

L'ILE DE BLACK MOR

Jean-François Laguionie 2004

Préparation à la projection

Préambule :

Comment va-t-on au cinéma ? – Réagir sur le titre « Collège au cinéma » - Qu'est-ce qu'être spectateur ? – Pourquoi ce genre de film (d'auteur) ? – quel est le dernier film que vous avez vu (au cinéma) ?

Si les élèves sont habitués aux salles de cinéma, mettre en commun une charte du spectateur (ce qui est autorisé, ce qui ne l'est pas) : les 10 commandements du spectateur (voir document joint : l'abécédaire du spectateur)

1. Etude de la bande son (sans l'image)

Moins d'une minute, le temps du générique, on entend la mer, les mouettes, une vague se brise sur les rochers. Hypothèses ?

2. Faire vérifier les hypothèses en ne montrant que le bas de l'affiche.

(Dans Google, taper « image » et on a 205 images du film)

Eventuellement proposer un travail de reconstruction de l'affiche après avoir fait des photocopies découpées avec pour consigne : « A vous de faire l'affiche »

Faire proposer un titre

3. Etude de l'affiche

- Qui est le héros ?

- Qui est Black Mor ? – Expliquer les mots : black → noir (anglais) Mor → mer (breton)
On peut croire que c'est l'opposant. Eh bien non ! On peut croire que c'est un fantôme (légère transparence)

- Une histoire de pirates ? – Quels sont les indices ?

- Le drapeau : 2 sabres, un cœur (une histoire d'amour ?)

- Les attributs du pirate :
 - perroquet sur l'épaule
 - jambe de bois
 - crochet à la place de la main
 - la longue vue
 - la cape

- Les îles :
 - L'île du Crâne
 - L'île Noire
 - L'île mystérieuse ...

- L'époque :
 - La marine à voile
 - La veste du mousse, du héros (partie centrale)
 - La poulie est en bois (pas de métal)
 - Ce sont des cordes (pas de cables métalliques)

- Le titre : la couleur « sang et or » (des symboles de la piraterie ?) Couleurs que l'on retrouve dans le drapeau.