DE L'ANALYSE A LA PRATIQUE DE CLASSE

PLC49 Prix Littéraire de La Citoyenneté	**Le voyage immobile** Valentine GOBY Éditions Actes sud junior, collection une seule voix, octobre 2012 *Sélection 3e/ 2nde* *Prix Littéraire de la citoyenneté 2013-2014*

Résumé : «Il y avait un avant, il y aura un après.» Avant l'accident, Anna menait une vie qu'elle jugeait monotone. Jusqu'au moment où elle perd l'usage de la main gauche et la voilà qui regrette ce qu'elle a perdu. C'est grâce à la musique, au piano, qu'elle réapprend, du bout des doigts, à reprendre goût à la vie.

Thèmes citoyens : Le handicap, la reconstruction, les voyages

Pistes littéraires : références à la musique avec Litz, Cziffra, pianiste hongrois, le rapport entre réalité et fiction, le mélange des tons, entre langage familier et poétique

Vers l'analyse littéraire

Problématique(s) possible(s)

- En quoi l'art est-il un moyen privilégié pour se reconstruire ?
- L'art : un moyen d'évasion ?

Le texte-image à la loupe

- Le titre : Evoque la rêverie mais aussi le handicap.
- Illustrations de la 1ère de couverture : nous révèle que l'évasion passera par la musique.

Comment entrer dans l'ouvrage ?

- Ecoute d'un morceau de Litz ou Cziffra. Mettre en mots les sentiments éveillés par cette écoute.
- Qu'évoque le titre ? Après lecture du résumé, peut-on comprendre différemment le titre ?

Quel(s) débat(s) conduire ?

Débats littéraires

- voir séquence proposée

Débats citoyens

- Comment se reconstruire après un accident ?
- « Ce qui ne tue pas rend plus fort ». Que penses-tu de cette affirmation de Nietzsche.

Quelles activités possibles pour quelles compétences ?

- Compétences langagières (écrit/oral)

  Activité à dominante orale :

→ participer au blog/ écrire des articles et incorporer des mises en voix d'extraits

Etape 1 :

→ **manifester par divers moyens sa compréhension des textes**

Les élèves choisissent un extrait parmi les propositions suivantes :

• Groupe 1 : Page 5 : «j'ai vu»... page 6 «j'ai vu la Chine 100 fois»

Intérêt du passage : musicalité, anaphore de «J'ai vu», effet catalogue

• Groupe 2 Page 8 : «Mais c'est fini... prodigieux» page 10

Intérêt : silence et solitude, phrases nominales ; maladie

• Groupe 3 «J'ai aimé page 11 ... tout ça j'ai aimé «page 12

Intérêt : anaphore, rythme, nostalgie

• Groupe 4 Page 15 : «mon chez-moi... une infinité de chants» p. 17

Intérêt : l'évasion par la musique

• Groupe 5 Page 22 : «Elbouge... appelle l'infirmière «p / 23

Intérêt : le réveil, la douleur et la peur

• Groupe 6 Page 37 : le cours de piano

• Groupe 7 Page 50 : «je m'attendais à de la douceur... « fin page 51

→ Les élèves contextualisent l'extrait

→ Les élèves s'approprient le texte, par groupes de 3 et lisent l'extrait afin de lui donner du sens.

Etape 2 : Enregistrement

→ **adapter sa prise de parole à la situation de communication**

→ **connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique**

→ Grâce à un logiciel comme audacity enregistrer chaque groupe

→ Les élèves font des proposition de montage-son, choix musique...

Etape 3 : Réflexion et débats :

→ **porter un regard critique sur une oeuvre**

→ **rédiger un texte bref, cohérent et ponctué**

• Les élèves, en fonction des extraits mis en voix, traitent se sujets suivants :

Réflexion :»C'est la mort avant la mort» Penses-tu qu'il est possible de se reconstruire après un handicap ? Tu peux interviewer une personne (co-psy, psychologue...) et t'appuyer sur le concept de résilience. Groupe 4

Réflexion : L'héroïne «joue les victimes». Trouves-tu son attitude légitime ? Groupe 2

Exposé : sur le film : Johnny got his gun (page 56). Première guerre mondiale, handicap, conséquences de la guerre sur l'individu. Ce film peut-être étudié en collaboration avec un prof d'anglais (HDA).

Exposé : se reconstruire à travers l'art : Kalho, le pianiste, l'écrivain papillon... Groupe 4 ou 6

Ecriture sur le mode «J'aime/ j'aime pas» Groupe 3

Ecriture d'invention : une musique/ une histoire. Choisis un extrait de musique classique de Litz ou Cziffra que tu apprécies et invente une nouvelle à partir de cette écoute. Groupe 1

Exposé Cziffra Groupe 7

Analyse littéraire : le mélange des tons : quel intérêt ? Groupe 6

Réflexion « Ce qui ne tue pas rend plus fort ». Que penses-tu de cette affirmation de Nietzsche. Tu illustreras ta réponse avec des exemples littéraires.

Etape 4 : traitement de texte et diffusion dans le blog

- Compétences encyclopédiques et culturelles

  – Musique

- Compétences interprétatives

Exemple d'évaluations possibles : A l'aide du résumé, écris un paragraphe répondant au sujet de réflexion type brevet (anales zéro) : Sujet 1 : Un lieu, une image ou un mot déclenche votre imagination et vous transporte dans une rêverie. Racontez ce « voyage immobile ». Votre texte fera au moins deux pages

Sujet 2 : Pensez-vous que le monde où vous vivez aujourd'hui laisse encore place à la rêverie ? Vous présenterez votre réflexion dans un développement organisé. Votre texte fera au moins deux pages.

- Compétences sociales et civiques

  voir séquence

Il est possible d'échanger avec l'auteur. Nous invitons les enseignants à revenir vers nous pour leur communiquer les coordonnées.

Marie CHEVALIER et Fanny MORANGE, professeurs-conseils du 2nd degré