

PROJET PEDAGOGIQUE

Piscine de La Flèche



Pays Fléchois
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



| | |
|--|----------|
| SOMMAIRE | 1 |
| PREAMBULE..... | 3 |
| LA NATATION SCOLAIRE..... | 3 |
| I / CADRE DEFINI PAR LES INSTRUCTIONS OFFICIELLES | 4 |
| 1° / Objectifs et compétences attendues | 4 |
| 2° / Mise en œuvre de l'enseignement de la natation | 4 |
| II / REGLES D'ACCUEIL ET DE SECURITE POUR LES SCOLAIRES | 5 |
| 1° / Les règles de la piscine l'Ilébulle | 5 |
| A. Les accompagnateurs | |
| B. La tenue vestimentaire | |
| C. La sécurité | |
| 2° / Les règles d'or des activités aquatiques..... | 5 |
| III / LES ACTEURS DE L'ACTIVITE NATATION | 6 |
| 1° / L'encadrement : sa qualification, son rôle | 6 |
| A. Les professionnels qualifiés (surveillance) | |
| B. L'enseignant (sa responsabilité) | |
| C. Le bénévole | |
| 2° / Le taux d'encadrement | 7 |
| 3° / Les autres acteurs | 7 |
| IV / L'ORGANISATION PEDAGOGIQUE..... | 8 |
| 1° / A l'école, avant de débiter le cycle | 8 |
| A. Pour l'enseignant | |
| B. Pour les intervenants bénévoles agréés non qualifiés | |
| C. Pour les parents accompagnateurs | |
| 2° / A la piscine, la démarche pédagogique..... | 9 |
| A. L'évaluation, les fiches | 10 |
| B. La 1 ^{ère} séance : évaluation diagnostique | |
| C. Les séances suivantes : situation d'apprentissage | |
| D. La dernière séance : l'évaluation finale | 11 |
| 3° / A la piscine, l'organisation spatiale et matérielle | 12 |
| A. L'aménagement des bassins | 12 |
| B. Les rotations des groupes | 15 |
| C. Le matériel disponible..... | 16 |

| | |
|--|----|
| 4° / Les étapes | 16 |
| A. Familiarisation au milieu aquatique (débutants) | |
| B. Adaptation au milieu aquatique (apprentis)..... | 17 |
| C. Maîtrise du milieu aquatique (confirmés) | |

V / ANNEXES

| | |
|---|----|
| - Annexe 1 : Pour accompagner à la piscine – 2 pages –..... | 19 |
| - Annexe 2 : Exemples de situations par zone – 6 pages –..... | 21 |
| - Annexe 3 : Des jeux pour progresser – 7 pages –..... | 27 |
| - Annexe 4 : Evaluations – 2 pages – | 35 |
| - Annexe 5 : Plans et affiche – 3 pages – | 37 |
| - Annexe 6 : Des albums et des livres – 4 pages – | 40 |
| - Annexe 7 : Préparer un cycle de natation avec sa classe de cycle II – 1 page –..... | 44 |
| - Annexes 8 : Plans des zones et matériel – xx pages – | 45 |

PREAMBULE

Ce « cahier pédagogique » a pour objet d'aider à la mise en place du projet natation concernant l'ensemble des classes primaires de la circonscription de la Communauté de Communes du Pays Fléchois dans le respect des instructions officielles. En effet, selon les programmes d'enseignement en vigueur, une attention particulière est portée au savoir nager au cycle 2. Au cycle 3, et dans la continuité du cycle 2, savoir nager reste une priorité. (BO spécial n°11 du 26 novembre 2015)

LA NATATION SCOLAIRE

L'EPS vise le développement des capacités motrices et la pratique d'activités physiques, sportives et artistiques qui ne sont pas la simple transposition des pratiques sociales existantes. Elle doit permettre aux élèves de vivre des expériences corporelles particulières et contribue à l'éducation à la santé en permettant aux élèves de mieux connaître leur corps, et à l'éducation à la sécurité, par des prises de risques contrôlées. L'activité « natation scolaire » est à comprendre dans son ensemble. Elle s'articule autour des programmes officiels de l'Education Nationale et s'intègre à une cohérence pédagogique générale de la vie de l'école.

| | | |
|---------|--|---|
| CYCLE 2 | Compétences travaillées pendant le cycle | <ul style="list-style-type: none">- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.- S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements.- Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.- Respecter les règles essentielles de sécurité.- Reconnaître une situation à risque. |
| | Repères de progressivité | En natation, les activités proposées permettent de passer de réponses motrices naturelles (découvrir le milieu, y évoluer en confiance) à des formes plus élaborées (flotter, se repérer) et plus techniques (se déplacer). L'objectif est de passer d'un équilibre vertical à un équilibre horizontal de nageur, d'une respiration réflexe à une respiration adaptée, puis passer d'une propulsion essentiellement basée sur les jambes à une propulsion essentiellement basée sur les bras. |
| CYCLE 3 | Attendus de fin de cycle | Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015 |
| | Compétences travaillées pendant le cycle | <ul style="list-style-type: none">- Conduire un déplacement sans appréhension et en toute sécurité.- Adapter son déplacement aux différents milieux.- Tenir compte du milieu et de ses évolutions (vent, eau, végétation etc.).- Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ.- Aider l'autre. |
| | Repères de progressivité | La natation fera l'objet, dans la mesure du possible, d'un enseignement sur chaque année du cycle. |

Le cycle « natation scolaire » ne comprend pas seulement l'action motrice comme objectif éducatif. L'enfant construit sa personnalité autour de la recherche d'un équilibre entre « ce qu'il faut faire », « ce qu'il peut faire » et « ce qui lui est interdit de faire ». Toutes les situations vécues à travers les apprentissages fondamentaux ont ainsi pour objectif de développer une attitude responsable.

De façon plus spécifique, la natation participe à l'éducation, à la santé et à la sécurité. Elle permet aussi d'ouvrir aux élèves le sens de l'effort et de la persévérance. Elle offre l'occasion d'acquérir des notions et de construire des compétences utiles.

L'activité « natation » si elle aboutit au « savoir nager » ne se résume pas à la répétition d'acte mécanique mais s'intègre dans un projet éducatif plus large (transdisciplinarité).

Il convient de favoriser la continuité des apprentissages de l'école maternelle au collège visant à assurer la construction, par tous les élèves, des compétences indispensables à la maîtrise de leur sécurité.

Concrètement, les cycles présentés correspondent à plusieurs étapes allant de la familiarisation à la maîtrise aquatique.

I / CADRE DEFINI PAR LES INSTRUCTIONS OFFICIELLES

1°/ Objectifs et compétences attendues (circulaire n°2011-090 du 07/07/2011)

| Premier palier | |
|---|---|
| Connaissances et capacités à évaluer en fin de cycle 2 | Indications pour l'évaluation. L'évaluation s'effectue en deux parties séparées par un temps de récupération. |
| Se déplacer sur une quinzaine de mètres. | Se déplacer sur une quinzaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appuis. |
| S'immerger, se déplacer sous l'eau, se laisser flotter. | Effectuer un enchaînement d'actions sans reprise d'appuis, en moyenne profondeur, amenant à s'immerger en sautant dans l'eau, à se déplacer brièvement sous l'eau (par exemple pour passer sous un obstacle flottant) puis à se laisser flotter un instant avant de regagner le bord. |

| Deuxième palier | |
|---|--|
| Connaissances et capacités à évaluer en fin de cycle 3 | Indications pour l'évaluation. L'évaluation s'effectue en deux parties séparées par un temps de récupération. |
| Se déplacer sur une trentaine de mètres. | Se déplacer sur une trentaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appuis. Par exemple, se déplacer sur 25 mètres, effectuer un virage, une coulée et une reprise de nage pour gagner le bord. |
| Plonger, s'immerger, se déplacer. | Enchaîner, sans reprise d'appuis, un saut ou un plongeon en grande profondeur, un déplacement orienté en immersion (par exemple pour passer dans un cerceau immergé) et un sur-place de 5 à 10 secondes avant de regagner le bord. |

| Troisième palier | |
|--|--|
| Connaissances et capacités à évaluer au collège (si possible dès la 6ème, au plus tard en fin de 3ème) | Indications pour l'évaluation. L'évaluation s'effectue en réalisant le parcours complet. |
| Premier degré du savoir nager : Compétence à nager en sécurité, dans un établissement de bains ou un espace surveillé (piscine, parc aquatique, plan d'eau calme à pente douce). Connaissances et attitudes essentielles à vérifier : - connaître les règles d'hygiène corporelle ; - connaître les contre-indications ; - prendre connaissance du règlement intérieur de l'installation nautique ; - connaître et respecter le rôle des adultes encadrants. | Parcours de capacités, composé de 5 tâches à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin : - sauter en grande profondeur ; - revenir à la surface et s'immerger pour passer sous un obstacle flottant ; - nager 20 mètres : 10 mètres sur le ventre et 10 mètres sur le dos ; - réaliser un sur-place de 10 secondes ; - s'immerger à nouveau pour passer sous un obstacle flottant. |

* Les connaissances et les attitudes relatives aux règles d'hygiène et de sécurité propres aux établissements de bains et aux activités aquatiques évaluées au palier 3 sont acquises progressivement dès l'école primaire.

2°/ Mise en œuvre de l'enseignement de la natation

Les Instructions Officielles recommandent sa mise en œuvre partout où les conditions le permettent. A l'école primaire, le moment privilégié de cet apprentissage est le cycle II, prioritairement le CP et le CE1. Lorsque cela est possible cet apprentissage pourra commencer dès la grande section.

À ce niveau, le parcours d'apprentissage de l'élève doit comprendre des moments de découverte et d'exploration du milieu aquatique - sous forme de jeux et de parcours soutenus par un matériel adapté -, et des moments d'enseignement progressifs et structurés souvent organisés sous forme d'ateliers.

Pour atteindre les niveaux de réalisation attendus au terme des programmes, il y aura lieu de prévoir « une trentaine de séances, réparties en deux ou trois cycles d'activités ». A cela pourra s'ajouter « un cycle supplémentaire d'une dizaine de séances au cycle 3 pour conforter les apprentissages et favoriser la continuité pédagogique avec le collège » (Circulaire juillet 2011).

« Une séance hebdomadaire est un seuil au-dessous duquel on ne peut descendre. »
« Chaque séance doit correspondre à une durée optimale de 30 à 40 minutes de pratique effective dans l'eau. »

II / REGLES D'ACCUEIL ET DE SECURITE POUR LES SCOLAIRES

1°) Règles de la piscine L'ilébulle

A- Les accompagnateurs :

En dehors des parents agréés, la présence des adultes n'est pas souhaitée au bord des bassins, à l'exception des classes de GS/CP (un par classe pour assurer le passage aux toilettes). S'il y a des adultes supplémentaires pour aider à l'habillage, ils devront se tenir dans le hall d'accueil en attendant que la séance soit terminée. Il ne sera pas admis que des photos soient prises pendant les séances. Exception faite d'un projet particulier de la classe ; dans ce cas, les maître- nageurs doivent en être informés lors de la séance précédente.

B- La tenue vestimentaire :

Pour les baigneurs, le bonnet de bain est obligatoire. Les shorts de bain sont interdits. Toute personne entrant dans l'espace baignade devra se vêtir d'une tenue adaptée : maillot de bain ou short tee-shirt, si elle ne va pas dans l'eau.

Une personne en tenue de ville, se verra refuser l'accès au bassin*.

**Bien que le maillot de bain ne soit pas obligatoire, compte tenu des règles d'hygiène dans les piscines, l'accès au bord du bassin se fera pieds nus ou avec des chaussures spéciales et dans une tenue différente de celle de ville : short et tee-shirt (cf. note DJS du 24 novembre 1998).*

C- La sécurité :

Les enseignants doivent faire attendre leur classe au niveau des douches jusqu'au retour des classes précédentes vers les vestiaires. La présence simultanée des classes de créneaux différents sur les bords du bassin n'est pas autorisée.

