

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

OBJECTIF 3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée artistique ou expressive

APSA : La danse de création

VERS 2/3 ANS

VERS 3/4 ANS

VERS 5/6 ANS

L'ÉLÈVE EXPÉRIMENTE ET DIVERSIFIE SES ACTIONS MOTRICES

 	 	 
L'élève explore: - plusieurs actions motrices à partir d'objets - différents déplacements : ligne droite/ligne courbe - des contrastes : mouvements rapides ou lents/ saccadés ou continus - différents niveaux de l'espace : haut/bas	L'élève explore : - différents possibles pour danser avec les objets - des modes de déplacement et prend en compte ses partenaires - différents mouvements à partir de verbes d'actions - crée des équilibres et des déséquilibres	L'élève : - expérimente différentes qualités de mouvements à partir d'inducteurs variés - structure, enchaîne et anticipe les différentes trajectoires dans l'espace scénique - reproduit et compose un mouvement en jouant sur les contrastes et sur l'énergie - mobilise différentes parties du corps et enchaîne plusieurs mouvements

L'ÉLÈVE OSE DANSER

		
L'élève prend plaisir à danser avec les autres	L'élève entre en relation avec l'autre en agissant sur lui	L'élève crée une danse avec un ou plusieurs partenaires

L'ÉLÈVE EST SPECTATEUR

		
L'élève observe la danse des autres avec plaisir et intérêt	L'élève observe la danse des autres pour exprimer un ressenti ou décrire un mouvement	L'élève observe la danse des autres pour la commenter et faire des propositions pour la transformer