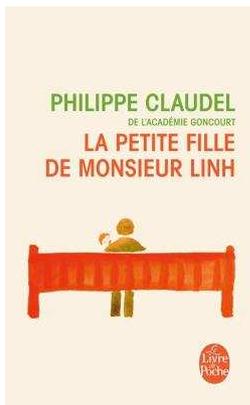


DE L'ANALYSE A LA PRATIQUE DE CLASSE

	<p>La petite fille de M.Linh Philippe Claudel,</p> <p>© Editions Stock, 2005. <i>Sélection 3ème/2nde</i> <i>Prix Littéraire de la citoyenneté 2013/2014</i></p>
---	--



Résumé : Récit d'un exil et d'une rencontre qui lie deux existences au-delà des mots/ des maux. M.Linh, un vieil homme, quitte un pays ravagé par la guerre et serre dans ses bras un bébé, son étrange petite fille si calme. Il découvre un pays sans odeur qui ne l'accueille pas vraiment, à part un homme solitaire qui devient son ami malgré la barrière de la langue...

Thèmes citoyens : l'exil, l'émigration ; le regard sur l'autre ; l'amitié ; le deuil

Pistes littéraires : focalisation interne dans un récit à la 3^{ème} personne qui permet la manipulation du lecteur ; l'écriture du souvenir ; l'écriture de Philippe Claudel : un itinéraire d'homme aux prises avec l'Histoire

Vers l'analyse littéraire

Problématique(s) possible(s)

- Jusqu'où les mots parviennent-ils à dire les maux ?
- Manipulation ou trahison du lecteur ?

Le texte-image à la loupe

Quels liens avec quelles séquences ?

- 3^{ème} : le récit de vie ; la nouvelle à chute
- 2^{nde} : le roman et la nouvelle au XIX^{ème} (prolongement : la littérature contemporaine) – l'écriture de l'exil dans la poésie romantique

Comment entrer dans l'ouvrage ?

- Lire un article de presse sur les réfugiés

<http://www.france-terre-asile.org/demande-dasile/statut-de-refugie>

ou

http://www.lepoint.fr/monde/refugies-syriens-en-grece-apres-la-guerre-civile-la-crise-economique-25-04-2013-1659738_24.php

- Lire une critique littéraire sur ce roman

http://www.lexpress.fr/culture/livre/la-petite-fille-de-monsieur-linh_810383.html

ou

- Analyser une photographie représentant des réfugiés fuyant la guerre (cf Syrie)
http://www.lemonde.fr/proche-orient/infographie/2012/04/09/dans-les-camps-de-refugies-syriens-en-turquie_1682764_3218.html

Quel(s) débat(s) conduire ?

- Débats littéraires
 - Manipuler le lecteur est-ce le trahir ? Quelle lecture du dénouement ?
 - M.Linh et Bark, un langage commun ?
- Débats citoyens
 - Comment se reconstruire quand il ne reste plus aucun repère ?
 - Peut-on être en exil même chez soi ?

Quelles activités possibles pour quelles compétences ?

- Compétences langagières (écrit/oral) et interprétatives
 - ✓ Activité 1 – Ecriture → Imaginer un autre dénouement en récrivant les deux derniers chapitres. Confronter les productions d'élèves en proposant ces dénouements sur un blog PLC. S'interroger sur leur portée.
Compétence → Comp.5 : Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire
 - ✓ Activité 2 - Ecriture → Imaginer un dialogue entre les deux hommes, M.Linh et Bark, où chacun explicite le regard qu'il porte sur l'autre.
Compétence → Comp.1 : Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué.
 - ✓ Activité 3 – Ecriture → Ecrire une critique littéraire de ce roman.
Compétence → Comp.5 : Etre capable de porter un regard critique sur une œuvre
- Compétences encyclopédiques et culturelles
 - Activités de recherches documentaires sur le statut de réfugiés aujourd'hui en France et sur leur accueil à différents moments historiques
- Compétences sociales et civiques
 - Qu'est-ce qu'un réfugié politique ? Qu'est-ce que le droit d'asile ?

Marie CHEVALIER et Fanny MORANGE, professeurs-conseils du 2nd degré