2°) Règles d'or des activités aquatiques

• REGLES DE CONDUITE :

- Aller aux toilettes avant d'accéder aux bassins ;
- Oter tous les bijoux (montres, bracelets...) ; Jeter les chewing-gums... ;
- Prendre sa douche avant et après la séance ;
- Se déplacer en marchant sur le bord du bassin ;
- Ne pas se pousser ;
- Demander à l'enseignant pour sortir de l'eau quand le besoin s'en fait sentir. L'élève ne se rend aux toilettes que lorsqu'il est accompagné d'un adulte ;

• RECOMMANDATIONS PEDAGOGIQUES :

- Respecter les consignes ;
- Ne pas se borner à un simple apprentissage systématique des « gestes techniques » ;
- Présenter, préciser et matérialiser les espaces d'action ;
- Aménager le milieu et favoriser un temps important d'activité dans l'eau pour éviter les files d'attente et les blocages affectifs ;
- Mettre en place des situations, permettant une évaluation diagnostique (1ère séance), une évaluation bilan (dernière séance) et une évaluation continue, tout au long du module d'apprentissage, pour permettre aux élèves de mesurer leurs progrès.

• RECOMMANDATIONS SECURITAIRES :

- Surveillance effective, vigilante, constante (enseignant et MNS) ;
- Surveillance accentuée si débutants dans grand bassin – se situer près de la situation qui présente le plus grand risque ;

- Circulation dans les vestiaires et autour des bassins ;
- Comptage des élèves en début et en fin de séance ;
- Si un élève n'est plus présent, recherche en 1er lieu dans l'eau ;
- Dimension pédagogique de l'éducation à la sécurité ;
- Règles de sécurité clairement énoncées par l'enseignant ;
- Consignes spécifiques pour certaines situations (auto surveillance).

III / LES DIFFERENTS ACTEURS DE L'ACTIVITE NATATION

Au centre aquatique L'ilébulle, l'encadrement est assuré pour chaque groupe de niveau par un enseignant et/ou un éducateur sportif agréé, soit 1 encadrant par groupe de niveau.

1°) L'encadrement : sa qualification, son rôle

A. Les professionnels qualifiés :

Titulaires de diplômes spécifiques : MNS, BEESAN natation ou éducateurs et conseillers territoriaux

- Il assure la sécurité (surveillance, sauvetage...)
- C'est le référent technique de l'enseignement natation
- Il met en place un matériel adapté et sécurisé
- Il a un rôle pédagogique dans les contenus d'apprentissage en prenant en charge un groupe, il observe, assure la pré et post séance.

Les BEESAN sont qualifiés pour assurer les missions de sauvetage et de premiers secours. Aucun élève ne doit accéder aux bassins ou aux plages en leur absence.

Surveillance

Obligatoire, elle est assurée par 1 ou 2 éducateurs sportifs qualifiés, titulaires du BEESAN et exclusivement affectés à cette tâche pendant toute la durée de la présence des classes dans les bassins et sur les plages. (2 BEESAN lorsque les 2 bassins sont utilisés, sinon, 1 suffit)

Rappel : jusqu'à 3 classes primaires dans un même bassin, 1 surveillant au-delà de 3 classes, 2 surveillants

Le cadre général de la surveillance du centre aquatique est défini par le Plan d'Organisation de Sécurité et de Secours (POSS) prévu par l'arrêté du 16 juin 1998.

B. L'enseignant

De par sa fonction, il est automatiquement qualifié pour enseigner la natation

- Il coordonne les relations :
 - piscine / enfants (documents d'évaluation...)
 - piscine / parents d'élèves (les rassurer, les informer...)
 - piscine / adultes agréés (leur indiquer ce qu'ils ont à faire)
- S'assure des bonnes conditions de sécurité (surveillance) et d'hygiène (qualité de l'eau...)
- Il a un rôle pédagogique dans les contenus d'apprentissage en prenant en charge un groupe

L'enseignant est responsable des élèves placés sous sa surveillance (art. L911-4 du code de l'Education).

Il doit être le premier entré au bord du bassin au début de la séance et le dernier à en sortir à la fin.

C. Les bénévoles agréés:

Pour participer aux activités de natation et pouvoir aller dans l'eau, ils doivent avoir été agréés par l'Inspecteur de l'Education Nationale suite à leur participation à une session d'information avec test de capacité.

Ils peuvent :

- assister de façon complémentaire l'enseignant ou l'intervenant qualifié dans les activités que celui-ci conduit avec un groupe d'élèves ;
- prendre en charge le groupe d'élèves que l'enseignant lui confie. Dans ce cas, il doit travailler dans une zone où il peut prendre appui au sol. Il assure la surveillance du groupe et remplit une mission d'animation d'activités de découverte du milieu aquatique.

D. Les autres adultes éventuels

- À l'école maternelle, dans le cadre de leur statut, les agents territoriaux spécialisés des écoles maternelles (ATSEM) peuvent utilement participer à l'encadrement de la vie collective des séances de natation (transport, vestiaire, toilette et douche). Leur participation doit faire l'objet d'une autorisation préalable du maire.
- Les AVS (auxiliaires de vie scolaire) accompagnent les élèves en situation de handicap à la piscine, y compris dans l'eau, quand c'est nécessaire, en référence au projet d'accueil individualisé ou au projet personnalisé de scolarisation. Ils ne sont pas non plus soumis à agrément. Leur rôle se limite à l'accompagnement du ou des élèves handicapés.
- Ni les ATSEM, ni les AVS ne peuvent être comptés dans le taux d'encadrement.

Tous les adultes doivent faire respecter les règles de sécurité et d'hygiène. Ils ont aussi un rôle affectif (mise en confiance, sollicitation des enfants...) Diverses formes d'organisation sont possibles pour **limiter les risques** : positionnement des intervenants, balisage des espaces, élèves en binôme, comptage ...

2°) Le taux d'encadrement

- En maternelle : l'enseignant et 2 adultes agréés, professionnels qualifiés ou intervenants bénévoles, qualifiés pour une classe
- En élémentaire, l'enseignant et 1 adulte agréé, professionnel qualifié ou intervenant bénévole pour une classe.
- Dans le cas d'une classe comprenant des élèves de maternelle et d'élémentaire, les normes d'encadrement de la maternelle s'appliquent. Néanmoins, quand la classe comporte moins de 20 élèves, l'encadrement peut être assuré par l'enseignant et un adulte agréé, professionnel qualifié ou intervenant bénévole.
- Un encadrant supplémentaire est requis quand le groupe-classe comporte des élèves issus de plusieurs classes et qu'il a un effectif supérieur à 30 élèves.
- Cas particulier des classes à faibles effectifs, composées de moins de 12 élèves, le regroupement de classes sur des séances communes est à privilégier en constituant un seul groupe-classe pouvant être pris en charge par les enseignants. Lorsque cette organisation ne peut être mise en place, le taux d'encadrement pourra être fixé localement par le directeur académique des services départementaux de l'Éducation Nationale.

Rappel : Le BEESAN en surveillance ne compte pas dans le taux d'encadrement, de même que l'ATSEM, l'EVS ou l'AVS.

Veiller à ce que l'encadrement ne soit pas trop important car il peut conduire à la dilution des responsabilités et entraîner des situations d'insécurité.

3°) Les autres acteurs de l'activité

Les élèves : acteurs de l'apprentissage

- Développer, construire des connaissances, des compétences, des habiletés
- S'auto évaluer, mesurer ses progrès
- Éventuellement, évaluer ses camarades
- Se sécuriser et se responsabiliser dans différentes situations, seul ou en groupe

CPC-EPS : coordinateur

- Coordonner les actions et assurer le suivi avec l'équipe des éducateurs et enseignants
- Informer et faire passer les agréments aux bénévoles
- Vérifier si tous les accompagnateurs sont agréés

La réunion préparatoire :

Elle réunit les directeurs des écoles ou les enseignants des classes concernées, le chef de bassin, les BEESAN chargés d'enseignement et le conseiller pédagogique de la circonscription en charge de l'EPS.

Elle permet d'aborder :

- Le planning
- Les questions administratives : rappel réglementaire, fonctionnement de la piscine...
- Les contenus pédagogiques

IV / ORGANISATION PEDAGOGIQUE

1°) A l'école, avant de débiter le cycle natation

A. Pour l'enseignant :

- Connaître et appliquer le projet pédagogique natation proposé. Renvoyer un document pour préciser les parents accompagnateurs, le nom de l'enseignant, le niveau de classe, le jour et l'heure... au CPC. (V. Annexe 1)
- Informer les parents de l'intérêt essentiel et sécuritaire de la pratique de la natation, des règles d'hygiène élémentaires et de l'équipement recommandé (tenue de bain adaptée). Leur demander de faire connaître les contre-indications pouvant concerner leurs enfants.
- Les élèves concernés par une inaptitude partielle ou totale de longue durée doivent bénéficier d'un suivi par le médecin de l'éducation nationale (cf. arrêté du 13 septembre 1989 paru au B. O. N° 38 du 26.10.1989 et la circulaire N° 90.107 du 17 mai 1990 par au B. O. N° 25 du 21.06.1990).
- Il convient dans la mesure du possible de laisser les élèves dispensés à l'école sous la responsabilité d'un autre enseignant. Lorsque cette organisation n'est pas possible, les élèves dispensés seront assis sur un banc à proximité des bassins sous la surveillance d'un parent accompagnateur. Dans ce cas, les élèves dispensés devront porter une tenue vestimentaire compatible avec les règles d'hygiène de la piscine¹.
- Préparer les élèves notamment en amont de la première séance (Annexe 7) :
 - ✓ Visionner des photos avant la première séance afin que les élèves découvrent et s'approprient l'espace (cf Photothèque annexe 8)
 - ✓ Lire des albums jeunesse (Voir annexe 6) et recueillir les représentations initiales de l'activité (mise en mots, dessins)
 - ✓ Formuler un premier projet d'action individuel (« Je suis capable de ... »)
La formulation de ce projet peut être le critère pour répartir les élèves pour la première séance. Remplir la fiche de pré évaluation (Voir annexe 4)
 - ✓ Engager les élèves à formuler les consignes de sécurité, en particulier la circulation autour du bassin, l'accès aux toilettes et aux vestiaires durant l'activité, la fin de l'activité ...
 - ✓ Faire verbaliser et respecter les règles d'hygiène élémentaires.
 - ✓ Lister l'équipement recommandé à préparer (tenue de bain adaptée, serviette, shampoing, goûter...).

B. Pour les intervenants bénévoles agréés non qualifiés (V. annexe 1) :

- Les informer de leur rôle au sein de la séance
- Leur préciser qu'ils peuvent être aussi une aide à la surveillance sur l'ensemble de l'activité (avant, pendant et après).
- Leur indiquer de prévoir une tenue adaptée (maillot de bain obligatoire).

C. Pour les parents accompagnateurs (V. annexe 1):

- Définir leur rôle d'aide aux tâches « matérielles » : aide à l'habillage et au déshabillage, accompagnement des élèves aux toilettes, surveillance exceptionnelle d'enfants dispensés, aide au passage à la douche...
- Informer les parents accompagnateurs qu'ils devront porter une tenue vestimentaire compatible avec les règles d'hygiène de la piscine¹

¹ voir II 1°) B

2°) A la piscine, la démarche pédagogique

Chaque membre de l'équipe pédagogique (enseignant, MNS, intervenant extérieur bénévole agréé) participe activement à la sécurité tout au long de son action d'enseignement. La sécurité ne tient pas exclusivement à des conditions externes de surveillance.


L'activité aquatique est une adaptation à un milieu inhabituel qui permet à l'enfant de devenir autonome dans le milieu aquatique en assurant sa sécurité et en maîtrisant ses déplacements.

L'équipe constituée par les BEESAN et les enseignants met en place une pédagogie différenciée. L'élève est pris en charge en fonction de ses compétences en natation (évaluées lors de la première séance) indifféremment de sa classe ou de son âge.

