simone Veil, devenue Immortelle en rentrant à l'Académie française. Le récit commence lors de la préparation de la loi sur l'IVG et procède par succession de retours en arrière. La lecture est facilitée par un jeu de couleurs qui caractérisent les lieux ou les époques de la vie de l'héroïne.**

la ligue de l'enseignement
Fédération des Oeuvres Laïques 49

académie Nantes
direction des services départementaux de l'éducation nationale Maine-et-Loire