



CYCLE 1



Pistes pédagogiques : arts plastiques

PROPOSITION 1

Étape 1 :

Sans avoir vu la première de couverture, proposer aux enfants de réaliser le garçon de papier. Faire verbaliser les élèves sur ce qu'évoque pour eux cette incitation. Proposer des papiers de différentes matières.

Étape 2 :

Proposer à partir de leur production, de réaliser un garçon de papier en faisant varier l'émotion ressentie par le garçon de papier (colère, tristesse, joie, peur)

Étape 3 : Propositions élaborées par les PE présents lors du temps de formation consacré au PLC

Incitation : « Après quelques essais je me change en loup »

Consigne : Transforme le papier en un bonhomme (PS), Transforme le garçon de papier en un animal (MS).

Mettre à la disposition des élèves différents matériaux qu'ils peuvent ajouter pour représenter l'animal choisi en pliant découpant, collant le papier.

Notion d'origami, Notion de transformation

Pour chaque étape :

Organiser un temps de langage pour que les élèves explicitent leurs choix et mettent des mots sur les différentes productions. Cela leur permet d'observer les effets produits par les choix effectués (matière, couleurs).

PROPOSITION 2

Étape 1 :

A partir des illustrations de l'album (sélectionner environ 6 illustrations) demander aux élèves de faire un tri qui sera expliqué. Plus les critères choisis par les élèves seront variés, plus l'échange langagier sera riche.

Si le choix de la couleur dominante n'est pas proposé, présenter ce tri et leur demander pourquoi vous avez choisi de les mettre ensemble. Ceci permettra de faire émerger que le choix de la couleur de l'illustrateur nous fait ressentir les émotions du garçon de papier.

Étape 2 :

Proposer les images séquentielles de l'album pour faire émerger une proposition de récit de l'album en s'appuyant sur les critères plastiques observés lors de la séance de tri.



CYCLE 1



Pistes pédagogiques : arts plastiques

PROPOSITION 1

Étape 1 :

Découvrir l'album avec les élèves jusqu'au moment où le personnage principal va entrer dans la grotte.

Étape 2 :

Proposer aux élèves de représenter l'intérieur de la grotte. Faire émerger les caractéristiques de la grotte, pour donner des pistes aux élèves lors de leur production.

Proposer différents supports (papier ondulé, papier de verre, carton ...) et différentes matières (sable, papier canson de différentes couleurs, cailloux, peinture...)

Étape 3 :

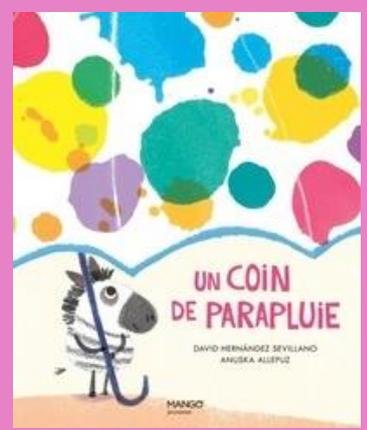
Comparer leurs productions avec les illustrations de l'album.

Pour chaque étape :

Organiser un temps de langage pour que les élèves explicitent leurs choix et mettent des mots sur les différentes productions. Cela leur permet d'observer les effets produits par les choix effectués (matière, couleurs).



CYCLE 1



Pistes pédagogiques : arts plastiques

PROPOSITION 1

Étape 1 :

Proposer la situation problème suivante aux élèves :

Pourras-tu faire des taches de peinture sur ta feuille sans la toucher avec ton pinceau ?

Proposer de réaliser cette recherche plastique avec une ou plusieurs couleurs, échanger sur les effets produits.

Étape 2 :

Proposer la même situation :

Pourrais-tu faire des taches d'encre sur ta feuille sans la toucher avec ton pinceau ?

Étape 3 :

Proposer de réaliser le motif d'un parapluie en choisissant une des techniques trouvées lors de leurs recherches.

Pour chaque étape :

Organiser un temps de langage pour que les élèves explicitent leurs choix et mettent des mots sur les différentes productions. Cela leur permet d'observer les effets produits par les choix effectués (matière, couleurs).