A partir des compétences attendues en fin de cycle **La séance d'évaluation diagnostique (1ère séance) propose**

- Un aménagement du bassin
- Des situations d'entrée dans l'eau, immersion et de déplacement
- Des critères de réussite par situation

Objectif : Connaître son niveau et se mettre en projet



Composer des
groupes de besoins en
fonction des items
réussis ou échoués

L'unité d'apprentissage (8 à 9 séances) propose

- 6 zones permettant l'exploration des 2 bassins
- Une rotation favorisant l'exploration de 2 zones au cours de chaque séance

Objectif : Transformer ses réponses et progresser

La séance d'évaluation bilan (la dernière) propose

- Un aménagement du bassin
- Des situations d'entrée dans l'eau, d'immersion et de déplacement
- Des critères de réussite par situation

Objectif : Repérer ses progrès

Des progrès en performance

Des progrès en habileté motrice

A. L'évaluation, les fiches

Les fiches d'évaluation sont placées en annexe 4, elles vous donneront des repères quant aux compétences à atteindre par vos élèves.

Les fiches d'évaluation individuelles :

Plusieurs fiches individuelles sont proposées : GS, CP, CE1, CE2, et CM.

Chacune d'entre elles peut être remplie en préalable à la première séance (côté gauche) puis en rentrant de la piscine après cette séance. Ce système permet à l'élève de savoir ce qui l'attend le premier jour et de se projeter pour la suite des séances.

L'évaluation finale (partie droite) sera remplie juste avant et après la dernière séance. L'élève pourra ainsi mesurer les progrès accomplis durant tout le cycle.

Le codage en est le suivant : X = item réussi • = item passé, non réussi

Les fiches d'évaluation collectives :

Afin d'éviter d'amener les fiches individuelles à la piscine, il est prévu une fiche collective par cycle qui servira sur le bord du bassin et reprend les mêmes items.

Sur la fiche collective des cycles 2, les items sont identiques en début et en fin de cycle, il s'agit de remplir à gauche pour l'évaluation diagnostique et à droite pour l'évaluation finale.

Pour le cycle 3, l'évaluation initiale se situe en haut de la fiche et l'évaluation finale au-dessous. Celle-ci est plus longue car elle comporte aussi le test ANPN (activités nautiques de pleine nature) ainsi que le test socle commun qui est parfois demandé au collège.

Il a aussi été rajouté un mini-test d'endurance pour les nageurs (facultatif).

B. La première séance : évaluation diagnostique

Cette séance permet tout d'abord aux élèves de découvrir ou redécouvrir la piscine et le cheminement règlementaire :

- Entrée et comptage
- Déchaussage -Rangement des chaussures sur les étagères (ou sous les bancs) dans le couloir d'accès aux vestiaires
- Accès aux vestiaires collectifs pour le déshabillage
- Passage aux toilettes
- Passage aux douches puis dans le pédiluve

Remarque : lors de l'arrivée des classes pour la première séance, les BEESAN attribueront des vestiaires en fonction du nombre d'élèves et de la répartition filles/garçons par classe (voir tableau affiché)

Déplacement des élèves en conservant l'unité du groupe vers les gradins. L'enseignant (ou le BEESAN) présente les règles de sécurité et d'organisation de la séance et constitue les groupes pris en charge par un adulte responsable.

RAPPEL : Attendre que la classe précédente sorte du pédiluve pour accéder au bassin (voir plan général de la piscine annexe 5)

- Début de l'activité possible dès que le BEESAN en surveillance est identifié et prêt
- Sortie de l'eau au signal sonore et rangement du matériel de flottaison individuel (frites...). Les élèves vont se regrouper avec les enseignants devant le pédiluve avant d'être comptés et d'effectuer le cheminement inverse.

Cette séance permet d'évaluer les élèves selon leur niveau de pratique et constituer des groupes de besoin pour les séances suivantes.

C. Les séances suivantes : situations d'apprentissage

Répartition des élèves :

Au terme de la séance précédente, les élèves d'une classe ont pu être répartis en fonction de leurs compétences et capacités (du groupe A : débutant au groupe D : le plus confirmé) Cette répartition en groupes de travail ne restera pas forcément figée pour la durée du cycle. Une répartition différente pourra être proposée selon les objectifs poursuivis ou les situations proposées.

Organisation des bassins pour les scolaires (V. plan en page 12 et annexe 5) :

Les bassins seront divisés en 7 zones :

- Le petit bassin :
 - zone 1 en petite profondeur (de 0,80m à 1,10m)
 - zone 2 en petite profondeur mais sans appuis plantaires pour certains élèves (de 1,20m à 1,40m)
 - zone 3 (zone libre) en moyenne profondeur dans la rivière et le spa (1.20m à 1.40m)

- Le grand bassin
 - zone 4 en utilisant le couloir 1 (1.20m à 2.30m)
 - zone 5 en moyenne profondeur (de 1,50 à 1.20m)
 - zone 6 en grande profondeur (de 2,30 à 1,50m)
 - zone 7 (zone libre) en utilisant les couloirs 2,3 et 4 (1.20m à 2.30m)

Aménagement (V. page12 et annexe 5)

- Chaque aménagement sera proposé sur 2 séances. Chaque dispositif sera décrit précisément selon des acquisitions dominantes et au regard d'actions de plus en plus complexes (voir situations annexe 2).
- Au cours d'une séance, chaque groupe évoluera sur 2 dispositifs (2x20 minutes) avec au moins un atelier réalisable dans le grand bassin (moyenne et grande profondeur).
- L'encadrement pourra être pris en charge par l'enseignant et le BEESAN. Des parents agréés pourront intervenir en soutien des enseignants notamment dans le cadre de groupes importants où il conviendra de dédoubler l'atelier (parents avec appuis plantaires).
- Changement d'atelier à mi-séance au signal sonore bref donné par le surveillant.
- Pour changer de zone, chaque adulte rassemble les élèves de son groupe à l'extérieur de l'eau ; le déplacement se fait en ordre par les plages sous l'autorité de chaque adulte responsable.

Il sera proposé aux élèves :

- Des situations d'apprentissages dirigées avec une tâche définie (par les items suivants : entrée dans l'eau, respiration, immersion, équilibre, déplacement et par niveau d'habileté).
- Des situations d'apprentissage exploratoires avec des tâches non définies (l'élève pourra renforcer ses acquis, découvrir de nouvelles actions...)

Les situations doivent avoir du sens pour l'enfant en lui donnant du « motif à agir »

Ces situations doivent :

- Etre variées en nature et quantité
- Tenir compte du vécu et de la maturité de l'enfant (lui donner du temps)
- Entretenir la motivation c'est-à-dire :
 - Proposer un milieu attractif (déclenchant plaisir et action)
 - Proposer des situations qui correspondent à ses possibilités (sinon problème de sécurité affective)
 - Privilégier des objectifs de maîtrise (meilleure connaissance de soi) et non des objectifs compétitifs

Recommandation : Chaque responsable de groupe reste avec son groupe sur toute la durée de la séance.

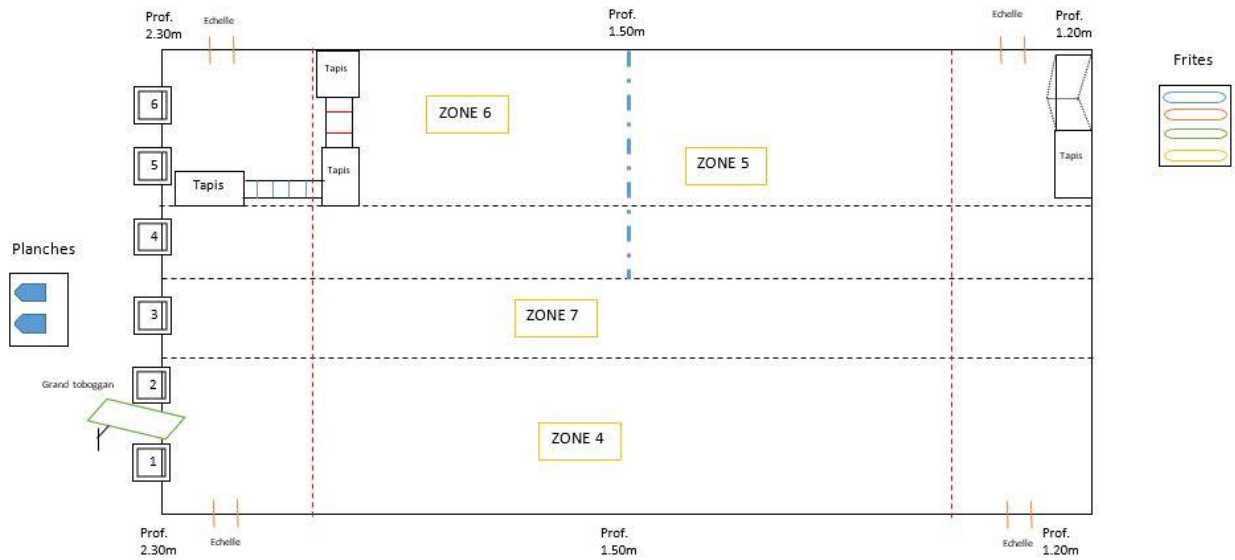
D. La dernière séance : l'évaluation finale

Cette réussite aux tests ne doit pas être une simple répétition de situations d'évaluation mais le fruit d'une unité d'apprentissage liée à l'aménagement du bassin et aux situations d'apprentissages proposées.

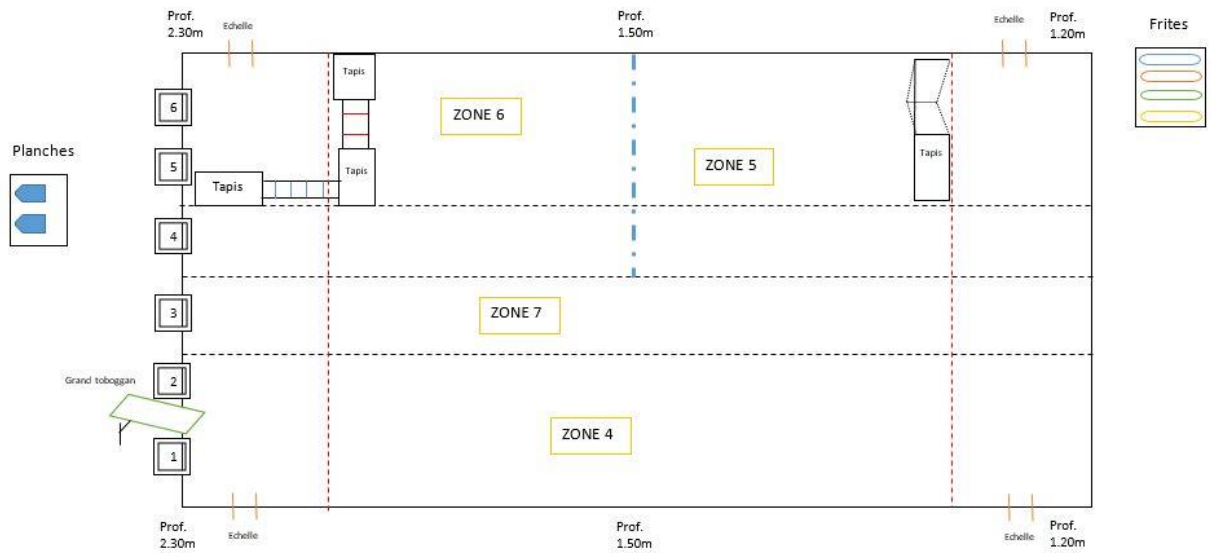
3°) A la piscine, l'organisation spatiale et matérielle

