

# Éléments de progressivité des apprentissages

Ce document propose des repères de progressivité de la PS à la GS en lien avec les ressources institutionnelles (voir ci-dessous). Ces repères ne constituent en aucune façon une liste de compétences à atteindre pour chaque niveau mais peuvent éclairer sur ce qu'il est raisonnable d'attendre d'un enfant de tel ou tel âge afin de mieux cibler son enseignement et ses observations.

*Exemple : un élève de 3 ans peut maîtriser le stade 2 de la compétence (communément acquis vers 4/5ans) sans être précoce, inversement un élève de 4 ans peut n'atteindre que le stade 1, sans pour autant être en difficulté. Ces points d'étape dans l'acquisition de la compétence peuvent permettre de sérier les observations et traces consignées dans le carnet de suivi des apprentissages des élèves.*

Ce document intègre également des indications non exhaustives mais essentielles sur la posture et les gestes professionnels engageant la réussite des élèves.

Il a été conçu à partir d'éléments provenant des ressources Eduscol, de spécialistes de la petite enfance et de connaissances sur le développement de l'enfant.


Les textes de référence

- [Le programme et les attendus de fin de cycle](#)
- [Le carnet de suivi des apprentissages des élèves de maternelle](#)
- [La synthèse des acquis des élèves en fin d'école maternelle](#)
- [L'évaluation à l'école maternelle : de l'observation instrumentée au carnet de suivi](#)
  - Un guide de l'observation instrumentée au carnet de suivi
  - Des propositions d'observables indicateurs de progrès par domaine d'apprentissage
  - Des points de vigilance
  - Des exemples de carnets de suivi des apprentissages

Vous trouverez pour chaque domaine d'apprentissage :

 L'intitulé issu de la **synthèse des acquis scolaires à la fin de l'école maternelle**

Puis en référence au programme de l'école maternelle (cf. BO n°2 du 26 mars 2015) :

 **Ce qui est attendu** des enfants en fin d'école maternelle

 L'intitulé des différents **paragraphes du domaine d'apprentissage**

<b>1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b> .....	4
Oser entrer en communication - Échanger et réfléchir avec les autres .....	4
Comprendre et apprendre – Écouter de l’écrit et comprendre.....	5
Découvrir la fonction de l’écrit – Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.....	6
Commencer à écrire tout seul.....	7
<b>2 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b> .....	9
Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets – Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés -	
Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique.....	9
Collaborer, coopérer, s’opposer .....	10
<b>3 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b> .....	11
Les productions plastiques et visuelles .....	11
Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons – Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps – Affiner son écoute	12
<b>4 Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : découvrir les nombres et leurs utilisations</b> .....	13
Utiliser les nombres.....	13
Etudier les nombres .....	14
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées .....	15
<b>5 Explorer le monde : Se repérer dans le temps et l’espace</b> .....	16
Le temps : stabiliser les premiers repères temporels – Introduire les repères sociaux – consolider la notion de chronologie – sensibiliser à la notion de durée .....	16
Faire l’expérience de l’espace – représenter l’espace – découvrir différents milieux.....	17
Découvrir le monde vivant .....	18
Explorer la matière – Utiliser, fabriquer, manipuler des objets – Utiliser des outils numériques.....	19
<b>6 Apprendre ensemble et vivre ensemble</b> .....	20
Une école qui organise des modalités spécifiques d’apprentissage - Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble .....	20

# 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

## Langage oral : communication, expression

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour mieux se faire comprendre
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue

### Oser entrer en communication - Échanger et réfléchir avec les autres

Vers 3 ans

Vers 4/5 ans

Vers 5/6ans

- En situation, l'enfant témoigne d'une première communication : gestes, regards... avec l'adulte ou avec ses pairs
- L'enfant s'approprie des structures langagières, répète, reprend des mots, des fragments de propos adressés.
- L'enfant prend en compte son interlocuteur dans le système d'énonciation (je, tu, il/elle)
- L'enfant utilise quelques prépositions (de spatialité, de temporalité)
- L'enfant adapte les formes verbales pour exprimer le présent, le passé, le futur aller (je vais faire) même si elles ne sont pas correctes
- L'enfant est capable d'évoquer, même approximativement, ce qui n'est pas présent

- En situation, il communique par le langage avec l'adulte ou avec ses pairs
- Il prend en compte son interlocuteur et le collectif dans le système d'énonciation (je, tu, il/elle, on)
- Il utilise des prépositions (de spatialité, de temporalité, de causalité)
- Il adapte les formes verbales pour exprimer le présent, le passé ( émergence de l'imparfait) le futur aller (je vais faire) même si elles ne sont pas correctes
- Il est capable d'évoquer de manière compréhensible ce qui n'est pas présent

- En situation, il communique par le langage avec les adultes et avec ses pairs
- Il construit un discours de plus en plus complexe : utilise l'ensemble des pronoms personnels (je, tu, il/elle, on, nous, vous), forme des phrases de plus en plus complexes (coordonnées, subordonnées) et diversifie l'emploi des prépositions
- Il adapte les formes verbales pour exprimer le présent, le futur et le passé même si elles ne sont pas correctes.
- Il est capable d'évoquer de manière compréhensible ce qui n'est pas présent, et n'a pas été vécu par l'interlocuteur

