

Le printemps est là !

La poésie à l'école : un rapport au monde, aux autres, à soi, à la langue

La poésie, c'est la « capacité de faire parler la langue comme personne pour tout le monde »
(Alain Borer).

La poésie sollicite la langue là où personne ne le fait. Elle parle pour tout le monde. En tant que personne, l'élève est interpellé par la poésie : elle retravaille son rapport à sa propre langue, et elle exprime dans son parler un rapport aux autres, au monde et à soi-même.

La poésie s'inscrit au croisement de deux domaines : la maîtrise de la langue et l'éducation artistique. Il s'agit de choisir à travers des pratiques et des rencontres avec des œuvres et des créateurs, que l'école " fasse culture ", sollicite les sens, c'est-à-dire valorise et nourrisse la capacité d'humanité de chacun.

La poésie " demande une vie intérieure, un retour sur soi-même... la nécessité d'être soi-même "
(Werner Lambersy, poète belge – TDC, mars 1990).

Source : Eduscol –La poésie à l'école.

<p>Une histoire à suivre</p> <p>Après tout ce blanc vient le vert, Le printemps vient après l'hiver. Après le grand froid le soleil, Après la neige vient le nid, Après le noir vient le réveil, L'histoire n'est jamais finie. Après tout ce blanc vient le vert, Le printemps vient après l'hiver, Et après la pluie, le beau temps.</p> <p>Claude Roy</p>	<p>Le printemps</p> <p>Un petit œil jaune, tout jaune -c'est la primevère, la première. Un petit œil blanc, très franc -c'est la pâquerette, mignonnette. Un petit œil bleu, malicieux -c'est le myosotis, tout fleuri. Un œil de satin, quel malin ! -c'est la violette, qui me guette.</p>
<p>Printemps</p> <p>Chante Printemps L'oiseau batifole L'herbe folle sourit La fleur endormie s'étire gaiement Chante Printemps</p> <p>Anne-Marie Chapouton</p>	<p>Joie du printemps</p> <p>Au printemps, on est un peu fou, Toutes les fenêtres sont claires, Les prés sont pleins de primevères, On voit des nouveautés partout. Oh! Regarde, une branche verte! Ses feuilles sortent de l'étui! Une tulipe s'est ouverte... Ce soir, il ne fera pas nuit, Les oiseaux chantent à tue-tête, Et tous les enfants sont contents On dirait que c'est une fête... Ah! Que c'est joli le printemps!</p> <p>Lucie Delarue-Mardrus</p>

Démarche proposée

1^{ère} étape : Proposer aux parents de lire, une première fois, les poèmes ci-dessus à leur enfant sans lui préciser qu'il s'agit de poèmes sur le printemps.

2^{ème} étape : Leur demander de les relire à nouveau un peu plus tard dans la journée.

3^{ème} étape : Leur proposer d'interroger leur enfant sur le thème des poèmes : ce qu'ils racontent, les mots que l'enfant a retenus. Demander aux parents de noter ces mots.

Si l'enfant n'a pas prononcé le mot printemps, dire qu'il s'agit de poèmes sur le printemps.

Interroger l'enfant sur ce que représente pour lui le printemps. Noter ce qu'il dit :

lui expliquer que ces mots serviront plus tard. Proposer d'illustrer ce qu'il a retenu des poèmes, les relire une nouvelle fois si besoin.

4^{ème} étape : Demander aux parents de proposer à l'enfant, depuis la fenêtre, le balcon ou le jardin d'observer, d'écouter, de sentir des signes de printemps. Noter ce qu'il dit.

5^{ème} étape : Avec l'aide de l'adulte, proposer à l'enfant de photographier une vue pouvant représenter, pour lui, le printemps.



6^{ème} étape : A l'aide du vocabulaire présent dans les poèmes, des mots que l'enfant aura proposés, inciter l'enfant à écrire, en dictée à l'adulte, une ligne ou deux (comme dans les poèmes) pour illustrer la photographie. Voici quelques mots de vocabulaire :

Verbes	Noms communs	Adjectifs
Fleurir	Le printemps	Joli
Chanter	Le soleil	Chaud
Pousser	Les oiseaux	Bleu
Se réveiller	Le ciel	Vert
S'ouvrir	Les fleurs	Jaune
S'étirer	La primevère	Blanc...
(se) Réchauffer	La pâquerette	Content
Grandir	La violette	Clair
Grossir	La branche	Ouvert
S'ouvrir	La tulipe	Joyeux
Arriver	L'herbe	Gai
S'installer	Les pétales	Chantant
Changer	Le nid	Fleuri
Revenir	Le parfum	parfumé

Dans la mesure du possible, imprimer la photographie et écrire le texte à côté.