A. L'aménagement des bassins :

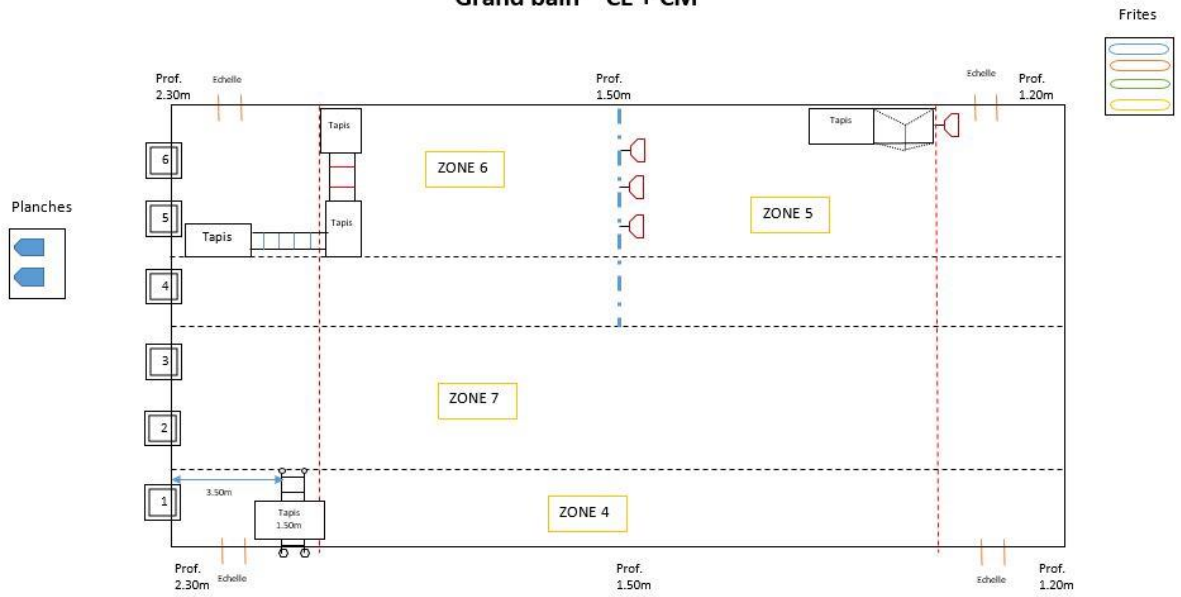
Grand bain - Grandes Section + CP // 1^{ère} partie du trimestre



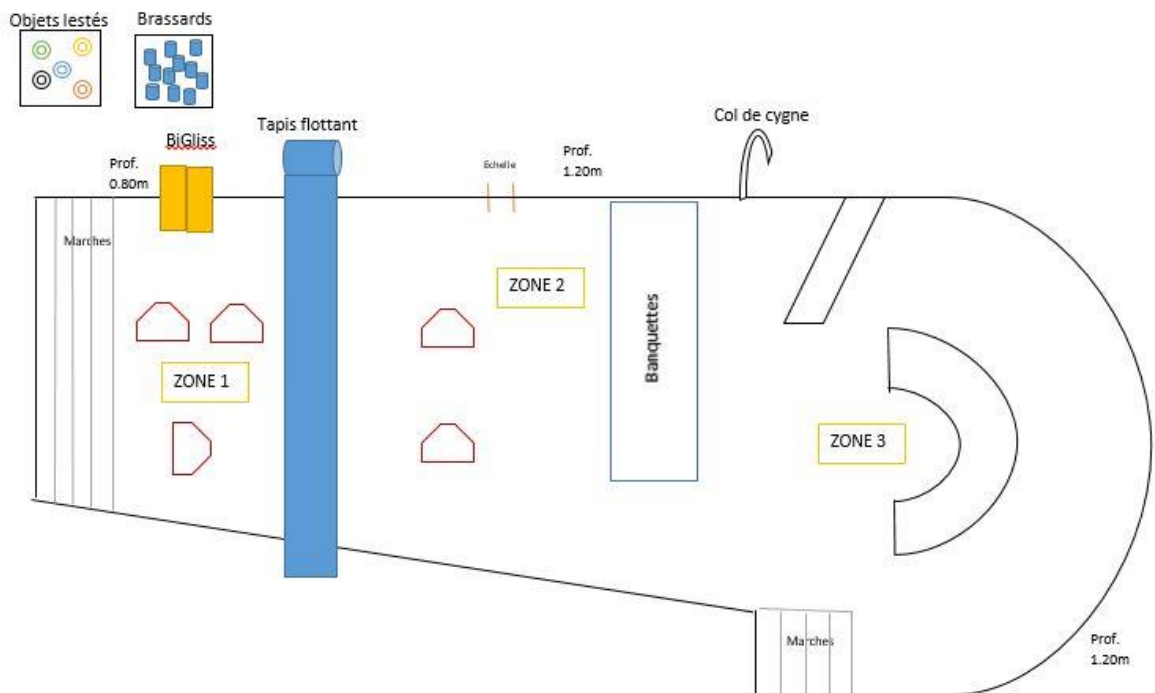
Grand bain - Grandes Section + CP // 2^{ème} partie du trimestre



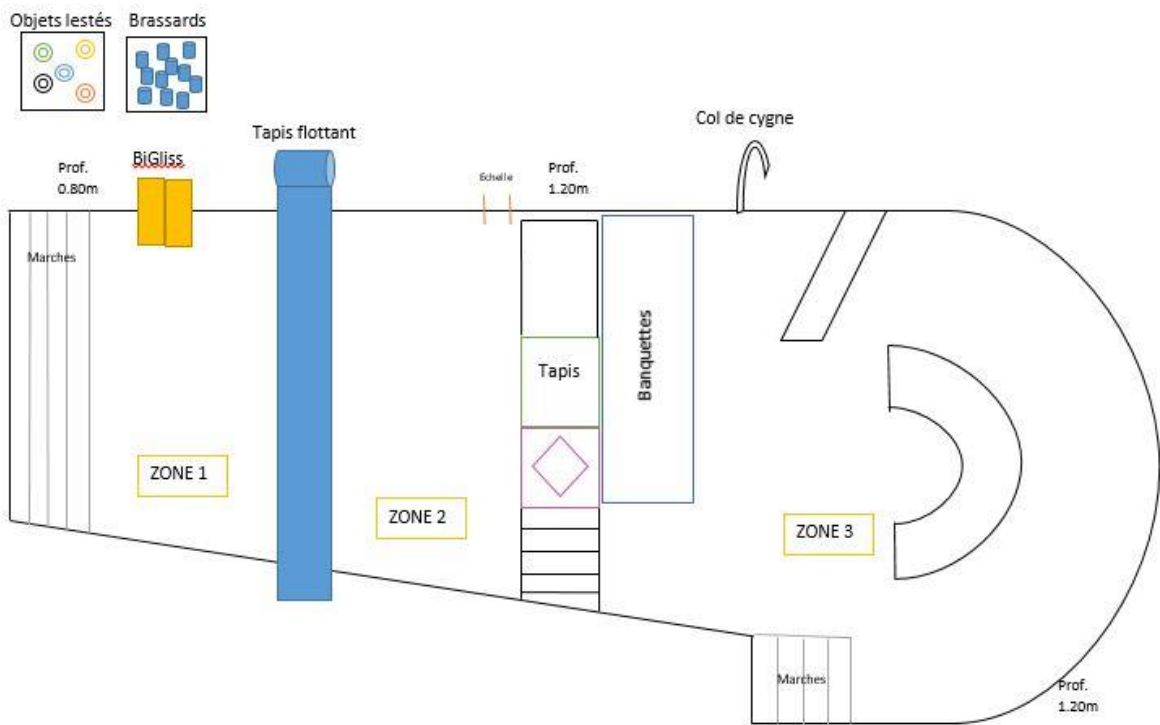
Grand bain – CE + CM



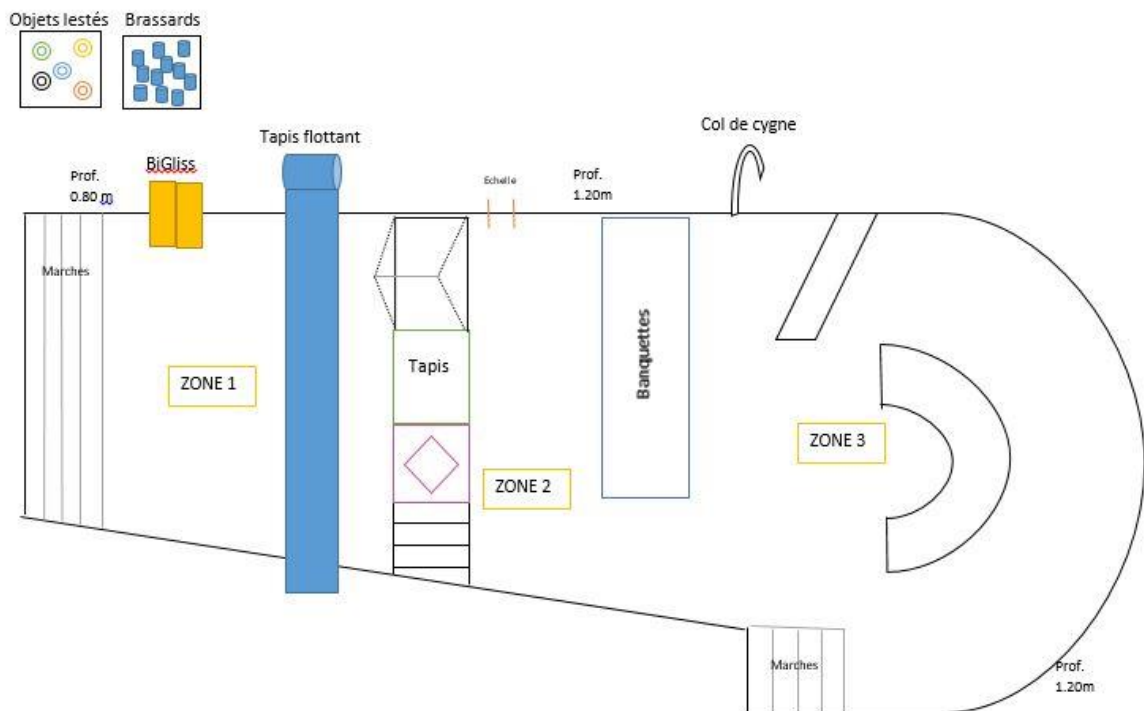
Petit bain - CE + CM



Petit bain - Grandes Section + CP // 1ère partie du trimestre



Petit bain - Grandes Section + CP // 2ème partie du trimestre



B. Les rotations des groupes :

Rotations GS CP :

| | niveau 1 | niveau 2 | niveau 3 | niveau 4 | niveau 5 |
|-----------|-----------------------|----------|----------|----------|----------|
| séance 1 | évaluations initiales | | | | |
| séance 2 | 5 et 1 | 2 et 6 | 4 et 5 | 1 et 4 | 6 et 2 |
| séance 3 | 5 et 1 | 2 et 6 | 4 et 5 | 1 et 4 | 6 et 2 |
| séance 4 | 6 et 2 | 5 et 1 | 2 et 6 | 4 et 5 | 1 et 4 |
| séance 5 | 6 et 2 | 5 et 1 | 2 et 6 | 4 et 5 | 1 et 4 |
| séance 6 | 1 et 4 | 6 et 2 | 5 et 1 | 2 et 6 | 4 et 5 |
| séance 7 | 1 et 4 | 6 et 2 | 5 et 1 | 2 et 6 | 4 et 5 |
| séance 8 | 4 et 5 | 1 et 4 | 6 et 2 | 5 et 1 | 2 et 6 |
| séance 9 | 4 et 5 | 1 et 4 | 6 et 2 | 5 et 1 | 2 et 6 |
| séance 10 | 2 et 6 | 4 et 5 | 1 et 4 | 6 et 2 | 5 et 1 |
| séance 11 | évaluations finales | | | | |

Rotations CE CM :

| | niveau 1 | niveau 2 | niveau 3 | niveau 4 |
|-----------|-----------------------|----------|----------|----------|
| séance 1 | évaluations initiales | | | |
| séance 2 | 5 et 6 | 6 et 5 | 1/2 et 4 | 4 et 1/2 |
| séance 3 | 5 et 6 | 6 et 5 | 1/2 et 4 | 4 et 1/2 |
| séance 4 | 1/2 et 4 | 4 et 1/2 | 5 et 6 | 6 et 5 |
| séance 5 | 1/2 et 4 | 4 et 1/2 | 5 et 6 | 6 et 5 |
| séance 6 | 5 et 6 | 6 et 5 | 1/2 et 4 | 4 et 1/2 |
| séance 7 | 5 et 6 | 6 et 5 | 1/2 et 4 | 4 et 1/2 |
| séance 8 | 1/2 et 4 | 4 et 1/2 | 5 et 6 | 6 et 5 |
| séance 9 | 1/2 et 4 | 4 et 1/2 | 5 et 6 | 6 et 5 |
| séance 10 | 5 et 6 | 6 et 5 | 1/2 et 4 | 4 et 1/2 |
| séance 11 | évaluations finales | | | |

C. Le matériel disponible :

- 3 tapis 2,00m/1,00m de différentes épaisseurs
- 3 tapis à trous
- 8 maxi planches 1,00/0,50m
- 30 planches
- 50 frites
- 4 grands cerceaux lestés
- 20 anneaux lestés de différentes couleurs
- 20 cubes lestés noirs (lettres)
- 50 objets flottants (bouts de mousse)
- 30 brassards
- 8 cerceaux flottants (mousse)
- 20 smileys flottants
- 8 haltères
- 10 balles
- 15 paires de palmes
- 2 buts de water polo
- Apnéo + balles de ping-pong
- des pull boys
- des seaux et des arrosoirs

Voir photos annexe 8

4°) Les étapes

Pour avancer de façon progressive d'une étape à l'autre, il est possible d'utiliser les situations proposées en annexe 2 ainsi que les jeux proposés en annexe 3 qui sont classés par niveau : débutants, apprentis et confirmés.

