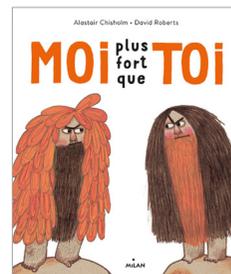


**Et si ?**, Chris Haughton  
Éd. Thierry Magnier, 2021, 14,80€, 40p.

**THÈMES :** Interdits, Obéissance, Danger, Grandir, Mensonge

**RÉSUMÉ :** Et si ...on désobéissait à maman ?

La curiosité, le goût de l'aventure, la transgression jusqu'à la mise en danger sont traités dans cet album tellement bien pensé que chacun peut s'y retrouver.



**Moi plus fort que toi**, A.Chisholm, D.Roberts  
Éd. Milan, 2020, 12,90€, 32p.

**THÈMES :** Compétition, Consommation, Pouvoir, Jalousie

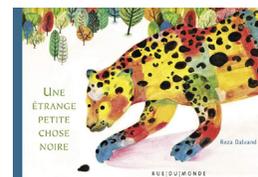
**RÉSUMÉ :** Crac et Bluff sont deux hommes préhistoriques. Chacun vit dans une grotte. Hirsutes, poilus et teigneux, ils se ressemblent. Or ces deux hommes passent leur temps à se comparer ! Tous les coups sont permis pour savoir qui des deux est le plus fort, vit dans la plus belle grotte, maîtrise l'art du feu, construit la plus haute tour, possède une super voiture, un avion et le téléphone... La course à la compétitivité se poursuit, passant de l'âge de pierre au monde contemporain. Et l'accumulation d'objets en tout genre n'arrange pas leurs affaires, bien au contraire... Une histoire humoristique ! Un récit décalé et savoureux pour aborder les thèmes de la jalousie et du « toujours plus ».



**Le plus petit yack**, L.Fraser, K. Hindley  
Éd. Little Urban, 2021, 13,90€, 32p.

**THÈMES :** Grandir, Estime de soi, Différence, Entraide

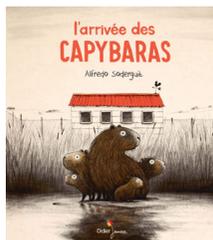
**RÉSUMÉ :** Gertie est une petite Yack qui vit au sommet des monts enneigés, blottie contre son troupeau. Elle rêve de grandir et de prendre de la hauteur. Elle ne veut plus attendre ! Elle démarre alors « un programme grandeur ». Elle dévore cinq herbes et cinq fruits par jour, elle parcourt les montagnes, elle dévale les collines... Mais un jour, les yacks ont besoin d'elle pour sauver un de leurs petits, encore plus petit qu'elle. Gertie va alors trouver la grandeur ! Une histoire tendre et drôle, un récit pour petits et grands pour aborder les thèmes de la différence et du rôle de chacun au sein d'un groupe.



**Une étrange petite chose noire**, Reza Dalvand  
Éd. Rue du Monde, 2019, 16€, 32p.

**THÈMES :** Différence, Méfiance, Rumeur, Imagination

**RÉSUMÉ :** Tout débute par une découverte. Une « étrange petite chose noire » sortie de nulle part, tombée du ciel ou sortie de terre et qui plonge les animaux de la forêt, les Hommes et les guerriers dans une inquiétude irrationnelle. Les années passent et... Un album très joliment décoré qui pose la question de l'inconnu et favorise le travail de l'imaginaire.



### L'arrivée des capybaras, Alfredo Soderguit Éd. Didier Jeunesse, 2020, 13,90€, 48p.

**THÈMES :** Solidarité, Accueil, Différence, Entraide

**RÉSUMÉ :** L'arrivée d'animaux étranges, les « capybaras », vient perturber l'apparente tranquillité du poulailler. Que veulent-ils? Que viennent-ils faire là ? Ils sont couverts de poils, et de taille imposante. Qu'ils restent dans la rivière, qu'ils ne s'approchent pas de nous ! Mais que faire quand les chiens s'en prennent aux poussins égarés ? Voici que les chiens reculent, devant ces étranges créatures. Bientôt la chasse est ouverte à nouveau, mais il n'y plus personne dans la rivière, et le fermier vient chercher des poules, comme à son habitude....mais plus personne dans le poulailler. Où sont passés les capybaras ? Et les poules ?  
Un texte dans lequel on entre aisément, des indices visuels riches de sens, un album qui met en avant les complémentarités des êtres par leurs différences mêmes.



