

# Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle

- Février 2020

1

Un guide fondé  
sur l'état de  
la recherche

## Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle

# Apprendre à lire et à écrire, un enseignement du CP qui se prépare à l'école maternelle.

Des prédicteurs de la réussite à venir des élèves en lecture-écriture

Conscience phonologique

Connaissance des lettres

Connaissance du principe alphabétique

La lecture et l'écriture sont étroitement liées (Place des essais d'écriture)

# Partie 1: Développer les habiletés phonologiques

- **PS:** développer la sensibilisation des élèves aux différents sons de la langue française, se familiariser avec les sonorités de la langue orale
- **MS-GS :** apprentissage plus régulier et systématique: manipulation de syllabes, de rimes et premières correspondances lettre-son.

# Partie 1: Développer les habiletés phonologiques

- De la conscience phonologique vers la conscience phonémique
- Propositions d'organisation et modalités de cet enseignement
- Place de l'écoute ( jeux d'écoute, comptines, jeux vocaux...)
- Les sons des autres langues
- Quelle progressivité envisager avec des exemples d'activités?

4

Les mots- La syllabe-le phonème



Points d'attention et focus sur les évaluations CP

# Partie 1: Développer les habiletés phonologiques:

## Les points saillants

- Importance de l'entraînement à la conscience phonologique (syllabe, rime, phonème) et leur manipulation / vers la conscience phonémique (se centre sur la relation graphème-phonème).
- La conscience phonémique s'acquiert progressivement
- Ce qui est efficient dans l'entrée dans la lecture et l'écriture:
  - Entraînements de manipulation phonémiques
  - Mise en lien des graphèmes avec les phonèmes
- Importance du lien oral-écrit

## Partie 2: De l'oral à l'écrit vers la découverte du principe alphabétique

- Pourquoi est-il important d'apprendre les lettres?

Le nom - le son- la connaissance de la forme graphique ( composante visuelle et compétence motrice)

6

- Comment mettre en œuvre cet enseignement?

Des supports proposés ( la comptine, l'alphabet, l'abécédaire, le tracé des lettres, le clavier d'ordinateur) - Points d'attention et focus sur les évaluations- l'aménagement de la classe ( espaces dédiés et affichages)

# Pourquoi et comment faire écrire l'élève en maternelle?

Les essais d'écriture  
un stimulateur pour  
accéder au code

Du dessin à  
l'écriture

Ecrire pour accéder  
au principe  
alphabétique

Le rôle de l'écriture  
du prénom

7

- Comment mettre en œuvre cet enseignement?
  - Propositions d'activités (ex: transport copie/ Dictée à l'adulte)
- Trois stratégies peuvent être mises en œuvre dans les activités d'écriture ( stratégie phonologique et épellative / stratégie analogique / stratégie lexicale).

# Partie 2: De l'oral à l'écrit vers la découverte du principe alphabétique

## Les points saillants

- Première approche du principe alphabétique: connaissance du nom des lettres

8 (Installation des procédures de décodage et d'encodage).

- Approche multi-sensorielle dans l'apprentissage des lettres est à favoriser.
- L'activité d'essais d'écriture stimule l'accès au principe alphabétique.



# Glossaire

## La syllabe

*Unité de la langue qui se prononce en une seule émission de voix.*

*Exemple : « cadeau » = « ca » et « deau ».*

9

## Le phonème

*Le phonème est la plus petite unité sonore du langage oral représentée par une lettre ou par un groupe de lettres.*

*Exemple : la lettre f correspond au phonème /f/, qui se prononce « ffff ».*

*Il existe 36 phonèmes qui permettent de prononcer les mots de la langue française.*

## Le graphème

*Le graphème est une lettre ou un groupe de lettres qui transcrit un phonème.*

## Le principe alphabétique

*Le principe alphabétique est le système selon lequel les mots écrits sont composés de lettres qui marquent les unités linguistiques, les phonèmes.*

## La conscience phonologique

*La conscience phonologique est la capacité à percevoir, à découper et à manipuler de façon intentionnelle les unités sonores d'un mot (syllabe, phonème).*

# Pour compléter:

## Synthèse réalisée par la mission maternelle 49

<https://www.dsden49.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/l-ecole-maternelle/actualites-de-la-maternelle/>

Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle

| 1- Développer les habilités phonologiques   |  |
|---|--|
| <b>p.12 : De la conscience phonologique vers la conscience phonémique</b>                   | -Sensibiliser les élèves aux différents sons de la langue.<br>-La conscience phonémique relève d'un apprentissage systématique.  |
| <b>p.15 : Organisation et modalités de cet enseignement</b>                                 | -Prise de conscience des unités de la langue ; cela passe par l'écoute, discrimination et manipulation des unités de langue.<br>-Développer chez les élèves des opérations intellectuelles qui leur permettent d'acquérir et de mobiliser des procédures (fusion, suppression, substitution, localisation)<br>- L'organisation de l'apprentissage (Taille du groupe / inscription des activités phonologiques à l'emploi du temps).<br>- Les modalités d'apprentissage (Apprendre en jouant, Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes, Apprendre en s'exerçant, Apprendre en se remémorant et en mémorisant).  |
| <b>p.18 : La voix et l'écoute au service du développement de la conscience phonologique</b> | -jeux d'écoute/ les comptines et les formulettes/ les jeux vocaux.   |
| <b>p.19 : Les sons des autres langues</b>   | -Lien entre l'éveil phonologique et la phonologie  |
| <b>p.20 : Quelle progressivité envisager ?</b>  | <b>Les mots</b><br><b>p.21 :</b> La dictée à l'adulte permet d'identifier l'intérêt, les finalités et les permanences de l'écrit<br><b>Gestes professionnels associés :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en scène de cette activité d'écriture (notion de mot, ponctuation...).</li> <li>- Ecrire en respectant les propositions des élèves pour montrer la permanence de l'écrit.</li> <li>- Importance de la reformulation pour comprendre qu'on n'écrit pas comme on parle.</li> <li>- Proposer 2 temps dans l'activité : temps de mise en commun entre les élèves sur ce qui doit être dit / temps où le PE écrit.</li> <li>- Le P accompagne la structuration de l'écrit (suppression des répétitions...)</li> <li>- Eviter de « normer » les formulations vers un écrit élaboré.</li> <li>- Ecrire en cursive.</li> <li>- Mise en évidence de chaque mot écrit : ralentir le débit de la parole de l'élève pour adapter le rythme d'écriture. Relire en pointant chaque mot.</li> <li>- Proposer une distanciation de la proposition « Que comprenons-nous ? »</li> </ul> Importance d'écrire pour un destinataire.<br><br><b>p.22 : La syllabe</b><br>Exemple d'activités<br><b>p.24 : Le phonème</b><br>Exemple d'activités |