A. Familiarisation au milieu aquatique (débutants)

Découvrir, accepter et évoluer dans l'eau

- **Prioritairement en moyenne profond** (eau jusqu'au épaules)
- sauter ou entrer dans l'eau avec ou sans aide matérielle
- s'immerger totalement (immersion brève : 3 ou 4 secondes)
- s'allonger sur le ventre (peut-être sur le dos) avec une aide
- se déplacer (dans tout le bassin) :
 - avec des appuis mobiles (planches, frites, cordes, cage)
 - sans aide avec reprise d'appuis (distance 4 à 5 m)
- souffler dans l'eau

La peur

Cette « peur de l'eau » ne saurait être vaincue par une conduite autoritaire. C'est une défense instinctive, consciente (ou inconsciente). Elle est due à une méconnaissance du milieu ou à un événement personnel passé. Elle est souvent induite par les proches. Elle peut s'exprimer par une attitude de refus et de blocages ; les contractions musculaires ne favorisant pas les apprentissages.

Face à cette crispation et l'inhibition du débutant, le milieu ludique et le rôle de l'adulte qui rassure, encourage, reconforte sont déterminants.

Elle se règle plus ou moins facilement par la confiance établie lors de :

- la préparation en amont de la première séance
- l'accueil
- la découverte progressive du milieu
- les encouragements divers
- la régularité dans la fréquentation

Se familiariser avec le milieu aquatique, c'est vaincre cette peur.

Pour les élèves qui ont très peur lors de la première séance, il est possible d'aller dans « la lagune » pour jouer avec les seaux et les arrosoirs.

B. Adaptation dans le milieu aquatique (apprentis)

Se déplacer, agir dans tout le volume aquatique

En moyenne et grande profondeur :

- se déplacer sous l'eau
 - avoir de l'eau jusqu'au sommet de la tête
 - ne plus avoir pied
- se laisser flotter
- réaliser des entrées dans l'eau avec des formes variées (dont la tête la première)
- se déplacer dans le grand bassin sans aide matérielle pour :
 - réaliser une action au fond du bassin (durée d'immersion 8 à 10 secondes)
 - parcourir 15 m sur le dos ou le ventre en eau profonde, sans aide ni reprise d'appuis

C. Maîtrise du milieu aquatique (confirmés)

Conforter les apprentissages

En moyenne et grande profondeur :

- réaliser des entrées dans l'eau avec des formes variées surtout avec la tête la première ou la chute arrière
- s'immerger pour récupérer un objet
- se laisser flotter sur le ventre et le dos de plus en plus longtemps
- évoluer en autonomie dans tout le volume aquatique avec efficacité
- reconnaître son niveau de compétences afin d'assurer sa sécurité
- découvrir d'autres activités aquatiques (sauvetage, water-polo etc...)

Pour les adultes accompagnants à la piscine de la Flèche

Les bénévoles agréés :

Pour participer aux activités de natation et pouvoir aller dans l'eau, les adultes bénévoles doivent avoir été agréés par l'IEN suite à leur participation à une session d'information avec test de capacités.

Ce bénévole peut :

- **assister de façon complémentaire l'enseignant** ou l'intervenant qualifié dans les activités que celui-ci conduit avec un groupe d'élèves ;
- prendre en charge le groupe d'élève que l'enseignant lui confie. **Dans ce cas, il doit travailler dans une zone où il peut prendre appui au sol.** Il assure la surveillance du groupe et remplit une mission d'animation d'activité de découverte du milieu aquatique.

Les autres adultes éventuels :

- A l'école maternelle, dans le cadre de leur statut, les agents territoriaux spécialisés des écoles maternelles (**ATSEM**) peuvent utilement participer à l'encadrement de la vie collective des séances de natation (transport, vestiaires, toilettes et douches). Leur participation doit faire l'objet d'une autorisation préalable du maire.
- Les **AVS** (auxiliaires de vie scolaire) accompagnent les élèves en situation de handicap à la piscine, y compris dans l'eau, quand c'est nécessaire en référence au projet d'accueil individualisé ou au projet personnalisé de scolarisation. Ils ne sont pas non plus soumis à agrément. Leur rôle se limite à l'accompagnement du ou des élèves handicapés.

Ni les ATSEM ni les AVS ne peuvent être comptés dans le taux d'encadrement.

- **D'autres accompagnateurs** peuvent être prévus à participer à l'encadrement de la vie collective des séances de natation (transport, vestiaires, toilettes et douches). **En dehors des parents agréés, la présence des adultes n'est pas souhaitée au bord des bassins, à l'exception des classes GS/CP (un par classe pour assurer le passage aux toilettes qui devra rester dans les gradins).** S'il y a des adultes supplémentaires pour aider à l'habillage, ils devront se tenir dans le hall d'accueil en attendant que la séance soit terminée.

Il ne sera pas admis que des photos soient prises pendant les séances. Exception faite d'un projet particulier en classe ; dans ce cas les maitres-nageurs doivent être informés lors de la séance précédente.

Tous les adultes doivent respecter les règles d'hygiène et de sécurité. Ils ont aussi un rôle affectif (mise en confiance, sollicitation des enfants, etc...)

La tenue vestimentaire :

Pour les baigneurs, le bonnet de bain est obligatoire. Les shorts sont interdits.

Toute personne entrant dans l'espace baignade devra se vêtir d'une tenue adaptée : maillot de bain (ou short et tee-shirt, si elle ne va pas dans l'eau).

Une personne en tenue de ville se verra refuser l'accès au bassin²

² Bien que le maillot de bain ne soit pas obligatoire, compte tenu des règles d'hygiène dans les piscines, l'accès au bord du bassin se fera pieds nus ou avec des chaussures spéciales et dans une tenue différente de celle de ville : short et tee-shirt (cf. note DDJS du 24 Novembre 1998).

Pour les enseignants fréquentant la piscine de la Flèche

- 1) Lire le projet pédagogique
- 2) Compléter le coupon ci-dessous
- 3) Renvoyer ce coupon le plus tôt possible par mail (cpceps72.lafleche@ac-nantes.fr) ou par courrier
- 4) En fin de cycle, il vous sera demandé de faire un bilan pour envisager des améliorations

DEMARCHE DES ECOLES EN CAS D'ANNULATION

En cas d'annulation d'une séance de piscine, je vous remercie de bien vouloir prévenir au plus tôt :

- la piscine de l'Ilébulle :
 - Accueil : 02.43.94.00.25 / contact.ilebulle@ville-lafleche.fr
 - Bassin : 02.43.94.66.77
- Les transports Daumin :
 - 08.43.94.13.94
 - daumin.vi@fr.oleane.com

Pour les écoles de la CCPF, les transports seront annulés par le personnel de l'accueil de l'Ilébulle.

✂-----

| NOM OU CACHET DE L'ÉCOLE | NOM DE L'ENSEIGNANT | NIVEAU DE CLASSE | EFFECTIF |
|--------------------------|---------------------|------------------|----------|
| | | | |
| | | | |

| Période | Jour de la semaine Horaire dans l'eau | Nombre de séances | Temps de déplacement Horaire de départ et de retour à l'école |
|--|--|-------------------|---|
| Du / / Au / / | Le De h à h | | Temps : minutes Horaire départ de l'école : h Horaire d'arrivée à l'école : h |

| Adultes bénévoles agréés | Rôle | Autres adultes éventuels | Rôle |
|--------------------------|------|--------------------------|------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

En tant qu'enseignant, j'ai pris connaissance du projet pédagogique et je m'engage à respecter et faire respecter les consignes de sécurité et les recommandations pédagogiques.

Nom Prénom A le

Signature :

ZONE 1

Petit bain côté marches

| | | |
|-----------|--|--|
| DEBUTANTS | ENTREE DANS L'EAU | <ul style="list-style-type: none"> - Je rentre dans l'eau par les marches - Je descends dans l'eau par le bord - Je descends dans l'eau par le bigliss - Je saute dans l'eau des marches ou du bord |
| | IMMERSION | <ul style="list-style-type: none"> - J'accepte de mouiller mon visage, d'être arrosé - Je mets ma bouche dans l'eau et je souffle - Je mets ma tête dans l'eau en m'asseyant ou en m'allongeant dans les marches, pour ramasser des anneaux - Je passe dans un cerceau lesté, sous un pont. - Je touche le fond avec la main. |
| | EQUILIBRE | <ul style="list-style-type: none"> - Je m'allonge dans les marches sur le ventre ou sur le dos - Je me laisse flotter sur le ventre ou sur le dos (avec ou sans aide) - Je fais la balançoire (avec 2 frites ou brassards ou sans matériel) |
| | DEPLACEMENT Aide possible : Brassards, frites, petite planche | <ul style="list-style-type: none"> - Par deux, je déplace mon camarade sur le ventre ou sur le dos - Je me déplace en tapant des pieds, sur le ventre ou sur le dos, avec ou sans matériel. |
| APPRENTIS | ENTREE DANS L'EAU | Je descends dans l'eau par le bigliss : <ul style="list-style-type: none"> - Assis en avant ou en arrière - Sur le ventre ou sur le dos Je saute dans l'eau : <ul style="list-style-type: none"> - Avec ou sans aide du bord - Du tapis bleu en avant ou en arrière |
| | IMMERSION | <ul style="list-style-type: none"> - Je passe dans un cerceau immergé ou sous les jambes d'un camarade. - Je vais au fond du bassin chercher des objets immergés - Je joue sous l'eau avec un camarade (faire des bulles, se serrer la main, faire des grimaces, etc...) - Je me déplace la tête sous l'eau en soufflant et en inspirant - Je descends du bigliss sur le ventre ou sur le dos pour récupérer un objet ou passer dans un cerceau |
| | EQUILIBRE | <ul style="list-style-type: none"> - Je flotte le plus longtemps possible sur le ventre et sur le dos, puis en changeant de position (avec ou sans matériel) - Je me propulse en poussant sur le mur pour faire une fusée sur le ventre et aller le plus loin possible, idem sur le dos. |
| | DEPLACEMENT | <ul style="list-style-type: none"> - Je me déplace en tapant des pieds sur le ventre (fusée) et sur le dos (avec puis sans matériel) - Je me propulse en poussant sur le mur puis en tapant des pieds sur le ventre ou le dos. |

| | | |
|-----------|-------------------|--|
| CONFIRMES | ENTREE DANS L'EAU | <p>Je descends dans l'eau sans matériel par le bigliss :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assis en avant ou en arrière - Sur le ventre ou sur le dos <p>Je marche ou je cours sur le tapis bleu et saute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En avant, en arrière - En faisant une roulade |
| | IMMERSION | <ul style="list-style-type: none"> - Je descends du bigliss et je traverse sans respirer jusqu'à l'autre bout, ou en faisant le moins de mouvements possible. - Je me déplace sous l'eau en récupérant le plus d'objets possible ou en passant dans plusieurs cerceaux - Je vais au fond du bassin en expirant tout mon air (à genoux, assis, en bouchon) |
| | EQUILIBRE | <ul style="list-style-type: none"> - Je flotte sur le ventre ou sur le dos, puis en changeant de position sans matériel |
| | DEPLACEMENT | <p>Je me déplace sans matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En coulée ventrale ou dorsale avec des battements de jambes - Sous forme d'allers-retours - Uniquement avec les bras ou uniquement avec les jambes |

