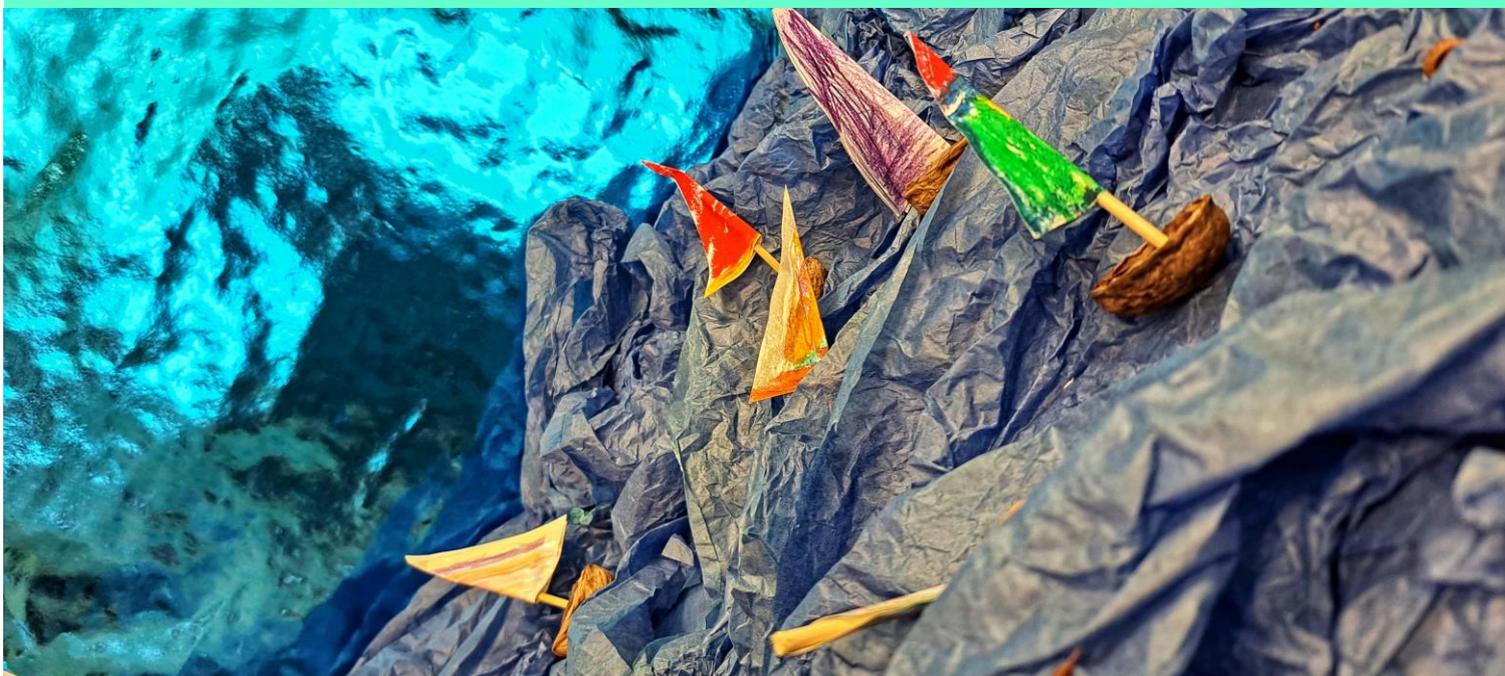


une année poétique à l'école maternelle Lucie Aubrac du Mans



L'équipe de l'école maternelle Lucie Aubrac au Mans a tiré un fil commun sur toute l'année scolaire : celui d'un parcours poétique qui a allié langage oral, exploration et création musicales, arts visuels, le tout avec un œil et une oreille poétiques. Ce projet collégial a emmené tous les élèves, de la TPS jusqu'à la GS. Les collègues ont collaboré avec un intervenant musical (financement par le CLEAC) pour les mises en musique, et avec l'ITEMM pour le matériel d'écoute.

Point d'orgue du projet ? Une exposition sonore et visuelle au printemps dans les couloirs de l'école...



Lier poésie, oral,
musique, compositions
plastiques et visuelles
en TPS/PS/MS/GS

Travailler à l'échelle
d'une école sur une
année

Préparer une
exposition sonore et
visuelle pour les
familles, le collège et
l'élémentaire du
quartier



Lier poésie, oral, musique et compositions plastiques en TPS/PS/MS/GS



FAIRE ENTRER LA POÉSIE DANS LES CLASSES

Lire, écouter des poèmes, jouer
avec les sons, répéter des
comptines, des haïkus, des vers...
Créer des textes poétiques.

FAIRE DES MISES EN VOIX

Bien prononcer, jouer avec les
intonations, les sonorités.
Créer un habillage musical autour
de textes poétiques (travail avec un
intervenant musique)

FAIRE DES COMPOSITIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

en lien avec une idée centrale (une
couleur, le mot « vent », ou
« transparence » par exemple)



Un projet à l'échelle de toute l'école

MUTUALISER LE TRAVAIL

Un tableau dans la salle des maîtres pour collecter et répartir les idées...

