

La forêt d'émeraude

John Boorman 1985

Préparation à la projection :

Un espace : L'Amazonie, Paysages (géographie, programme de 6e et 5e).

Utiliser les manuels scolaires pour étudier les chapitres correspondants.

1. **Introduire la séquence par une réflexion sur le titre « la forêt d'émeraude ».**
Couleur verte. N'y a-t-il pas une forêt particulière ? La plus grande des forêts... Faire émerger le mot Amazonie, s'appuyer sur leurs connaissances.
2. **Démarrer le chapitre 3 (22') du DVD** : images du :
 - fleuve (rivière dans cette séquence)
 - beaucoup d'arbres
 - peu de luminosité
 - présence des lianes.

S'arrêter au moment où les enfants et les villageois dénudés apparaissent.

Eventuellement, au chapitre 3 (28'30'') jusqu'à la fin du chapitre, passer la séquence montrant le bivouac avec Papee (Bill) et Werner :

- Taux d'humidité élevé (transpiration)
 - Présence de moustiques (zone tropicale)
 - De grands arbres (beaucoup d'eau et de chaleur).
3. **Introduire la notion de densité de population.** Un espace naturel avec peu d'hommes menacés par le monde moderne occidental... Projeter chapitre 1 (9'30'') où Bill cherche son fils dans la forêt, progressant avec sa machette (coupe-coupe, sabre d'abattis) jusqu'au moment où il relève le visage et mesure l'immensité de la forêt amazonienne.
 4. **Après la projection : montrer les différents espaces** : la forêt, la transamazonienne, les brûlis, le fleuve, le bidonville dans la zone inondable et la ville (paysage urbain).

Projeter la séquence fin du chapitre 8 (121'40'') et montrer les différents espaces. S'arrêter au début du chapitre 9 (à 126'40'').

5. **En profiter pour aborder tous les chapitres :**
 - de géo : les espaces (en 6^e)
 - de géo : les contrastes de développement (en 5^e)
 - de SVT : les différents milieux (hygrométrie, hydrométrie)
 - éducation civique : l'environnement.

Mettre en rapport avec Princesse Mononoké et la destruction des forêts.
Mettre en rapport avec une Indien dans la ville.