ZONE 2

Petit bain côté banquettes

| | | |
|--|---|---|
| DEBUTANTS | ENTREE DANS L'EAU | Je descends dans l'eau : <ul style="list-style-type: none"> - par l'échelle - assis - en sautant du bord ou des marches - par le tapis |
| | IMMERSION | <ul style="list-style-type: none"> - J'utilise l'échelle pour mettre progressivement le menton, la bouche, le nez et le front dans l'eau. - Idem en me tenant au bord Je passe sous : <ul style="list-style-type: none"> - La barre rose de la structure - Le tapis à trou - Les barres sans m'arrêter |
| | Je fais le crocodile sur les banquettes | |
| | EQUILIBRE | Je fais l'étoile de mer sur le ventre et sur le dos avec du matériel : <ul style="list-style-type: none"> - En se tenant au mur - En se tenant au tapis dur - En se tenant au tapis mou - En se tenant aux barres - Sans appui |
| | DEPLACEMENT | Je fais la fusée en partant : <ul style="list-style-type: none"> - Assis du tapis bleu jusqu'à la structure - Assis du tapis vert jusqu'à la structure - Dans l'eau, en poussant sur le mur |
| APPRENTIS | ENTREE DANS L'EAU | Je saute dans l'eau : <ul style="list-style-type: none"> - Du bord - Du tapis bleu - Du tapis vert - Près du col de cygne |
| | Je fais une chute arrière : <ul style="list-style-type: none"> - Du tapis bleu - Des banquettes | |
| | IMMERSION | <ul style="list-style-type: none"> - Je vais chercher des anneaux grâce à la structure - Je fais le crocodile sur les banquettes en utilisant le moins possible mes mains - Je passe sous le plus de barres possible et sous le tapis à trou |
| | EQUILIBRE | Je fais l'étoile de mer sur le ventre sans appui sans matériel, et j'apprends la même chose sur le dos avec appui, puis sans appui. |
| | DEPLACEMENT | <ul style="list-style-type: none"> - Je me déplace sur le ventre et sur le dos entre les deux tapis (largeur) avec ou sans matériel - Je me propulse pour faire une coulée puis je tape des pieds pour traverser le bassin - Idem sur le dos |
| Je me déplace dans la longueur du bassin | | |

| | | |
|--------------------|--|--|
| CONFIRMES | ENTREE DANS L'EAU | <p>Je rentre dans l'eau seul :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En sautant à côté du col de cygne - Du bord dans différentes positions - En chute arrière |
| | IMMERSION | <p>Je vais rechercher des anneaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au niveau des banquettes - A côté de la structure |
| | | <p>Je passe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sous le tapis bleu - Dans des cerceaux immergés |
| | | <p>Je travaille ma respiration avec l'échelle</p> |
| | EQUILIBRE | <p>Je fais l'étoile de mer sur le ventre et sur le dos sans appui et sans matériel, le plus longtemps possible</p> |
| DEPLACEMENT | <p>Je me déplace à côté du col de cygne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En fusée - En rajoutant un travail de bras <p>Je me déplace dans la rivière :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sur le ventre en nage complète - Sur le dos en nage complète | |

ZONE 4

Couloir 1

| | | |
|-----------|-------------------|--|
| DEBUTANTS | ENTREE DANS L'EAU | Je descends dans l'eau : <ul style="list-style-type: none"> - Assis avec ou sans aide du mur ou d'une perche - En sautant du bord avec la perche en moyenne profondeur - Par l'échelle |
| | IMMERSION | Je m'immerge : <ul style="list-style-type: none"> - En descendant sous l'eau avec l'échelle (menton, bouche, nez, front) - En passant sous un barreau de l'échelle flottante |
| | EQUILIBRE | <ul style="list-style-type: none"> - Je fais l'étoile de mer sur le ventre avec du matériel - Je m'allonge sur le ventre avec le mur, idem sur le dos |
| | DEPLACEMENT | Je me déplace le long du mur sur 5 / 15 / 25m : <ul style="list-style-type: none"> - Avec les deux mains sur le bord - Avec une main au bord - Les épaules dans l'eau |
| APPRENTIS | ENTREE DANS L'EAU | Je rentre dans l'eau : <ul style="list-style-type: none"> - En sautant du bord avec ou sans la perche en grande ou moyenne profondeur - En sautant du bord avec une ou deux frites |
| | IMMERSION | <ul style="list-style-type: none"> - Je passe sous l'échelle flottante (Un barreau à la fois puis sous le plus de barreaux possibles) - Je descends sous l'eau avec la perche - Je passe sous une frite ou un tapis mou |
| | EQUILIBRE | <ul style="list-style-type: none"> - Je me laisser flotter en étoile de mer sur le ventre ou sur le dos avec du matériel |
| | DEPLACEMENT | Je me déplace le long du mur avec une ou deux frites, sur le ventre et sur le dos : <ul style="list-style-type: none"> - Avec une main au mur - Le visage dans l'eau |
| CONFIRMES | ENTREE DANS L'EAU | Je rentre dans l'eau : <ul style="list-style-type: none"> - En sautant du bord ou du plot sans aide, dans différentes positions - Par le toboggan vert |
| | IMMERSION | <ul style="list-style-type: none"> - Je me déplace sur plusieurs mètres sous l'eau (échelle flottante) ou longueur tapis - Je passe dans des cerceaux immergés en moyenne profondeur (1.20m) - Je saute en moyenne profondeur, je touche le fond et je me laisse remonter |
| | EQUILIBRE | <ul style="list-style-type: none"> - Je me laisser flotter sur le ventre ou sur le dos sans matériel - Je reste sur place la tête hors de l'eau (équilibre vertical) |
| | DEPLACEMENT | <ul style="list-style-type: none"> - Je nage à côté du mur en position horizontale - Je me déplace en faisant la fusée sur 5m/10m/12.5m |

Réaliser le test du Savoir nager en fin de cycle 3

ZONE 5**Couloir 5/6 profondeur 1.20m → 1.50m**

| | | |
|-----------|-------------------|---|
| DEBUTANTS | ENTREE DANS L'EAU | Je descends dans l'eau : - Assis - En sautant du bord - En sautant du plot |
| | IMMERSION | Je m'immerge : - En allant chercher des anneaux - En descendant sous l'eau avec la perche - En passant dans les cerceaux |
| | EQUILIBRE | Je fais l'étoile de mer sur le ventre et sur le dos : - Avec les frites - Sans matériel |
| | DEPLACEMENT | Je me déplace sur le ventre et sur le dos avec et sans matériel |
| APPRENTIS | ENTREE DANS L'EAU | Je rentre dans l'eau : - En sautant du bord ou du plot - En faisant une chute arrière - En faisant un plongeon du bord |
| | IMMERSION | - Je vais chercher des anneaux grâce à la structure - J'apprends le plongeon canard - Je me déplace sous l'eau sur plusieurs mètres (apnée dynamique) |
| | EQUILIBRE | - Je me laisser flotter en étoile de mer sur le ventre ou sur le dos - Je faire du surplace debout la tête hors de l'eau (équilibre vertical) |
| | DEPLACEMENT | Je me déplace sur le ventre et sur le dos avec 1 frite ou sans matériel |
| CONFIRMES | ENTREE DANS L'EAU | Je rentre dans l'eau : - En chute arrière - En sautant du bord ou du plot - En plongeant du bord ou du plot |
| | IMMERSION | - Je me déplace sur plusieurs mètres sous l'eau - Je fais un plongeon canard pour aller chercher un objet |
| | EQUILIBRE | - Je me laisser flotter sur le ventre ou sur le dos sans matériel - Je reste sur place la tête hors de l'eau (équilibre vertical) |
| | DEPLACEMENT | Je me déplace sur le ventre et sur le dos sans matériel |

ZONE 6**Couloir 5/6 profondeur 1.50m → 2.30m**

| | | |
|-----------|-------------------|--|
| DEBUTANTS | ENTREE DANS L'EAU | Je descends dans l'eau : - Assis du bord - En sautant avec la perche ou des frites |
| | IMMERSION | - Je m'immerge à l'aide de l'échelle - Je fais des bulles avec ma bouche ou mon nez |
| | EQUILIBRE | - Je fais l'étoile de mer sur le ventre et sur le dos avec le mur ou la structure - Je me déplace à 4 pattes sur le tapis |
| | DEPLACEMENT | Je me déplace le long du mur ou de la structure : - en essayant de m'allonger - en passant derrière un camarade - en lâchant une main Je tape des pieds allongé sur le ventre : - accroché au mur - accroché à la structure - accroché au tapis |
| APPRENTIS | ENTREE DANS L'EAU | Je descends dans l'eau : - Par la structure - En sautant du bord avec ou sans aide |
| | IMMERSION | - Je passe sous les barres une par une - Je passe sous le plus de barres possibles |
| | EQUILIBRE | - Je fais l'étoile de mer sur le ventre ou sur le dos avec le mur, une frite ou une planche, puis sans matériel - Je me laisse flotter avec puis sans matériel - Je me déplace debout sur le tapis |
| | DEPLACEMENT | Je me déplace le long de la structure en tapant des pieds avec le visage dans l'eau |
| CONFIRMES | ENTREE DANS L'EAU | - Je saute du plot ou d'un tapis - Je fais une chute arrière du bord ou d'un tapis - Je plonge du bord, du tapis ou du plot |
| | IMMERSION | - Je descends le long de l'échelle pour récupérer un objet ou toucher le fond - Je passe sous le tapis - Je passe sous toutes les barres bleues sans respirer |
| | EQUILIBRE | - Je fais l'étoile de mer sur le ventre et sur le dos sans matériel - Je saute et je me laisse remonter en étoile de mer - Je me laisse flotter 10sec sur le ventre ou sur le dos sans matériel |
| | DEPLACEMENT | - Je saute du tapis et je rejoins le bord sans matériel - Je saute du bord ou du plot et je traverse seul le bassin |