HARMONISER

Des mots clefs fédérateurs pour harmoniser les créations
Ciel et blanc-bleu-jaune-gris
Vent et transparence
Bleu de l'eau
La vie en vert au Parc
Pelages d'animaux marron roux

INTEGRER

Ces temps d'oral, de compositions plastiques, musicales et poétiques sont intégrés aux programmations de l'année



Exposer, donner à voir et à entendre.
Partager.



METTRE EN SCENE

Les compositions plastiques de toutes les classes sont exposées ensemble dans le grand couloir. Les entrées communes par idées-clefs permettent une harmonie visuelle.

DONNER A ENTENDRE

Les mises en voix et habillages musicaux ont été enregistrés : des casques permettent de les écouter au fil de l'exposition.

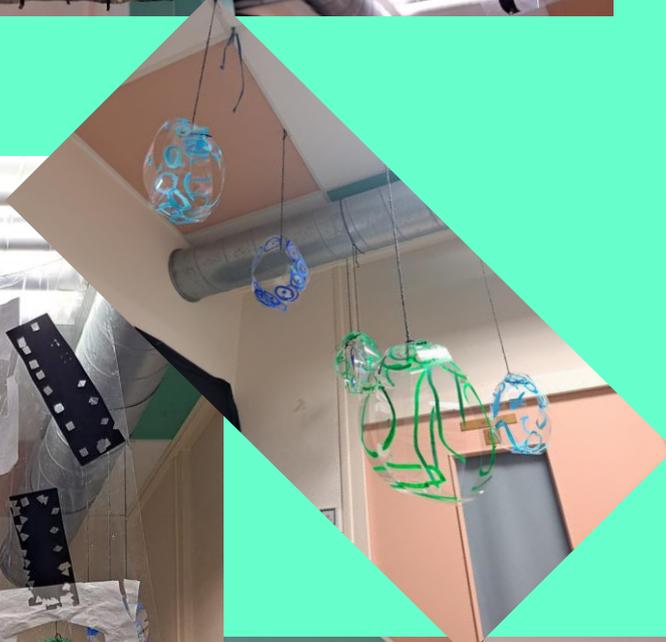
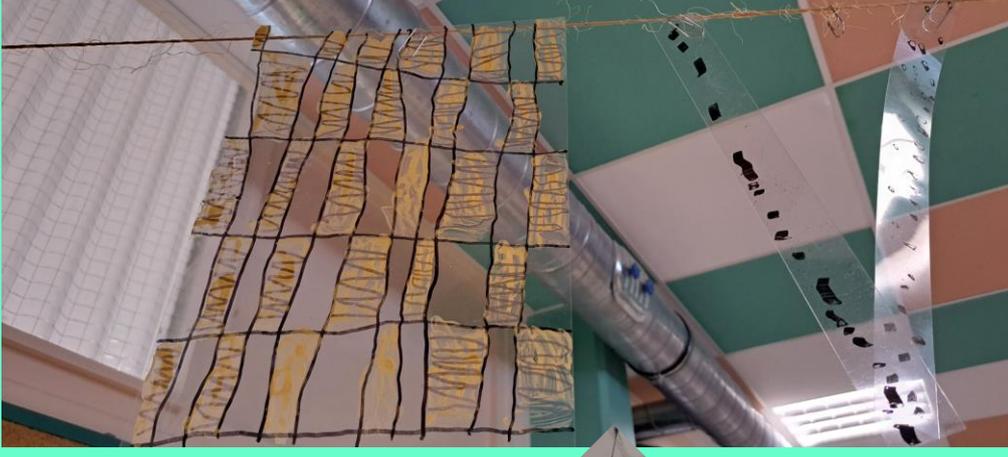
INVITER LES PARTENAIRES

Les parents, les élèves de l'école élémentaire et du collège du secteur sont invités à déambuler au fil de cette exposition poétique !













Dans le parc

Dans le parc, j'entends des oiseaux

Dans le parc, j'entends le vent

Dans le parc, j'entends des enfants

Dans le parc, je vois des oiseaux



Créations poétiques de la classe de TPS/PS

Une
pomme
tombe,

je la croque,

croc
croc
croc



un grand merci à l'équipe pour ce partage...



Merci à

Alwena, Emeline, Isabelle, Maud et Sandrine, les enseignantes,

à Aline, Anaïs, Céline et Tiffany, les ATSEM

et Audrey, Ikram et Ludivine, les AESH.

Accompagnement par les conseillers pédagogiques
Thierry Briantais CPD EAC (Arts visuels / Arts plastiques) ce.artsplast72@ac-nantes
Nathalie Bugnicourt CPD Maîtrise de la langue cpdmdl72@ac-nantes.fr