#### Posture et gestes professionnels

- S'adresser aux enfants les plus jeunes avec un débit ralenti de parole.
- Produire des énoncés brefs, syntaxiquement corrects et soigneusement articulés.
- Accompagner chaque enfant dans ses premiers essais, reprendre ses productions orales pour lui apporter des mots ou des structures de phrases plus adaptés, sans exiger la répétition.
- S'adapter à la diversité des performances langagières des enfants, s'exprimer progressivement de manière plus complexe.
- Accompagner la simple prise de parole spontanée vers une conversation de plus organisée et adaptée à la situation de communication.
- Inscrire dans sa pratique des temps d'observation langagière.
- Solliciter les échanges au cours de chaque activité quel que soit le domaine d'apprentissage.
- Expliciter, modéliser pour aider les élèves à identifier le type d'échanges attendu : décrire, raconter, expliquer...
- Amener les élèves à rester dans le propos, à écouter et prendre en compte les interventions d'autrui

## Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

### Comprendre et apprendre – Écouter de l'écrit et comprendre

Vers 3 ans

→ Vers 4/5 ans

→ Vers 5/6ans

- L'enfant comprend des consignes simples

- L'enfant comprend des albums courts renvoyant à des expériences personnelles précises

- Il comprend des consignes plus complexes

- Il se construit des images mentales à partir d'histoires fictives et accède à des albums littéraires plus longs (2/3 personnages et scénario simple)

- Il comprend des consignes plus complexes et ou multiples

- Il comprend des textes de plus en plus longs ; se construit des images mentales à partir d'histoires fictives (scénario plus complexe) avec plusieurs personnages : leurs relations, leurs émotions

- Il accède à de nouveaux objets culturels (documentaires, correspondances, journaux...)

#### Posture et gestes professionnels

- Adapter ses consignes en fonction de l'âge : vocabulaire, longueur, consigne simple ou multiple
- Tenir des discours appropriés en fonction de l'âge qui sont des moyens de comprendre et d'apprendre pour les enfants
- Proposer de nombreux temps de lecture
- Choisir les textes en fonction de leur complexité et de l'âge des enfants, anticiper les obstacles (langage, illustration, implicite)
- Prévenir les difficultés : accompagner les élèves prioritaires en amont dans l'accès au texte (énumérer les personnages, raconter la chronologie de manière simple et synthétique...)
- Orienter les échanges qui suivent l'écoute de façon à lever les obstacles

## Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle
- Repérer des régularités dans la langue en français (éventuellement dans une autre langue)
- Manipuler des syllabes
- Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives)
- Reconnaître des lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimerie

### Découvrir la fonction de l'écrit – Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

#### Découvrir le principe alphabétique - Commencer à écrire tout seul

Vers 3 ans

→ Vers 4/5 ans

→ Vers 5/6ans

- L'enfant identifie progressivement les écrits permanents (fonctionnels, littéraires, documentaires...) de la classe et de l'environnement familial (liste de course, ticket de caisse...)

- L'enfant simule l'écriture (trace horizontale et linéaire)

- Lors des productions d'écrits, l'enfant fait des propositions en accord avec le contexte, il ralentit son débit de parole. Il manifeste par le regard de l'intérêt pour la trace écrite.

- Il identifie progressivement des écrits plus spécifiques (règle de jeu, recette, correspondance ...)

- Il identifie qu'un texte oralisé court correspond à une courte trace écrite

- Il produit des pseudo-lettres puis combine des lettres  
- Il trace des capitales d'imprimerie

- Il discrimine auditivement des syllabes d'attaque identiques dans des mots différents  
- Il décompose oralement un mot connu en syllabes

- Lors des productions d'écrits, il fait des propositions en accord avec le contexte, il ralentit son débit de parole. Il manifeste par le regard de l'intérêt pour la trace écrite.

- Il fait des remarques sur des mots, des syllabes en les rapprochant de mots connus.

- Il identifie progressivement des écrits de plus en plus spécifiques (journal, affiche, prospectus, message électronique...)

- Il prend des indices de plus en plus précis (mot, majuscule, guillemet...)

- Il produit des écrits qui respectent partiellement le principe de correspondance entre les sons et les lettres

- Il discrimine auditivement des syllabes finales identiques dans des mots différents  
- Il décompose oralement un mot connu en syllabes et les situe dans le mot

- Lors des productions d'écrits, il fait de plus en plus de propositions en accord avec le contexte, il ralentit son débit de parole. Il manifeste par le regard de l'intérêt pour la trace écrite. Il commence à faire évoluer ses énoncés vers des formes plus proches de l'écrit.

Il utilise des mots, des syllabes, des sons pris dans d'autres mots pour écrire.

#### Posture et gestes professionnels

- Mettre en mots quotidiennement les actes d'écriture ou de lecture
- Expliciter la fonction des écrits fonctionnels (cahier d'appel, calendrier...)
- Proposer régulièrement des situations d'écriture : écriture spontanée, dictée à l'adulte, commande de mots
- Etre attentif à ce que les élèves soient face au support et voient le geste de l'enseignant dans les situations d'écriture

## Geste graphique, écriture

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Reconnaître des lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle

### Commencer à écrire tout seul

Vers 3 ans

→ Vers 4/5 ans

→ Vers 5/6ans

- L'enfant différencie les lettres des autres signes
- L'enfant commence à reconnaître quelques lettres de l'alphabet
- L'enfant utilise le regard pour piloter la main en fonction de son intention et contrôle ses tracés graphiques
- L'enfant commence à tenir son crayon de façon adaptée

- Il connaît quelques correspondances cursive, script, imprimerie

- Il tient son crayon de façon adaptée

- Il connaît les correspondances entre les différentes écritures

- Il commence à écrire en cursive

- Il tient son crayon de façon adaptée

### Posture et gestes professionnels

- Proposer des outils adaptés à l'écriture (crayon, stylo) et être attentif à la tenue de l'outil

## Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies

**Vers 3 ans** → **Vers 4/5 ans** → **Vers 5/6ans**

- L'enfant a mémorisé quelques mots d'une comptine

- Il a mémorisé la totalité de quelques comptines et la restitue de manière expressive