| ENTREES DANS L'EAU | |
|---------------------------|--|
| DEBUTANTS | <p>LE RELAIS DU CANARD PECHEUR : Matérialiser la zone de réception avec des objets flottants. Entrer dans l'eau et récupérer les objets flottants un par un. Remonter les objets sur le bord.</p> <p>Variantes : - <i>Sous forme de relais</i> - <i>Possibilité de ramener un ou plusieurs objets</i> - <i>Varié les entrées</i></p> |
| | <p>A L'ABORDAGE : Chacun leur tour, les élèves glissent sur le toboggan et vont s'accrocher sur un tapis tenu par un adulte à 1 mètre du bord.</p> <p>Variante : <i>imposer les modes d'entrée par le toboggan (cf. Glisse à l'eau)</i></p> |
| | <p>J'APPELLE : J'entre dans l'eau comme je veux et j'appelle un copain.</p> <p>Variantes : - <i>une entrée différente des précédentes</i> - <i>une entrée identique à celle de l'élève qui m'appelle</i> - <i>remplacer le nom par un numéro</i></p> |
| | <p>L'ENTREE RAPIDE : Forme du bétet</p> <p>Variante : <i>imposer la position de départ des élèves</i></p> |
| | <p>Objectif minimal : Rentrer seul dans l'eau par les marches ou par l'échelle Dans le grand bain, sauter du bord avec de l'aide</p> |
| APPRENTIS | <p>LE SAUT DE L'ANGE : Sauter de plus en plus loin.</p> <p>Variantes : - <i>Sur les pieds / sur les genoux / sur les fesses</i> - <i>En maintenant une planche ou une frite sous chaque bras</i> - <i>Sauter sur un flotteur / dans un cerceau / sauter au-delà d'une frite</i> - <i>Equipé de brassards / d'une ceinture (avec peu de flotteurs)</i> - <i>Sans équipement</i></p> |
| | <p>A LA BAILLE : Sur le ponceau, se déplacer à 4 pattes.</p> <p>Variantes : - <i>Entrer dans l'eau par les pieds / par les bras</i> - <i>En maintenant 2 frites / 1 frite</i> - <i>Equipé de brassards</i> - <i>Sans équipement</i></p> |
| | <p>Objectif minimal : Sauter sans aide en moyenne profondeur</p> |
| CONFIRMES | <p>LE BON SAUT : Sauter en exécutant une figure</p> <p>Variantes : - <i>Entrer dans l'eau par les pieds / par les bras</i> - <i>Réception pieds / genoux / fesses</i> - <i>Vrille vers la droite / vers la gauche / bombe</i> - <i>Regrouper bras et jambes mais réception debout</i></p> |
| | <p>LE PLONGEON : Entrer dans l'eau par les mains en rentrant la tête, les genoux posés sur une planche au bord du bassin ou accroupi en rentrant la tête.</p> <p>Variantes : - <i>Une planche dans chaque mains, prendre appui et glisser sur l'eau</i> - <i>Une frite dans chaque main / une frite à deux mains</i> - <i>Un flotteur dans chaque mains / un flotteur à deux mains</i> - <i>Sans matériel</i></p> <p>Départ debout : entrer les mains dans un cerceau positionné près du bord.</p> <p>Variante : <i>Eloigner progressivement le cerceau du bord</i></p> |
| | <p>LE CONCOURS DE PLONGEON : Chaque nageur plonge en cherchant à parcourir la plus longue distance possible sur la glissée (aucun mouvement de propulsion). Des repères de distance (plots), permettent d'évaluer la performance.</p> |
| | <p>Objectif minimal : Sauter en grande profondeur</p> |

| IMMERSION / RESPIRATION | |
|---|---|
| DEBUTANTS | <p>MOUILLE MUSEAU : A la douche, prendre de l'eau dans ses mains et se mouiller <i>Variantes</i> : le ventre / la nuque / les cheveux / le visage</p> |
| | <p>L'ARROSEUR ARROSE : Sur le bord du bassin, s'arroser à l'aide d'un seau ou d'un arrosoir <i>Variantes</i> : - le ventre / la nuque / les cheveux / le visage - idem dans l'eau les pieds au fond ou en tenant le bord - idem en arrosant un camarade</p> |
| | <p>GLOUGLOU : Sur le bord du bassin faire des bulles dans un petit seau, par la bouche <i>Variantes</i> : faire des petites puis des grosses bulles</p> |
| | <p>PLOUF-PLOUF : Dans l'eau les pieds au fond, en tenant le bord ou la cage, mettre sous l'eau à tour de rôles les différentes parties du visage. <i>Variantes</i> : - le menton, l'oreille droite puis la gauche - l'œil droit puis le gauche, fermé puis ouvert - le nez en le pinçant puis sans le pincer - la bouche fermée puis ouverte</p> |
| | <p>MIRE L'EAU : Immerger le visage <i>Variantes</i> : - en fermant les yeux et se pinçant le nez - en fermant les yeux sans se pincer le nez - en ouvrant les yeux</p> |
| | <p>LES RELAYEURS ARROSES : 2 équipes évoluent sous forme de relais et doivent aller toucher le bord opposé du bassin. <i>Variantes</i> : Quelques arroseurs qui doivent gêner le progression des relayeurs</p> |
| | <p>JOUR DE TEMPETE : Sur l'eau, poser une petite balle, un flotteur de ceinture, et souffler dessus pour le déplacer. <i>Variantes</i> : - Proposer un parcours - Proposer une course / un relais ...</p> |
| | <p>LE CHANT DE LA SIRENE : La bouche sous l'eau, je chante</p> |
| <p>Objectif minimal : Immersion : Accepter d'être arrosé – Mettre la tête sous l'eau Respiration : Faire des bulles dans l'eau – Inspirer/souffler 5 fois de suite</p> | |

| IMMERSION / RESPIRATION | |
|--|--|
| APPRENTIS | <p>C'EST BEAU DANS L'EAU : Dans l'eau, se tenir au bord ou à une perche, s'immerger le visage Variantes : - <i>prolonger progressivement le temps d'immersion</i> - <i>Sous l'eau, ouvrir les yeux puis les refermer / les ouvrir le plus longtemps possible</i></p> |
| | <p>TOUCHER COULER : Définir une zone d'évolution Le chasseur touche un camarade qui doit s'immerger le visage. Le chassé devient lui-même chasseur.</p> |
| | <p>LE JEU DU CERCEAU : Déposer les cerceaux en surface. Au signal, passer dans un cerceau en s'immergeant le visage. 3 enfants maximum par cerceau. Diminuer le nombre de cerceaux. Les enfants n'ayant pas trouvé de refuge sont affectés à une autre tâche (coin à bulle, par le nez, la bouche, tuyau, tuba, etc...)</p> |
| | <p>CACHE-CACHE A L'EAU : 3 enfants par cerceau. Au signal du chasseur, les enfants doivent changer de cerceau en passant par-dessous. Les enfants attrapés sont affectés à une autre tâche (lancer de l'eau à l'aide du seau sur les joueurs et joueuses encore en jeu)</p> |
| | <p>1,2,3 SOUS L'EAU : Les pieds au fond, accrochés au bord ou au ponceau. Au signal, les enfants s'immergent le visage, les premiers sortis sont affectés à une tâche (participation au décomptage par exemple)</p> |
| | <p>LE FILET DU PECHEUR : Au signal, passer sous les bras immergés des enfants sans se faire prendre à l'intérieur ni se faire bloquer quand le filet se referme. Variantes : - <i>Variation de signal</i> - <i>position des bras : au-dessus de l'eau / en dessous / à la surface</i></p> |
| | <p>LE COUPEUR DE TÊTE : Par 4. Le coupeur de tête est placé au centre d'un cercle et tourne sur lui-même avec une frite tendue à bout de bras. Les enfants situés autour de lui doivent s'immerger à chaque passage de la frite.</p> |
| | <p>LE VOLEUR DE COQUILLAGES : Par équipe. Au signal, aller chercher un coquillage dans le camp adverse et le transporter jusqu'à son camp. Variantes : - <i>Profondeur de l'objet immergé</i> - <i>Distance entre 2 camps</i> - <i>Matériel flottant pour se déplacer</i></p> |
| <p>Objectif minimal : Immersion : Passer sous une ligne d'eau / Mettre la tête sous l'eau, ouvrir les yeux et récupérer un objet Respiration : Souffler et rester assis au fond du petit bain</p> | |

| IMMERSION / RESPIRATION | |
|--|---|
| CONFIRMES | <p>JE COULE : Accroché au bord ou à une perche, les mains au niveau de la surface, descendre verticalement jusqu'à avoir les bras tendus. Variantes : - répéter la situation par série de 2, 4, 6, 8 immersions sans souffler - idem mais en soufflant dans l'eau</p> |
| | <p>LES REQUINS (épervier) : Les poissons doivent traverser la zone centrale sans être pris par le requin. Dès lors que les poissons s'immergent, le requin doit chercher un autre poisson. Variantes : - Augmenter la largeur du couloir - Augmenter le nombre de requins</p> |
| | <p>LA CHASSE D'EAU : Dans une zone où l'enfant à pieds, immerger un grand nombre d'objet, puis les remonter 1 par 1. Variantes : - Les remonter par 2, 3, 4 - Idem mais tous à la fois - Reproduire le même schéma en moyenne et grande profondeur à l'aide d'une perche ou de l'échelle.</p> |
| | <p>LE SCAPHANDRE : Dans le grand bain (2.30m), descendre verticalement à l'aide de la perche jusqu'à toucher le fond avec ses pieds. Variantes : - Avec ses genoux - S'asseoir - S'asseoir au fond et faire des bulles</p> |
| | <p>LE SOUS-MARIN : En petite, en moyenne puis en grande profondeur, les enfants font la boule (tête immergées entre les genoux, les bras entourent les jambes) Variantes : - dans un premier temps, bloquer la respiration pour se laisser flotter - au signal de l'enseignant, faire des bulles le plus longtemps possible, laisser le corps descendre le plus profondément possible.</p> |
| | <p>LE PASSE POISSON : En petite profondeur, un enfant s'allonge sur le ventre, tête immergées, les bras le long du corps (le poisson). Un second (le chasseur), le saisit par la tête et le fait passer entre ses jambes ; l'enfant allongé ne participe pas à l'action. Variantes : Mettre en situation un deuxième puis un troisième passeur.</p> |
| | <p>LE POUSSE BALLON : Les enfants sont regroupés par 3, un enfant se met en boule (comme pour le sous-marin), les deux autres se font des passes en le poussant l'un vers l'autre. Variantes : - Exécuter le plus grand nombre de passes, la passe la plus longue - A deux, pousser le ballon le plus loin possible</p> |
| | <p>LE PECHEUR DE COLLIERS : Des anneaux sont enfilés sur une perche tenir verticalement par un adulte. Les anneaux reposent au fond de l'eau. Au signal, le premier joueur d'une équipe saute à l'eau et récupère un anneau qu'il doit remonter à la surface. Il sort de l'eau et passe le relai au second... Variantes : - Imposer la position de départ - Augmenter la profondeur des anneaux</p> |
| | <p>LE RELAIS SOUS-MARIN : Se déplacer d'un point à un autre en s'immergeant à l'endroit des cerceaux Variantes : - Profondeur et nombre des cerceaux - Mode de déplacement - Remplacer les cerceaux par des élèves et passer entre les jambes</p> |
| | <p>LE DEMENAGEUR EN IMMERSION : Pousser, transporter du matériel immergé d'un point à un autre et le plus rapidement possible. Ne pas « émerger » avec l'objet.</p> |
| <p>Objectif minimal : Immersion : Passer dans un cerceau immergé / récupérer un objet immergé en s'immergeant avec de l'aide Respiration : Souffler et rester assis au fond du petit bain</p> | |

