

Propositions de pistes pédagogiques PLC

Les exigences du programme au collège ne permettent pas toujours de mener une séquence par oeuvre dans le cadre du PLC. Aussi, nous proposons cette année un parcours croisé des oeuvres qui permettra de souligner l'originalité et l'intérêt de chaque texte mais également de lancer la lecture et les débats dans un temps plus restreint.

Séquence 1 : doit-on se plier aux exigences parentales ?

Objectif : conduire des débats sur le thème de l'orientation et lancer la lecture des oeuvres du Prix littéraire de la citoyenneté

Corpus :

- 1) *Plus tard je serai moi* : p.30, 31 de « je serai astrophysicienne » à « virus »
- 2) *Ca déménage au 6B* p 74 à 75 « je suis assez grand maintenant pour savoir comment construire ma vie »
- 3) *Bacha Poch* p 69 à 71
- 4) *La vie des gens* : le portrait d'Antoine, le coiffeur.

PLAN DE TRAVAIL (1 semaine 1/2)	Fait le
<p>LECTURE ET ANALYSE (2 heures) Par groupes de 2</p> <p>1) Quel extrait te donne envie de lire la suite ? Justifie ta réponse en trouvant trois arguments au moins. Tu t'appuieras notamment sur le choix du registre de langue, du narrateur, du caractère du personnage principal, de l'intrigue...</p> <p>2) Un milieu familial déterminant ? Quelle attitude adoptent les parents dans les extraits 1 à 3 ? Représentent-ils un soutien/ un obstacle ? Appuie-toi sur les textes pour justifier ta réponse !</p> <p>3) Métiers et clichés. Lis les extraits 1) 2) et 4). Que penses-tu de la vision des parents sur les métiers ?</p>	
<p>REFLEXION (30 min.) (1 sujet obligatoire/ 1 facultatif) : 1) Faut-il suivre ses envies personnelles ou respecter les choix parentaux ?</p> <p>2) Penses-tu que le milieu familial soit déterminant concernant l'avenir professionnel ?</p> <p>Trouve au moins 3 arguments et rédige un paragraphe + débat en classe</p>	
<p>LANGUE (1 heure 30)</p> <p>Classe entière : le statut du narrateur</p> <p>Individuel : ex sur les temps + leçon à mémoriser + autocorrection</p> <p>Ou l'accord de l'adjectif/ participe passé (indices à trouver dans <i>Bacha Poch</i> : le narrateur est-il une fille ou un garçon ?)</p> <p>Facultatif : Passage de la 1ère à la 3e personne 1er paragraphe 3)</p>	
<p>SALLE INFO : quel sera ton avenir ? (30 min)</p> <p>Quels sont les métiers qui te font rêver ? Sont-ils réalisables ?</p> <p>Sites internet : http://www.lesmetiers.net/orientation/c_18048/test-d-orientation-lesmetiersnet ou www.kledou.fr</p>	
<p>ORAL : exposés (facultatif) (30 min)</p> <p>D'après le résultat du test, choisis un métier qui t'est proposé et réalise une fiche. Présente-le à la classe. Interview si possible d'un professionnel.</p> <p>Exposé : qu'est-ce qu'une bacha posh ?</p>	

PLAN DE TRAVAIL (1 semaine 1/2)	Fait le
<p>ECRITURE (fin de séquence) Sujet d'invention : choisis un objet/ un dessin et écris sur le modèle de la vie des gens un texte court à propos de l'un des personnages : Grégoire, Farruk, Séléna etc...</p>	