### Des oiseaux plein la tête, A. Garibal, S. Delacroix Éd. Kaléidoscope, 2021, 13€, 32p.

**THÈMES :** Amitié, Différence, Singularité, Vivre ensemble

**RÉSUMÉ :** Elle fait de drôles de choses, des choses bizarres, que personne ne fait. Elle s'appelle Nénette, et Nénette se balance d'avant en arrière, agite ses doigts, fixe une toile d'araignée des heures durant, remplit ses bottes avec l'eau de pluie. Les autres se moquent d'elle. En classe, elle a été mise au premier rang. Un jour, No est obligé de s'asseoir à côté d'elle, par punition. Et No va commencer à s'intéresser à Nénette, qui est si curieuse, si étrange, et qui fait tant de choses que personne n'ose faire. Une amitié qui met en relation un petit garçon étonné et une petite fille étonnante, une petite fille qui vit dans son monde, comme coupée des autres, et qui accepte la présence, la compagnie d'un autre, ouvrant ainsi à No tout un univers inconnu et poétique.



### Un putois épatant, Adrien Poissier Éd. Ecole Des Loisirs, 2020, 7,50€, 64p.

**THÈMES :** Jugements, Préjugés, Confiance en soi, Exclusion

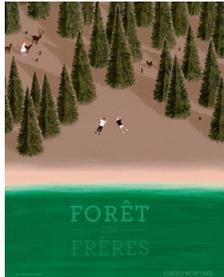
**RÉSUMÉ :** Jonathan le putois est fabricant de parfum, un parfum de putois. Il tente sa chance une fois encore au grand concours des parfumeurs, à New York. Son parfum ? « L'empestante ». Echec complet comme d'habitude et bien sûr, encore scandale ! Pour s'en débarrasser, on change les dates à la dernière minute, on fait croire que le concours n'aura pas lieu. Comment déjouer ces subterfuges ? En changeant l'aspect et le nom du parfum, qui sera désormais « l'embaumante ». Et c'est sous une autre apparence que le putois, candidat malheureux, se présente. C'est un coup d'éclat, personne n'a senti un tel parfum jusqu'alors. C'est une merveille, Jonathan devient célèbre. Comment la mode, les apparences, et les influences sont-elles fabriquées ? Un texte rempli d'humour, jusqu'à la révélation finale, où chacun se débarrasse enfin du « paraître ».



### La révolte, E. Lima, Éd. Joie de Lire, 2022, 14,50€, 40p.

**THÈMES :** Engagement, Solidarité, Ecologie, Droits des animaux, Non-violence

**RÉSUMÉ :** Un jour, un oiseau s'est arrêté de chanter, puis tous les oiseaux l'ont imité. Mais ils n'ont pas été seuls. À leur tour, les chats n'ont plus miaulé et les chiens ont cessé d'aboyer. Le bourdonnement des insectes s'est tu, avec lui le gloussement des poules. D'autres animaux ont refusé de satisfaire les attentes des humains. Les vaches n'ont plus donné de lait, les gorilles ont tourné le dos aux visiteurs du zoo... Les journaux ont fait état d'un pacte entre les animaux. À cette révolte manifestée par les bêtes, s'est ajoutée celle des enfants. Certains ont cessé de jouer, d'autres ne sont plus allés à l'école. Petit à petit le monde est devenu silence. Les animaux seraient-ils plus responsables que nous ?  
Un long cri silencieux pour dire STOP.



**Forêt des frères**, Yukiko Noritake  
Éd. Actes Sud Junior, 2020, 18€, 32p.

**THÈMES :** Choix de vie, Consommer, Habiter la terre, Vivre ensemble, Ecologie, Être ou avoir, Bonheur

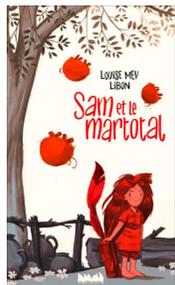
**RÉSUMÉ :** Deux frères reçoivent chacun la moitié d'une même forêt. L'utilisation que ces frères vont faire de ce patrimoine montre aux lecteurs deux choix de vie très différents. L'album offre deux visions opposées du bonheur et des relations avec la nature. Les deux histoires s'opposent sur une construction en double page contenant des illustrations riches en détails et soutenues par un texte concis qui joue avec les mots.