- Il a mémorisé les comptines de la classe

- Il accepte de la restituer seul devant le groupe de manière expressive

### Posture et gestes professionnels

- Proposer plusieurs fois la même comptine
- L'énoncer sans support audio en veillant à l'articulation et au débit
- Construire progressivement la mémorisation (1 vers puis 2, ...puis une strophe etc.)
- Revenir régulièrement sur des comptines déjà connues



## 2 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

### Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical

**Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets – Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés -**

**Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique**

Vers 3 ans

→ Vers 4/5 ans

→ Vers 5/6ans

- L'enfant s'engage dans l'activité, il accepte des propositions nouvelles

- L'enfant commence à ajuster ses déplacements en fonction de l'aménagement de l'espace

- L'enfant s'empare des propositions de ses pairs ou de l'adulte

- L'enfant essaie de modifier sa réponse corporelle pour réussir

- Il s'engage dans l'activité, il accepte des propositions nouvelles y compris dans des espaces inconnus

- Il ajuste ses déplacements en fonction de l'aménagement de l'espace et met en jeu des conduites motrices inhabituelles (escalader, se suspendre...)

- Il s'empare et enrichit les propositions de ses pairs ou de l'adulte

- Il modifie sa réponse corporelle pour réussir

- Il commence à tenir compte des autres dans l'activité physique

- Il s'engage dans l'activité, il accepte des propositions nouvelles y compris dans des espaces inconnus; il maîtrise les risques potentiels de l'activité

Il ajuste ses déplacements en fonction de l'aménagement de l'espace et met en jeu des conduites motrices inhabituelles (escalader, se suspendre...)

- Il coordonne plusieurs actions

- Il s'empare et enrichit les propositions de ses pairs ou de l'adulte

- Il modifie sa réponse corporelle et l'ajuste en fonction d'une intention précise

- Il tient compte des autres dans l'activité physique

#### Posture et gestes professionnels

- Mettre en mots les actions motrices, le geste adapté, le vocabulaire spécifique
- Encourager, sécuriser et valoriser l'élève
- Mettre en place de courts temps « d'arrêt sur image » qui permettent aux enfants de s'emparer d'une réponse d'un pair sans réduire le temps d'activité motrice
- Proposer des cycles condensés (cf. [ressource d'accompagnement Eduscol - Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique](#))
- Prévoir des moments de retour sur l'activité au profit de la compréhension de celle-ci (photo, maquette, langage)

## Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun

### Collaborer, coopérer, s'opposer

**Vers 3 ans**

▶ **Vers 4/5 ans**

▶ **Vers 5/6ans**

- L'enfant accepte de participer à des jeux collectifs sans pour autant appréhender clairement la notion de collaboration.

- Il participe à des jeux collectifs et appréhende la notion de collaboration

- Il accepte d'endosser différents rôles

- Il participe à des jeux collectifs et appréhende la notion de collaboration

- Il commence à élaborer des stratégies collectives

- Il accepte d'endosser différents rôles

- Il accepte la réversibilité des rôles (la souris attrapée devient chat)

- Il accepte le contact corporel dans les situations de jeux d'opposition

#### **Posture et gestes professionnels**

- Proposer des situations adaptées à l'âge, au développement de l'enfant
- Proposer le même jeu avec une durée et une régularité suffisante pour que les enfants puissent progresser
- Responsabiliser progressivement les élèves en leur attribuant des rôles différents (attaquant, défenseur, observateur, gardien du temps, arbitre)
- Cibler l'observation de l'élève (un observateur pour deux enfants à observer au maximum)
- Préciser finement les critères d'observation

### 3 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

#### Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés
- Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

#### Les productions plastiques et visuelles

**Dessiner – S'exercer au graphisme décoratif – Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume – Observer, comprendre et transformer des images**

**Vers 3 ans**

**Vers 4/5 ans**

**Vers 5/6ans**

- L'enfant accepte d'explorer différents matériaux, médium, outils, supports

- Il choisit les outils et le médium en fonction de son intention  
- Il s'exprime sur ses expérimentations et s'intéresse aux effets produits

- Il réalise une composition personnelle en fonction de son intention  
- Il s'exprime et compare les effets produits de différentes réalisations

- L'enfant dessine librement et s'exprime à propos de sa réalisation

- Il dessine librement et peut modifier sa réalisation en fonction de ses observations  
- Il s'exprime à propos de sa réalisation

- Il s'appuie sur ses observations pour réaliser un dessin  
- Il s'exprime à propos de sa réalisation

- L'enfant produit quelques motifs graphiques simples

- Il reproduit quelques motifs graphiques

- Il réalise une composition graphique personnelle

#### Posture et gestes professionnels

- Organiser des séquences d'art visuel qui permettent à l'élève d'explorer, de faire des choix, de composer
- Réserver des espaces et des temps dédiés à l'exploration autonome du dessin et des motifs graphiques
- Accepter de s'exprimer sur une œuvre artistique afin de montrer aux élèves ce que signifie s'exprimer sur un dessin, sur une réalisation, sur une œuvre



## 4 Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : découvrir les nombres et leurs utilisations

### Utilisation des nombres

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée
- Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions
- Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité

