

LE TOMBEAU DES LUCIOLES


Isao Takahata 1988

Préparation à la projection

1- Le Titre du film

- Qu'évoquent pour vous les mots « tombeau » et « lucioles » ?
- Quelles hypothèses pouvez-vous formuler concernant les personnages, l'histoire... ?

2- Affiche et photo

 Donnez aux élèves deux images se rapportant au film : l'affiche et l'image représentant la petite fille seule et le jeune homme devant la barre fixe.

(cf. fin du dossier pédagogique)


(ou bien l'image sur laquelle la petite fille est recroquevillée et le garçon sur la barre fixe)

- Décrivez les deux images











	<i>Affiche</i>	<i>Image</i>
<i>Qui ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Un jeune garçon ☞ Une petite fille 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Un jeune garçon assis devant un bac à sable, face à une barre fixe. ☞ Une fillette, debout, les mains dans le dos. Elle croise les jambes et son visage semble triste.
<i>Où ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Dans un champ 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Dans un espace désertique, détruit. On aperçoit une maison sur la gauche, un bac à sable et une barre fixe.
<i>Quand ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ La nuit 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ On ne sait pas réellement quand la scène se passe mais la lumière est faible.
<i>Quoi ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ La fillette rie en tendant les mains vers les lucioles qui tombent du ciel. ☞ Le garçon l'observe tranquillement, il sourit. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Les deux enfants sont loin l'un de l'autre, séparés par un espace désert. ☞ Ils se tournent le dos.

- En raison de quel(s) événement(s) est-on passés de cette image de bonheur (affiche) à cette séparation (image du film) ? (ou inversement)
Ecrire une vingtaine de lignes afin d'expliquer ce qui a pu se passer.

3- Visionnage d'une séquence


 2^{ème} Séquence du film : après la scène d'ouverture, au début des bombardements, jusqu'à la fuite des enfants (4 min 16 à 6 min 20)

- Réponse aux questions essentielles : qui ? où ? quand ? quoi ?

	<i>Séquence</i>
<i>Qui ?</i>	 Un jeune garçon  Une petite fille  Leur mère
<i>Où ?</i>	 Dans une maison  On peut supposer que l'on est au Japon en raison des habitations, des vêtements, de la langue, des actions (petite fille dans le dos)...
<i>Quand ?</i>	 Pendant une guerre : on entend des bombardements et on voit des bombes.  A une époque où existent les avions et les fils électriques.
<i>Quoi ?</i>	 Des bombardements ont lieu et une famille s'apprête à rejoindre un abri.  La mère part devant. Le garçon doit s'occuper de sa petite sœur. Il prend divers objets de la maison avant de fuir.  Ils sortent sous les bombes qui pleuvent : parallélisme entre cette image des bombes enflammées qui tombent du ciel (6 min 15) et les lucioles de l'affiche. (Donner la définition du mot « luciole » en japonais : « feu qui tombe goutte à goutte »)

- Suite à ce visionnage, les hypothèses données auparavant sont-elles encore valables ?

Conclusion et ouverture sur le visionnage du film :

 Donner l'image de la petite fille qui demande « Pourquoi les lucioles meurent tout de suite ? » (cf. dernière feuille du dossier donné par l'intervenant)

- Que peut signifier cette question ?
- Qu'annonce-t-elle ?