**Les trois frères d'or**, Olga De Dios  
Éd. Gallimard jeunesse, 2021, 14,90€, 64p.

**THÈMES :** Fable et conte, Destin et choix de vie, Ecologie, Bonheur, Consommation

**RÉSUMÉ :** Tout commence par la fable bien connue de Jean de la Fontaine «*La poule aux œufs d'or*». Et si on imaginait la suite? Que deviennent les œufs? Quelle vie pour les poussins d'or? Voici l'histoire de trois d'entre eux. Elio, Martin et Karl, trois frères et trois destins très différents. Jusqu'au moment où ils se retrouvent... Cet album nous interroge sur nos sociétés de consommation, sur le bonheur en nous invitant à imaginer la suite, à prendre part à l'écriture de l'histoire. Une illustration très soignée, originale et toute vêtue d'or!



**Sam et le martotal**, Louise Mey, Libon  
Éd. La ville brûle, 2020, 10€, 72p.

**THÈMES :** Egalité Fille-Garçon, Tradition, Liberté de choix, Croyances, Rébellion, Humour, Jeux de mots, Courage

**RÉSUMÉ :** La tribu, dans laquelle vit Sam, est régie par des règles ancestrales qui assignent aux hommes et aux femmes des tâches précises et incontournables. Sam va remettre en cause l'ordre établi et s'opposer à son père, le chef de la tribu. Elle revendique le droit de choisir et de penser par elle-même. Son combat ne sera pas inutile et servira l'ensemble de la tribu.



**L'arbre, le chat, le grand-père**, Pauline Alphen  
Éd. Nathan, 2019, 5,95€, 64p.

**THÈMES :** Famille, Vie et mort, Deuil, Partage

**RÉSUMÉ :** Ambre, petite fille sensible, curieuse et pleine de vie nous raconte sa rencontre avec «*Lamor*»; la mort de son arbre, de son chat... Elle apprend, en partageant ses sentiments avec ses parents, son frère et son grand-père, à voir dans chaque deuil la beauté de la vie qui continue. Ce roman laisse une place importante aux dialogues, il est écrit avec beaucoup de sensibilité et d'humour. Des insertions originales pour nous rappeler au fil du texte que la narratrice est dyslexique, une façon pour l'auteure de jouer avec la langue.



**L'anguille**, Valentine Goby  
Éd. Thierry Magnier, 2020, 11,50€, 144p.

**THÈMES** : Amitié, Handicap, Différence, Discrimination

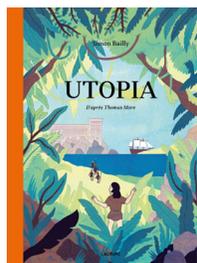
**RÉSUMÉ** : Halis est gros. Camille n'a pas de bras. Halis est un as de la couture. Camille nage comme « une anguille ». Tous deux se rapprochent et se lient d'amitié pour affronter le regard des autres et révéler leur singularité.  
Un ouvrage optimiste sur la différence et le handicap.



**Ma story**, Julien Dufresne-Lamy,  
Éd. Magnard, 2020, 5,90€, 95p.

**THÈMES** : Réseaux sociaux, Cyber-harcèlement, Télé-réalité, Fake news

**RÉSUMÉ** : Batool, repérée pour participer à une émission de télé-réalité, raconte son calvaire. Plusieurs mois après le tournage, la diffusion de l'émission «*Le dernier survivant*» dévoile des images qui déforment la réalité ; une phrase, sortie de son contexte, engendre un déluge d'insultes à travers les réseaux sociaux. Batool devra trouver du courage pour affronter l'hostilité générale.