#### Utiliser les nombres

Vers 3 ans	→ Vers 4/5 ans	→ Vers 5/6ans
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enfant compare globalement des quantités (un peu, beaucoup, plus, moins...)</li> <li>- L'enfant constitue une collection, compare deux collections ou apparie des collections jusqu'à 3</li> <li>- L'enfant restitue la comptine numérique jusqu'à 5</li> <li>- L'enfant commence à prendre des repères sur la frise numérique (jusqu'à 5) pour exprimer une position</li> <li>- L'enfant utilise les mots nombres pour communiquer sur une quantité (même si le mot-nombre ne correspond pas au cardinal de la collection souhaitée)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il compare des collections en utilisant le vocabulaire « plus que », « moins que », ou « autant » (préférable à « pareil »)</li> <li>- Il commence à utiliser le nombre comme outil pour constituer une collection, comparer deux collections ou apparie des collections jusqu'à 5</li> <li>- Il restitue la comptine numérique jusqu'à 10</li> <li>- Il commence à prendre des repères sur la frise numérique (jusqu'à 10) pour exprimer une position</li> <li>- Il utilise les mots nombres ou des symboles, conventionnels ou non, pour communiquer sur une quantité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il compare des collections en utilisant un vocabulaire mathématique : « Dans cette collection, il y a plus (moins) d'objets que..., il y a autant d'objets que... »</li> <li>- Il utilise le nombre comme outil pour constituer une collection, comparer deux collections ou apparie des collections jusqu'à 10</li> <li>- Il restitue la comptine numérique jusqu'à 30</li> <li>- Il exprime une position en s'appuyant sur sa connaissance de la comptine numérique et/ou en prenant des repères sur la frise numérique</li> <li>- Il utilise les mots nombres ou des symboles, conventionnels ou non, pour communiquer sur une quantité</li> </ul>
<p><b>Posture et gestes professionnels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler sur des intervalles numériques restreints permettant aux enfants de développer la connaissance mathématique du nombre : mémorisation de la comptine numérique, aller-retours entre frise écrite et comptine oralisée, comparaison de collections, de positions,...</li> <li>- Dans les jeux, permettre à l'enfant d'anticiper le sens du déplacement, de projeter son point d'arrivée, d'exprimer sa position par rapport à la position d'un de ses pairs</li> </ul>		

## Première compréhension du nombre – Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente
- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix
- Parler des nombres à l'aide de leur décomposition
- Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix

### Etudier les nombres

Vers 3 ans

→ Vers 4/5 ans

→ Vers 5/6ans

- L'enfant comprend que l'espace occupé par une collection ou l'organisation spatiale de la collection n'en modifie pas le cardinal

- L'enfant comprend que toute quantité s'obtient en ajoutant un à la quantité précédente (ou en enlevant un à la quantité supérieure) et que sa dénomination s'obtient en avançant (ou en reculant) de un dans la suite des noms de nombres ou de leur écriture chiffrée jusqu'à 3

- L'enfant quantifie des collections jusqu'à 3 : il les décompose, recompose par manipulations. Il sait dire ce qu'il faut ajouter ou enlever pour obtenir une quantité jusqu'à 3 ; il parle des nombres jusqu'à 3 à l'aide de leur décomposition

- L'enfant restitue la comptine numérique jusqu'à 5 et la lit jusqu'à 3

- Il comprend que l'espace occupé par une collection ou l'organisation spatiale de la collection n'en modifie pas le cardinal

- Il comprend que toute quantité s'obtient en ajoutant un à la quantité précédente (ou en enlevant un à la quantité supérieure) et que sa dénomination s'obtient en avançant (ou en reculant) de un dans la suite des noms de nombres ou de leur écriture chiffrée jusqu'à 5

- Il quantifie des collections jusqu'à 5 : il les décompose, recompose par manipulations effectives puis mentales. Il sait dire ce qu'il faut ajouter ou enlever pour obtenir une quantité jusqu'à 5 ; il parle des nombres jusqu'à 5 à l'aide de leur décomposition

- Il restitue la comptine numérique jusqu'à 10 et la lit jusqu'à 5

- Il comprend que l'espace occupé par une collection ou l'organisation spatiale de la collection n'en modifie pas le cardinal

- Il comprend que toute quantité s'obtient en ajoutant un à la quantité précédente (ou en enlevant un à la quantité supérieure) et que sa dénomination s'obtient en avançant (ou en reculant) de un dans la suite des noms de nombres ou de leur écriture chiffrée jusqu'à 10

- Il quantifie des collections jusqu'à 10 : il les décompose, recompose par manipulations effectives puis mentales. Il sait dire ce qu'il faut ajouter ou enlever pour obtenir une quantité jusqu'à 10 ; il parle des nombres jusqu'à 10 à l'aide de leur décomposition

- Il restitue la comptine numérique jusqu'à 30 et la lit jusqu'à 10

#### Posture et gestes professionnels

- Travailler sur des intervalles numériques restreints permettant aux enfants de développer la connaissance mathématique du nombre : décompositions, recompositions...
- Eviter les activités de comptage/numérotage de type « 1-2-3-... » et préférer l'itération de l'unité : « 1 et encore 1, c'est deux, 2 et encore 1 c'est trois... »

# Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

## Tris, classements, rangements, algorithmes

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre)
- Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzles, pavages, assemblages de solides)
- Reproduire, dessiner des formes planes
- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application

### Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Vers 3 ans

→ Vers 4/5 ans

→ Vers 5/6ans

- L'enfant trie des objets (il extrait les objets jaunes d'une collection multicolore) et classe des objets (il les regroupe selon leur couleur)

- L'enfant classe des objets en fonction de leur forme puis nomme et reconnaît le carré, le triangle, cercle ou disque

- L'enfant reconnaît le cube et la boule

- L'enfant reproduit un assemblage à partir d'un modèle à proximité (puzzles, pavages, assemblages de solides)

- L'enfant classe des objets selon leur longueur (petit-moyen-grand)

- L'enfant identifie le principe d'organisation d'un algorithme et le reproduit à l'identique (algorithme simple de type A-B-A-B)

