

Haytham, une jeunesse Syrienne

Nicolas HENIN

Kyungeun PARK Éditions Dargaud, bande dessinée, 2016, 17,95€

Résumé : Haytham est né et a vécu en Syrie, jusqu'à ce que lui et sa famille soient obligés de fuir la dictature, après de nombreuses péripéties, ils finiront par trouver refuge en France.

Questionnements possibles

- la page de couverture : expliquer la dichotomie : quelles questions implicites posent-elles ?
- qu'est-ce qu'une « enfance normale » (4ème de couverture)

Propositions d'entrée dans l'ouvrage

- à partir de la citation de la 4ème de couverture
- les photos des pages intérieures

Texte-image à la loupe, zoom sur ...

- comment le dessinateur arrive-t-il à rendre la lumière tout en utilisant le noir et blanc ? (p. 38-39, 52-53...)
- la calligraphie : (p. 26, 27...)
- les onomatopées : (p. 24, 29, 36...)
- la variété des dispositions des vignettes : effets recherchés ? (p. 20, 27, 71...)

Quel(s) débat(s) conduire ?

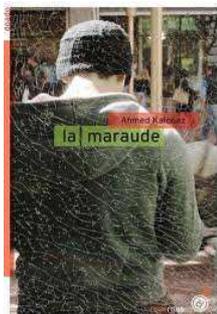
- être libre aujourd'hui ?
- peut-on avoir envie de quitter son pays natal ?

Quelles activités possibles ?

- l'histoire de la Syrie : hier et aujourd'hui
- les réfugiés dans le monde d'aujourd'hui ? et dans l'histoire ?
- repérer les indications temporelles et spatiales données par les auteurs ?
- l'arrivée en France : les découvertes de Haytham ?
- l'intégration : les étapes, les difficultés

Mise en réseau possible

- *Rage* Oriane CHARPENTIER
- *Si ce n'est pas maintenant alors c'est quand ?* Annika THOR
- *Dernière solution : fuir. Etre réfugié politique aujourd'hui* Marika ZAMORA



La Maraude,

Ahmed KALOUAZ

Éditions Rouergue, roman, 2016, 9,70€

Résumé : Théo part à la recherche de son père disparu. Cela va le conduire à la rencontre des personnes qui vivent dans la rue, ceux qu'on appelle pudiquement les SDF.

Questionnements possibles

- qu'est-ce qu'être riche ?
- être parent aujourd'hui ? être le fils/ fille de ?
- vivre dans la rue : choix ou contrainte ?
- avons-nous toujours les yeux ouverts ?

Propositions d'entrée dans l'ouvrage

- entrée par le lexique : maraude,
- le poème d'Aragon,
- les deux premières phrases

Texte-image à la loupe, zoom sur ...

- première de couverture : expliquez la surimpression ?
- l'arrière-plan : que voit-on ?

Quel(s) débat(s) conduire ?

- est-on responsable de sa « misère » ?
- la solidarité aujourd'hui : indispensable aux humains pour vivre ou bonne conscience sociale ?
- Intérêt des narrateurs multiples : obstacle ou richesse ?

Quelles activités possibles ?

- lecture alternée : Théo et les autres narrateurs
- raconter les chapitres en changeant de narrateur
- « *le bonheur n'est pas silencieux, il faut lui donner deux trois mots, de temps en temps une note de musique, c'est comme un abri* » p. 95 : rechercher les mots et les notes de musique qui pourraient donner du bonheur.
- imaginer l'arrivée dans la maison familiale.
- Recherche documentaire : la pauvreté aujourd'hui en France : Fondation Abbé Pierre, ATD Quart monde, Les Restos du cœur etc

Mise en réseau possible

consulter le site Ricochet : thème pauvreté-misère (17 titres référencés)
<https://www.ricochet-jeunes.org/livres>



Les effets du hasard

Marie LEYMARIE

Éditions Syros, roman, 2016, 14,50€

Résumé : Selon son professeur, l'amour est une maladie, quelques comprimés et tout sera oublié. Maïa et Anthony vont pourtant « tomber » amoureux l'un de l'autre et tous les deux vont refuser de prendre les pilules de l'oubli. Dans cette société futuriste, les parents choisissent leurs enfants sur catalogue et tout est prévu pour éviter la souffrance, les défauts, seuls quelques irréductibles refusent de se plier à ces nouvelles lois.

Questionnements possibles

- qu'est-ce que le hasard ?
- qu'est-ce que l'eugénisme ?

Propositions d'entrée dans l'ouvrage

- étymologie du mot hasard

Texte-image à la loupe, zoom sur ...

- Décrivez avec précision la première de couverture

Quel(s) débat(s) conduire ?

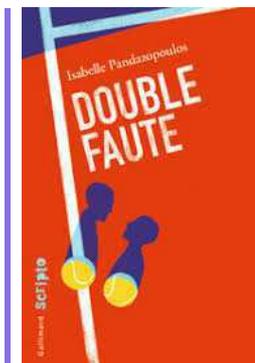
- « *On réfléchit toujours avec son cœur. Avec son cœur. C'est ça une intelligence humaine* » (p. 16)
- « *La liberté c'est ce qui nous rend humain, la sécurité nous permet seulement de rester en vie.* » (p. 114)
- « *Plus on rêve, plus on est déçu !* » (p. 205)

Quelles activités possibles ?

- Rédigez le devoir proposé par Madame Sandre « Le « <Qu'est-ce que ça veut dire ? > est le reproche qu'on fait au poète qui n'a pas su vous émouvoir » Max Jacob
- Recherche documentaire sur René Frydman
- Le meilleur des mondes Aldous Huxley publié en 1931 : un livre de science-fiction ?

Mise en réseau possible

- *Catalogue de parents : pour les enfants qui veulent en changer* Claude Ponti
- # *Bleue* Florence Hinckel
- *U4*. Yannick Florence Hinckel



Double faute

Isabelle PANDAZOPOULOS,
Éditions Gallimard Scripto, roman, 2016, 14,50€

Résumé : C'est l'histoire de deux frères qui sont entraînés par leur père pour devenir des champions de tennis. Ce roman permet à ses lecteurs de découvrir la fabrique des futurs champions.

Questionnements possibles

- jusqu'où peut-on/doit-on aller pour être le meilleur ?
- devenir champion : rêve et réalité

Propositions d'entrée dans l'ouvrage

- jusqu'où peut-on/doit-on aller pour être le meilleur ?
- devenir champion : rêve et réalité

Texte-image à la loupe, zoom sur ...

Quel(s) débat(s) conduire ?

- la vie par procuration : peut-on devenir l'enfant idéalisé par ses parents ?
- le haut niveau sportif : ambition et réalité ?
- « Avoir du temps pour penser, pour rêver, pour m'ennuyer aussi. » à quoi cela peut-il servir ?
- « Phaéton s'épouvante. Quel chemin suivre ? » (p. 87)

Quelles activités possibles ?

- étudier l'évolution des relations entre les deux frères celles entre Ulysse et ses parents
- rétablir la chronologie du récit ? Réfléchir à l'intérêt de cette construction ?
- écrire la dissertation imposé à Ulysse par le professeur de philosophie « être libre, est-ce faire ce que l'on veut »

Mise en réseau possible

- Consulter le site : <https://www.ricochet-jeunes.org/livres>

thème sport : 14 titres référencés