**Utopia**, Simon Bailly  
Éd. L'agrume, 2019, 20€, 88p.

**THÈMES** : Despotisme, Pouvoir, Égalité, Engagement, Utopie

**RÉSUMÉ** : Thomas est chassé du royaume pour avoir osé s'opposer au roi despotique. Il embarque dans un navire qui le conduit à un pays idéal où règne une égalité entre tous les habitants. Mais le roi veut se venger et une bataille s'annonce.  
Cet album qui est une libre adaptation de l'œuvre *Utopie*, de Thomas Moore, favorise l'esprit critique et ouvre aux notions d'utopie et d'égalité.



**La sans-visage**, Louise Mey,  
Éd. Ecole des Loisirs, 2020, 15€, 208p.

**THÈMES** : Harcèlement, Amitié, Grandir, Enquête

**RÉSUMÉ** : Clara économise des heures de baby-sitting pour suivre Aïssa en colonie mais sur place, elle est déçue par l'ambiance et voit avec déplaisir son amie l'échapper. Elle assiste aussi au harcèlement que subit une autre fille, Eléonore, qui est moquée, insultée, principalement sur son physique. Clara observe, ne réagit pas, soulagée de ne pas être à sa place, jusqu'au jour où Eléonore disparaît. L'enquête commence et met à jour les mécanismes qui ont conduit au drame.



# Prix Littéraire de la Citoyenneté

## Sélection 2021-2022

CYCLE  
4+



### Tenir debout dans la nuit, Eric Pessan

Éd. Ecole des Loisirs, 2020, 13€, 160p.

**THÈMES :** Harcèlement, Consentement, Condition féminine, Relation adolescents/parents

**RÉSUMÉ :** Lalie vit seule avec sa mère dans un foyer protégé mais modeste. Elle rêve de voyager et quand son ami, Piotr, lui propose de l'accompagner à New York avec sa mère, femme d'affaires, elle va jusqu'à mentir pour pouvoir partir. Mais arrivée sur place, le comportement de Piotr l'oblige à fuir et pendant une longue nuit d'errance, elle fait face aux misères et aux dangers de la ville. Il lui faut résister au sommeil et à la peur afin de « tenir debout ».



### Un garçon c'est presque rien, Lisa Balavoine

Éd. Rageot, 2020, 15,50€, 256p.

**THÈMES :** Identité, Cyber-harcèlement, Amitié, Différence, Stéréotypes, Questions de genre

**RÉSUMÉ :** Le roman s'ouvre sur une scène intrigante : pourquoi ce garçon est-il allongé dans un lit d'hôpital avec une jeune fille à ses côtés ? Ce jeune homme s'appelle Roméo et c'est un adolescent sensible qui se cherche, qui refuse de rentrer dans les codes de la masculinité. Il rencontre Justine, très à l'aise dans sa bande de copains jusqu'au jour où elle sera la victime de leur harcèlement. Cet ouvrage en vers libre explore le monde intérieur de deux adolescents et interroge sur les stéréotypes du genre.



### Blanc autour, Wilfrid Lupano, Stéphane Fert

Éd. Dargaud, 2019, 19,99€, 144p.

**THÈMES :** Racisme, Ségrégation, Esclavage, Condition féminine

**RÉSUMÉ :** En 1832, à Canterbury près de Boston, même si l'esclavage est prohibé dans cet état du Nord, les personnes noires sont à la merci du bon vouloir des blancs.. Quand Prudence Crandall, une jeune institutrice blanche, décide de réserver son école à des jeunes filles noires, elle subit l'hostilité violente des habitants. Pourquoi éduquer les filles ? et de surcroît des filles de couleur ? Cette bande dessinée traite d'un sujet historique original et soulève à la fois le thème de la discrimination et celui de l'instruction féminine.



### Elle est le vent furieux, Coll,

Éd. Flammarion Jeunesse, 2021, 15€, 320p.

**THÈMES :** Écologie, Humanité, Nature, Fantastique

**RÉSUMÉ :** Six autrices traitent de l'écologie et donnent voix à la nature qui se révolte contre les agissements humains. Dame nature va-t-elle pardonner à ces hommes qui la maltraitent ? Ce thème, traité par six nouvelles indépendantes, permet aux lecteurs de prendre conscience de leur impact sur l'environnement. Le ton souvent fantaisiste évite la leçon de morale et rend le message d'autant plus efficace.