- Il classe des objets et justifie le critère de classement.  
- Il choisit des critères de classement

- Il nomme et reconnaît le carré, le triangle, cercle ou disque plus le rectangle

- Il reconnaît le cube, la boule et le cylindre

- Il reproduit un assemblage à partir d'un modèle à distance (puzzles, pavages, assemblages de solides)

- Il reproduit des formes planes en s'aidant d'un gabarit puis progressivement à l'aide d'un modèle (au moins pour le cercle)

- Il classe des objets selon leur longueur et leur masse

- Il identifie le principe d'organisation d'un algorithme et poursuit son application (algorithme de type A-B-B-A-B-B)

- Il classe des objets et justifie le critère de classement.  
- Il choisit des critères de classement  
- Il peut modifier son classement en fonction de nouveaux critères

- Il nomme et reconnaît le carré, le triangle, cercle ou disque plus le rectangle

- Il reconnaît le cube, la boule, le cylindre, la pyramide

- Il reproduit un puzzle sans modèle, un assemblage à partir d'un modèle à distance (pavages, assemblages de solides)

- Il reproduit et dessine des formes planes reconnaissables dont les caractéristiques géométriques (longueurs/angles droits...) ne sont pas toujours respectées

- Il classe des objets selon leur longueur, leur masse et leur contenance

- Il identifie le principe d'organisation d'un algorithme, poursuit son application (algorithme de type A-B-B-C-A-B-B-C), invente des rythmes et complète des manques

#### Posture et gestes professionnels

- Utiliser un vocabulaire précis, particulièrement en géométrie (cercle-disque-boule / angles-sommets / côtés...)
- Dans les activités de tri et de classement, permettre aux élèves de choisir leurs propres critères
- Dans les activités d'assemblage, varier les modèles proposés (échelle-perspective ou plan-couleur ou non...)

## 5 Explorer le monde : Se repérer dans le temps et l'espace

### Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après...)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison
- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications

### Le temps : stabiliser les premiers repères temporels – Introduire les repères sociaux – consolider la notion de chronologie – sensibiliser à la notion de durée

Vers 3 ans

→ Vers 4/5 ans

→ Vers 5/6ans

- L'enfant distingue les moments récurrents de la vie quotidienne (accueil, restauration, départ, et quelques activités)

- L'enfant s'appuie sur la frise de la journée (photos) pour en repérer les différents temps

- L'enfant ordonne, en s'appuyant sur des photographies et sur des événements vécus, les différents moments de la journée

- L'enfant utilise quelques marques temporelles (après, hier, l'autre jour...)

- Il se repère dans la succession des moments de la journée et peut en évoquer certains en les situant les uns par rapport aux autres

- Il s'appuie, en situation, sur la bande de la semaine pour trouver les jours de la semaine et préciser les événements de la vie scolaire (jours avec école, sans école, intervenants différents selon les jours)

- Il ordonne, en s'appuyant sur des photographies ou sur des événements vécus, les différents moments de la semaine

- Il utilise des formes verbales et des marques temporelles pour situer un propos par rapport au temps de la parole (avant, après, hier, demain, aujourd'hui, maintenant...)

- Il peut évoquer des moments passés et anticiper des moments à venir, sur le temps de la journée et sur le temps de la semaine.

- Il s'appuie sur les référents de la classe pour trouver la date et préciser les événements de la vie scolaire

- Il situe des événements entre eux en les évoquant verbalement

- Il s'appuie sur des événements personnels (naissance, parents, grands-parents) et des événements du patrimoine culturel (disparition des dinosaures, châteaux-forts...) pour exprimer les relations temporelles de succession, d'antériorité, de postériorité, de simultanéité

- Il utilise à bon escient les formes verbales et les marques temporelles pour situer un propos par rapport au temps de la parole (avant, après, hier, demain, aujourd'hui, maintenant, ensuite, puis, en même temps...)

- Il utilise divers outils (comptage régulier, sablier, horloge...) pour comparer des durées

#### Posture et gestes professionnels

- Prendre en charge l'énonciation de la date le temps nécessaire (parfois jusqu'à 5 /6ans)
- S'appuyer d'abord sur des événements proches des moments présents, puis sur des événements plus éloignés dans le temps pour ancrer les premiers repères chronologiques
- Proposer des outils simples servant à matérialiser le temps pour rendre compte de durées
- Construire progressivement avec les enfants, en situation, les repères sociaux de la classe (calendriers, frise de la journée et/ou de la semaine, emplois du temps...)



## Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près...)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères
- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage)
- Elaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun)
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière,, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications

### Faire l'expérience de l'espace – représenter l'espace – découvrir différents milieux

Vers 3 ans

Vers 4/5 ans

Vers 5/6ans

- L'enfant se repère dans l'espace de la classe  
- L'enfant identifie les espaces communs de l'école (salle de classe, salle de jeux, couloirs, dortoir, salle de restauration, cour...)

- L'enfant utilise en situation certaines locutions spatiales (dessus/dessous – dedans/dehors - à côté de)

- L'enfant se situe, en situation, par rapport à d'autres (à côté, devant, derrière)

- L'enfant utilise diverses représentations (photos maquettes) pour identifier des espaces connus et pour commenter ses déplacements

- Il identifie les espaces communs de l'école (salle de classe, salle de jeux, couloirs, dortoir, salle de restauration, cour...) et s'y déplace en autonomie

- Il utilise en situation des locutions spatiales en particulier celles fondées sur des oppositions : sur/sous, à côté de/loin de, entre, dans, ....

- Il se situe, en situation, par rapport à d'autres (à côté, entre, devant, derrière) et par rapport à des objets repères (dans, sur, sous, entre)

- Il utilise diverses représentations (photos maquettes) pour identifier des espaces connus et pour anticiper ou évoquer ses déplacements

- Il observe et identifie des espaces plus éloignés (groupe scolaire, école, quartier) afin de s'y repérer

- Il utilise, dans des situations d'évocation, des locutions spatiales en particulier celles fondées sur des oppositions : sur/sous, à côté de/loin de, entre, dans, .... afin de décrire ou de concevoir des parcours

- Il se situe, en situation, par rapport à d'autres (à côté, entre, devant, derrière) et par rapport à des objets repères (dans, sur, sous, entre, au-dessous, au-dessus)

- Il utilise diverses représentations (photos maquettes plans, dessins...) pour identifier des espaces connus ou plus éloignés et pour coder des déplacements

#### Posture et gestes professionnels

- Favoriser les activités d'exploration et de déplacement dans l'école et hors l'école pour permettre l'observation d'espaces différents
- Anticiper le vocabulaire topologique dans tous les domaines d'apprentissage, le mettre en mots et solliciter son énonciation par les élèves
- Proposer des activités favorisant l'utilisation, la production de représentations diverses (photos, maquettes, dessins, plans)
- Outiller verbalement les élèves pour qu'ils puissent être autonomes (dans leurs déplacements, dans l'utilisation du matériel, dans leurs placements en salle de motricité...)

## Explorer le monde : Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

### Premières connaissances sur le vivant (développement ; besoins...)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux
- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine

#### Découvrir le monde vivant

Vers 3 ans

Vers 4/5 ans

Vers 5/6ans

- L'enfant sait que les animaux ont besoin de se nourrir et de boire pour vivre

- L'enfant sait que les plantes ont des besoins (eau, lumière,...)

- L'enfant situe sur lui-même les principales parties du corps humain (tête, bras, jambes, mains, pieds) et les principaux éléments du visage et en nomme quelques-uns

- L'enfant demande de l'aide pour répondre à ses besoins physiologiques

- Il sait que les animaux naissent, grandissent et se transforment

- Il sait que les végétaux sont vivants, que les plantes grandissent et se transforment

- Il situe et nomme les principales parties du corps humain (tête, bras, jambes, mains, pieds,...) et les éléments du visage sur lui-même et sur une représentation

- Il gère ses besoins physiologiques de façon autonome

- Il connaît les principales étapes du développement d'un animal (naissance, croissance, reproduction, vieillissement, mort)

- Il reconnaît les principales étapes du développement d'un végétal (fleur, fruit, graine)

- Il situe et nomme les principales parties du corps humain (tête, bras, jambes, mains, pieds,...), quelques articulations (cheville, genou, épaule,...) et les éléments du visage sur lui-même et sur une représentation

- Il régule et anticipe ses besoins physiologiques pour ne pas arrêter les activités prévues  
- Il établit des premiers liens entre ce qu'il consomme et les conséquences possibles sur sa santé (ex : sucre et caries).

#### Posture et gestes professionnels

- Proposer des situations permettant d'observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale (ressources Eduscol – [module consacré aux élevages](#))
- Accompagner les séances par un lexique précis en tenant compte des capacités des élèves
- Laisser progressivement des espaces d'autonomie, notamment dans l'acquisition des règles d'hygiène

## Explorer le monde : Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

### Utilisation, fabrication et manipulation d'objets Compréhension des règles de sécurité et d'hygiène

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner)
- Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage
- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur
- Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques)

### Explorer la matière – Utiliser, fabriquer, manipuler des objets – Utiliser des outils numériques

Vers 3 ans

Vers 4/5 ans

Vers 5/6ans

- L'enfant accepte de manipuler des matériaux existants ou fabriqués en classe (ex : pâte à modeler, pâte à sel...) pour les transformer

- L'enfant choisit l'outil adapté pour quelques actions simples (coller, découper...)

- L'enfant réalise une construction avec une intention repérable

- L'enfant repère des lettres sur un clavier (ordinateur ou tablette)

- L'enfant identifie les risques liés à certaines activités ou à certains outils utilisés (chuter, se pincer, se couper, se brûler...)

- Il repère des transformations de matériaux sous l'effet de la chaleur (sécher, durcir, fondre...), de l'eau (mouiller, dissoudre...), de l'air (déplacer, gonfler...), d'actions mécaniques avec des mains (froisser, plier...) et avec des outils (découper, percer...)

- L'enfant choisit l'outil adapté pour les activités qui lui sont proposées

- Il réalise une construction avec une intention formulée  
- Il réalise une construction ou reconstitue un objet selon un modèle de référence qu'il peut manipuler ou à partir d'un modèle représenté (photographie, dessin, schéma)

- Il peut copier, écrire à l'aide d'un clavier pour garder une trace mémoire

- Il identifie et nomme les risques liés à certaines activités ou à certains outils utilisés (chuter, se pincer, se couper, s'étouffer, s'électrocuter, se brûler...)

- Il repère des transformations de matériaux sous l'effet de la chaleur (sécher, durcir, fondre...), de l'eau (mouiller, dissoudre...), de l'air (déplacer, gonfler...), d'actions mécaniques avec des mains (froisser, plier...) et avec des outils (découper, percer...)

- Il choisit le matériau et les outils adaptés en fonction d'un besoin, d'un effet attendu, d'un projet.

- Il réalise une construction ou reconstitue un objet à partir d'illustrations des étapes de la construction, de représentations avec différentes vues (en éclaté, en perspective, de plusieurs points de vue...)

- Il manipule une souris d'ordinateur pour pointer un élément, cliquer sur un élément, déplacer un élément

- Il identifie et nomme les risques liés à certaines activités ou à certains outils utilisés (chuter, se pincer, se couper, s'étouffer, s'électrocuter, se brûler...)  
- il adapte et justifie son comportement en fonction des risques identifiés

#### Posture et gestes professionnels

- Proposer tout au long du cycle des activités de construction
- Accompagner par le langage les réalisations des élèves en amont (énonciation d'une intention) et/ou en aval (retour sur l'activité)
- Garder trace, dans la mesure du possible, des assemblages des élèves (photos qui peuvent progressivement être faites par les élèves)
- Utiliser les outils en démonstration devant les élèves en les nommant précisément et en détaillant l'usage et la manière de les utiliser

## 6 Apprendre ensemble et vivre ensemble

### Maintien de l'attention, persévérance dans une activité

#### Pas d'attendus spécifiques mais des objectifs visés

- Devenir élève de manière très progressive sur l'ensemble du cycle
- Comprendre la fonction de l'école et se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe

#### Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage - Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

Vers 3 ans	Vers 4/5 ans	Vers 5/6ans
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enfant peut rester sur une même activité une dizaine de minutes</li> <li>- L'enfant prend plaisir au résultat de la tâche d'apprentissage</li> <li>- L'enfant commence à comprendre que le cheminement est aussi important que le résultat et persévère dans l'apprentissage pour réussir ; il accepte de tâtonner, d'essayer à nouveau avant de réussir</li> <li>- L'enfant accepte de reprendre son activité pour corriger ses erreurs</li> <li>- L'enfant est capable avec accompagnement d'expliquer sa démarche</li> <li>- L'enfant accepte de l'aide de ses pairs et commence à être capable d'aider à sa mesure un camarade</li> <li>- L'enfant commence à appréhender la fonction de l'école, il sait qu'il est là pour apprendre et commence à formuler ses apprentissages avec l'aide de l'enseignant</li> <li>- L'enfant commence à comprendre qu'il ait pu être aidé pour réussir quelque chose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il reste concentré sur une tâche une quinzaine de minutes</li> <li>- Il comprend que le cheminement est aussi important que le résultat, accepte ses erreurs et mesure le chemin qui lui reste à parcourir</li> <li>- Il fait preuve de patience et de persévérance</li> <li>- Il commence à être capable de s'interroger sur son activité avec accompagnement, dans l'idée de progresser</li> <li>- Il est capable d'expliquer sa démarche</li> <li>- Il interagit avec ses pairs</li> <li>- Il formule de manière autonome les apprentissages qu'il accomplit</li> <li>- Il a conscience de l'aide qui lui est apportée et mesure le chemin qui lui reste à parcourir de manière autonome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il reste concentré sur une tâche une vingtaine de minutes</li> <li>- Il a compris que l'erreur est constitutive de l'apprentissage</li> <li>- Il s'engage dans l'apprentissage et est persévérant</li> <li>- Il est capable d'autoévaluation et de correction</li> <li>- Il est capable d'expliquer sa démarche, de justifier ses choix</li> <li>- Il a compris l'intérêt des interactions dans l'apprentissage</li> <li>- Il commence à prendre en charge son projet d'apprentissage (il se fixe des objectifs, sait les formuler, est capable de voir s'il les a atteints et sait indiquer ce qui lui reste à apprendre)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enfant commence à comprendre que l'autre ait un point de vue différent</li> <li>- L'enfant commence à être capable d'écouter l'autre, de faire des pauses pour ne pas couper la parole sans pour autant prendre en compte le discours de son interlocuteur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il a compris que l'autre a une pensée différente de la sienne</li> <li>- Il est capable d'écouter l'autre et commence à prendre en compte les interventions de son interlocuteur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il prend en compte ses interlocuteurs et est capable de faire évoluer son discours en fonction des interventions de ses interlocuteurs</li> </ul>
<p><b>Posture et gestes professionnels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer des séquences d'apprentissage qui laissent toute la place à la découverte, au tâtonnement, à la stabilisation et l'appropriation</li> <li>- Mettre en place un apprentissage explicite dès le plus jeune âge</li> <li>- Favoriser les interactions entre élèves, valoriser les essais, susciter les discussions, manifester son attention au cheminement autant d'activités hautement cognitives qui sont fondamentales pour donner aux enfants l'envie d'apprendre et les rendre autonomes intellectuellement</li> <li>- Mettre en place de réels moments de bilan où l'erreur trouve toute sa place en tant qu'élément constitutif de l'apprentissage, où l'explicitation, la confrontation puissent mettre en lumière « l'apprendre ensemble »</li> <li>- Mettre en scène ses propres erreurs</li> <li>- Faire la démonstration de ce qu'est « expliquer », « justifier »... en indiquant aux élèves le modèle discursif que l'on est en train de mettre en œuvre</li> <li>- Fournir puis mettre en scène l'installation des outils référents, attirer systématiquement l'attention des élèves sur les outils dont ils vont avoir besoin</li> <li>- Faire des retours réguliers sur les apprentissages précédents, les mettre en lien, valoriser la restitution, l'évocation, aider les élèves à prendre conscience qu'apprendre à l'école c'est remobiliser</li> </ul>		

## Prise en compte des consignes collectives

### Pas d'attendus spécifiques mais des objectifs visés

- Devenir élève de manière très progressive sur l'ensemble du cycle

### Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage - Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

Vers 3 ans	➔ Vers 4/5 ans	➔ Vers 5/6ans
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enfant peut comprendre une succession de tâches simples (2 à 3)</li> <li>- Il peut prendre en compte une consigne scolaire adressée à un groupe restreint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il comprend 3 à 4 ordres donnés à la suite</li> <li>- Il prend en compte une consigne qui lui est donnée en petit groupe</li> <li>- Il commence à prendre en compte des consignes collectives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il comprend des consignes plus complexes</li> <li>- Il prend en compte les consignes collectives et les mémorise</li> <li>- Il est progressivement autonome face aux consignes</li> </ul>
<p><b>Posture et gestes professionnels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etablir une progressivité dans la passation de consigne (de moins en moins de rappel individuel ➔ moins de reformulation en petit groupe ➔ vers aucun rappel)</li> <li>- Etablir une progressivité dans la complexité de la consigne (de la consigne simple au cumul de consignes)</li> <li>- Favoriser les conditions d'une attention partagée : mettre en place une progressivité des temps collectifs, une amorce ritualisée qui annonce la passation d'une consigne...</li> </ul>		

## Participation aux activités, initiatives, coopération

### Pas d'attendus spécifiques mais des objectifs visés

- Devenir élève de manière très progressive sur l'ensemble du cycle, repérer les rôles des différents adultes et la fonction des différents espaces de la classe et dans l'école, connaître les règles qui s'y rattachent
- Se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe

### Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage - Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

Vers 3 ans

▶ Vers 4/5 ans

▶ Vers 5/6ans

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enfant aide au rangement et à l'installation</li>   <li>- L'enfant sait exprimer ses besoins et commence à aller chercher le matériel dont il a besoin ; il s'empare des outils référents à sa disposition</li>   <li>- L'enfant commence à jouer autrement qu'en parallèle, il commence à coopérer : il s'engage avec ses pairs dans un but commun mais agit individuellement pour la communauté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il range et installe seul du matériel en coopérant</li>   <li>- Il sait aller chercher du matériel ou des outils référents de façon de plus en plus autonome</li>   <li>- Il est capable de coopérer dans les jeux, dans les apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est capable d'installer ou ranger du matériel en collaboration</li>   <li>- Il sait aller chercher du matériel ou des outils référents de façon de plus en plus autonome</li>   <li>- Il est capable de collaborer, d'assumer un rôle particulier au profit de l'équipe</li> </ul>
---	---	--

### Posture et gestes professionnels

- Associer les élèves au rangement, à l'installation, leur déléguer une prise en charge progressive
- Permettre dans sa pratique de classe aux élèves d'exercer une certaine autonomie : aller chercher du matériel utile à l'activité sans demander la permission...
- Avec les plus jeunes, proposer progressivement des scénarios de jeux (prendre le rôle de l'invité aux coins dinette, du patient au coin docteur...) qui les engagent à quitter le jeu en parallèle pour aller vers des interactions.
- Etablir une progressivité dans les jeux collectifs : on coopère d'abord tous dans un but commun (affronter le temps ou un adversaire commun) pour aller progressivement vers des jeux collectifs ou chacun à un rôle défini qui va conduire à l'affrontement de deux équipes
- Proposer des projets permettant aux élèves d'éprouver l'intérêt du collectif

## Prise en compte des règles de la vie commune

### Pas d'attendus spécifiques mais des objectifs visés

- Devenir élève de manière progressive sur l'ensemble du cycle, repérer les rôles des différents adultes et la fonction des différents espaces de la classe et dans l'école, connaître les règles qui s'y rattachent
- Etre consulté sur certaines décisions et découvrir ainsi les fondements du débat collectif ainsi qu'une première acquisition des principes de vie en société
- Développer un regard positif sur toutes les différences (handicap, égalité filles garçons)

### Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage - Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

Vers 3 ans
→ Vers 4/5 ans
→ Vers 5/6ans

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enfant commence à distinguer les différents rôles des adultes et commence à adapter son discours en fonction de son interlocuteur</li> <li>- L'enfant se repère dans la classe</li> <li>- L'enfant intègre progressivement les règles de vie de la classe et de l'école</li> <li>- L'enfant commence à intégrer les règles de la communication : il commence à être capable d'attendre son tour</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il distingue les différents rôles des adultes et adapte son discours en fonction de son interlocuteur</li> <li>- Il se repère dans la classe et commence à se repérer dans l'école</li> <li>- Il intègre les règles de vie de la classe et de l'école</li> <li>- Il a intégré une partie des règles de la communication : il sait attendre son tour, reste dans le sujet, commence à accorder un temps de réflexion à ses pairs, prend en compte ses interlocuteurs, commence à employer quelques formules de modalisation pour atténuer son discours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il distingue les différents rôles des adultes</li> <li>- Il se repère dans la classe et se repère dans l'école</li> <li>- Il connaît les règles de vie de la classe et de l'école</li> <li>- Il a intégré une partie des règles de la communication : il sait attendre son tour, reste dans le sujet, accorde un temps de réflexion à ses pairs et prend en compte ses interlocuteurs, emploie quelques formules de modalisation pour atténuer son discours adapte son discours en fonction des interventions</li> </ul>
---	---	---

### Posture et gestes professionnels

- Expliciter les règles de vie et de communication (notamment au registre de langue adapté à l'interlocuteur)
- Expliciter la prise en compte de la différence de manière positive en valorisant sa richesse et non en la stigmatisant
- Mettre progressivement en place des débats collectifs
- Reprendre les interventions un peu directes pour fournir des modèles de modalisation permettant d'atténuer le discours (« Non c'est pas ça → Moi je ne pense pas que... »)
- Etre vigilant sur sa propre pratique de communication : laisser des temps de réflexion avant la prise de parole
- Etre vigilant sur sa propre pratique en ce qui concerne l'égalité fille garçon (répartition d'équipe en fonction des compétences et non du sexe, distribution de la parole, niveau d'exigence comportementale équitable, répartition du rangement, incitation à aller vers certains coins jeux plutôt qu'à d'autres...)