EQUILIBRE / DEPLACEMENT

| | |
|---|---|
| DEBUTANTS | <p><u>LA PECHE MIRACULEUSE</u> : Marcher dans le petit bain à l'aide du bord. <i>Variantes :</i> - courir / sauter / sauter à pieds joints / sauter à cloche pieds - vers l'avant / vers l'arrière / avec l'aide de planches ou de frites - jeu : ramener sur une planche le plus d'objets flottants dispersés dans une zone de pêche</p> |
| | <p><u>LE PEDALO</u> : Accroché au bord par les mains, bras écartés et dos au bassin, la tête repose sur le bord ou la goulotte, faire du pédalo afin de sortir les genoux <i>Variantes :</i> - Sortir les pieds de l'eau / éclabousser le plus possible - Idem avec une planche sous chaque bras, oreilles hors puis dans l'eau</p> |
| | <p><u>MOUSSE A L'EAU</u> : Face au bassin, accroché au bord par les mains, les avant bras sont sous l'eau contre la paroi verticale, pousser sur les coudes afin que les jambes remontent, taper des pieds, faire le plus possible de mousse.</p> |
| | <p><u>L'ETOILE FILANTE</u> : Une planche sous chaque bras, les écarter légèrement vers l'arrière en prenant appui sur les planches, laisser remonter les jambes en gardant le menton sous l'eau, pour se déplacer, taper des pieds. <i>Variantes :</i> - Idem avec des frites, brassards, flotteur de ceinture dans chaque main</p> |
| | <p><u>FAIS DOS D'EAU</u> : Une planche sous chaque bras, basculer la tête vers l'arrière, prendre appuis sur les planche en les glissant vers l'avant, laisser les jambes remonter, mettre les oreilles sous l'eau et fermer les yeux. <i>Variantes :</i> - Idem avec des frites, brassards, flotteur de ceinture dans chaque main - un camarade peut maintenant la tête en passant ses mains dessous</p> |
| | <p><u>LE PETIT TRAIN</u> : Au signal, la locomotive se décroche et devient le dernier wagon. <i>Variantes :</i> - marcher / courir - en avant / en arrière - la locomotive utilise les bras et les mains pour aller vite</p> |
| | <p><u>RONDE</u> : Répertoire de la classe</p> |
| | <p><u>LE SERPENT</u> : Formation petit train. La tête du serpent essaie d'attraper la queue <i>Variantes :</i> - La tête du serpent essaie d'attraper la queue d'un autre serpent.</p> |
| | <p><u>LES PAQUETS</u> : Les enfants se déplacent librement dans l'espace. Au signal, on groupe par 2 ou 3 de différentes manières. <i>Variantes :</i> - Faire varier les modes de déplacement - Petite/moyenne/grande profondeur - Proposer du matériel de flottaison différent</p> |
| <p><u>LE POISSON GEANT</u> : Se déplacer à deux en étant relié par une frite ou une planche comme un poisson géant. L'enfant qui constitue la tête du poisson se propulse avec les bras, et celui qui constitue la queue de propulse avec les jambes. <i>Variantes :</i> - Jouer le jeu sous forme de relais - Se déplacer sur un parcours précis - Position ventrale puis dorsale - L'un en position ventrale et l'autre en position dorsale - Par 3 : celui du milieu se laissant guider</p> | |

| | |
|--|--|
| | <p>LE RELAIS-LOCOMOTIVE : Maxi 5 élèves par « relais-locomotive » Variantes : - Le n°1 court jusqu'au mur, et revient à reculons - Le n°2 s'accroche au n°1 : ils courent jusqu'au mur, reculent ...</p> |
| | <p>AUTRE JEUX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu en relais : traverser le plus vite possible - Jeu à attraper : épervier / pêcheur, brochets, écrevisses... - Jeu à ramener : déménageur / les balles brûlantes / vider la caisse <p>Variantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diminuer ou agrandir les espaces de jeu, les zones - Diminuer ou agrandir le nombre de joueurs / le nombre de matériel - Allonger ou raccourcir la durée |
| | <p>Objectif minimal : Equilibre : S'allonger avec une aide / S'allonger sur le ventre et sur le dos sans matériel Déplacement : Se déplacer debout / de quelques mètres par l'action des bras ou des jambes / de 5 à 10m en limitant progressivement le matériel</p> |

| IMMERSION / RESPIRATION | |
|--------------------------------|--|
| CONFIRMES | <p>JE COULE : Accroché au bord ou à une perche, les mains au niveau de la surface, descendre verticalement jusqu'à avoir les bras tendus. Variantes : - répéter la situation par série de 2, 4, 6, 8 immersions sans souffler - idem mais en soufflant dans l'eau</p> |
| | <p>LES REQUINS (épervier) : Les poissons doivent traverser la zone centrale sans être pris par le requin. Dès lors que les poissons s'immergent, le requin doit chercher un autre poisson. Variantes : - Augmenter la largeur du couloir - Augmenter le nombre de requins</p> |
| | <p>LA CHASSE D'EAU : Dans une zone où l'enfant à pieds, immerger un grand nombre d'objet, puis les remonter 1 par 1. Variantes : - Les remonter par 2, 3, 4 - Idem mais tous à la fois - Reproduire le même schéma en moyenne et grande profondeur à l'aide d'une perche ou de l'échelle.</p> |
| | <p>LE SCAPHANDRE : Dans le grand bain (2.30m), descendre verticalement à l'aide de la perche jusqu'à toucher le fond avec ses pieds. Variantes : - Avec ses genoux - S'asseoir - S'asseoir au fond et faire des bulles</p> |
| | <p>LE SOUS-MARIN : En petite, en moyenne puis en grande profondeur, les enfants font la boule (tête immergées entre les genoux, les bras entourent les jambes) Variantes : - dans un premier temps, bloquer la respiration pour se laisser flotter - au signal de l'enseignant, faire des bulles le plus longtemps possible, laisser le corps descendre le plus profondément possible.</p> |
| | <p>LE PASSE POISSON : En petite profondeur, un enfant s'allonge sur le ventre, tête immergées, les bras le long du corps (le poisson). Un second (le chasseur), le saisit par la tête et le fait passer entre ses jambes ; l'enfant allongé ne participe pas à l'action. Variantes : Mettre en situation un deuxième puis un troisième passeur.</p> |
| | <p>LE POUSSE BALLON : Les enfants sont regroupés par 3, un enfant se met en boule (comme pour le sous-marin), les deux autres se font des passes en le poussant l'un vers l'autre. Variantes : - Exécuter le plus grand nombre de passes, la passe la plus longue</p> |

| | |
|--|--|
| | - A deux, pousser le ballon le plus loin possible |
| | <p>LE PECHEUR DE COLLIERS : Des anneaux sont enfilés sur une perche tenir verticalement par un adulte. Les anneaux reposent au fond de l'eau. Au signal, le premier joueur d'une équipe saute à l'eau et récupère un anneau qu'il doit remonter à la surface. Il sort de l'eau et passe le relai au second...</p> <p>Variantes : - Imposer la position de départ - Augmenter la profondeur des anneaux</p> |
| | <p>LE RELAIS SOUS-MARIN : Se déplacer d'un point à un autre en s'immergeant à l'endroit des cerceaux</p> <p>Variantes : - Profondeur et nombre des cerceaux - Mode de déplacement - Remplacer les cerceaux par des élèves et passer entre les jambes</p> |
| | <p>LE DEMENAGEUR EN IMMERSION : Pousser, transporter du matériel immergé d'un point à un autre et le plus rapidement possible. Ne pas « émerger » avec l'objet.</p> |
| | <p>Objectif minimal : Immersion : Passer dans un cerceau immergé / récupérer un objet immergé en s'immergeant avec de l'aide Respiration : Souffler et rester assis au fond du petit bain</p> |

| EQUILIBRE / DEPLACEMENT | |
|--------------------------------|--|
| APPRENTIS | <p>LA BALANCOIRE AQUATIQUE : Une planche sous chaque bras passer de la position ventrale à la position dorsale en pliant les jambes et en ramenant la tête vers les genoux.</p> <p>Variantes : - idem avec matériel différents : frites ou brassards</p> |
| | <p>LE BATEAU A MOTEUR : Une planche dans chaque main, une ceinture avec 3 flotteurs sur le dos, se déplacer sur le ventre en battements.</p> <p>Variantes : - Diminuer le nombre de flotteurs - Organiser un parcours / un relais / une course - Maintenir dans chaque main une frite, un flotteur de ceinture - Idem sur le dos avec les flotteurs de la ceinture positionnés sur le ventre, oreilles sous l'eau</p> |
| | <p>LE TIRE-FRITE : 2 élèves sont positionnés face à face de part et d'autre d'un frite. Chaque élève tient la frite avec les mains et doit, par des mouvements de pieds, faire lâcher prise à son partenaire.</p> <p>Variantes : Idem mais en tenant la frite par les pieds.</p> |
| | <p>LE PETIT CHIEN : Une frite sous chaque bras, une ceinture avec 3 flotteurs, se déplacer à l'aide des jambes mais aussi des bras en exécutant des petits moulinets et en gardant les mains sous l'eau (faire le petit chien).</p> <p>Variantes : - Organiser un parcours / un relais / une courses - pousser un ballon - Faire le petit chien à l'aide d'une seule frite placée sous les bras - Idem à l'aide de la seule ceinture avec 3, 2, puis 1 flotteur - Augmenter progressivement les distances 1, 2, 3, 4 mètres - Idem sur le dos avec les flotteurs de la ceintures positionnés sur le ventre / oreilles sous l'eau</p> |

| | |
|-----------|--|
| APPRENTIS | <p>LE CARGO : Par 2, chaque binôme dispose d'un tapis et d'objets qu'il pourra disposer sur son tapis en guise de cargaison. Cette cargaison devra traverser le bassin sans que les objets e tombent à l'eau.</p> <p>Variantes : - Allonger le parcours - Imposer la position du nageur - Varier la profondeur - Course</p> |
| | <p>AUTRE JEUX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu en relais : traverser le plus vite possible - Jeu à attraper : épervier / pêcheur, brochets, écrevisses... - Jeu à ramener : déménageur / les balles brulantes / vider la caisse <p>Variantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diminuer ou agrandir les espaces de jeu, les zones - Diminuer ou agrandir le nombre de joueurs / le nombre de matériel <p>Allonger ou raccourcir la durée</p> |
| | <p>Objectif minimal :</p> <p>Equilibre : Combiner un équilibre ventral et dorsal / se laisser flotter 5 secondes</p> <p>Déplacement : Se déplacer une quinzaine de mètres</p> |

| EQUILIBRE / DEPLACEMENT | |
|--------------------------------|--|
| CONFIRMES | <p>L'ETOILE DE MER: Dans le petit bain, une planche dans chaque main, les bras écartés, immerger la tête puis en prenant appui sur les planches, laisser remonter les jambes à la surface. Sur le dos, descendre les épaules sous l'eau, basculer la tête vers l'arrière, déplacer les planches vers l'avant et laisser les jambes remonter.</p> <p><i>Procéder de la même manière avec des frites, des flotteurs de ceinture, puis enfin avec l'aide d'un camarade qui tient les mains (sur le ventre) ou la tête (sur le dos)</i></p> |
| | <p>LA PLANCHE : 2 par 2. Un élève s'allonge tête sous l'eau, le second le déplace en le tirant par les mains puis par les pieds. L'élève reste allongé et redresse la tête pour respirer puis s'immerge en soufflant.</p> |
| | <p>LE BARBEAU : A l'aide d'une ceinture avec 1, 2 ou 3 flotteurs, puis sans flotteur, faire des petits ronds les mains sous l'eau devant le menton (bras brasse), 3 petits ronds tête sous l'eau en soufflant, 3 tête hors de l'eau pour respirer, battements de jambes. Organiser un parcours, une course, varier les distances de déplacement.</p> |
| | <p>LE MOULIN A EAU: A l'aide d'une ceinture avec 1, 2 ou 3 flotteurs, puis sans flotteur, faire le moulin avec les bras (bras crawl), 3 tours de moulin tête sous l'eau, 3 tête hors de l'eau, battements de jambes. Organiser un parcours, une course, varier les distances de déplacement.</p> |
| | <p>LA PENICHE: A l'aide d'une ceinture avec 1, 2 ou 3 flotteurs, puis sans flotteur, nager sur le dos avec les bras, départ mains sur le cuisses, remonter le long du corps, sans les sortir de l'eau, puis les passer derrière la tête, allonger les bras vers l'arrière et enfin tirer sur l'eau avec les paumes de mains jusqu'au cuisse, ça glisse comme une péniche.</p> |
| | <p>Objectif minimal :</p> <p>Equilibre : S'allonger sur le ventre et sur le dos le plus longtemps possible / Se maintenir sur place pendant 5 à 10 secondes</p> <p>Déplacement : Se déplacer une trentaine de mètres</p> |

Evaluation des activités aquatiques cycle 2 (CP-CE1-CE2)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Ecole | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Classe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prénoms des élèves | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Evaluation initiale colonne de gauche, finale colonne de droite X = item réussi • = item passé non réussi

| Entrées | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. Saut du bord avec aide | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Saut du bord seul en moyenne profondeur (MP)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Saut du bord seul en grande profondeur | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Plongeon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Immersion/Respiration | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. Met le visage sous l'eau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Passe sous une ligne d'eau | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Se déplace en immersion (2,50m) sans appuis (fusée) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Equilibres/Déplacements | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. S'allonge avec du matériel (les yeux dans l'eau) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. S'allonge et se déplace avec du matériel sur 15 m | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Se déplace sur 15 m ventrale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Se déplace sur 15 m dorsale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

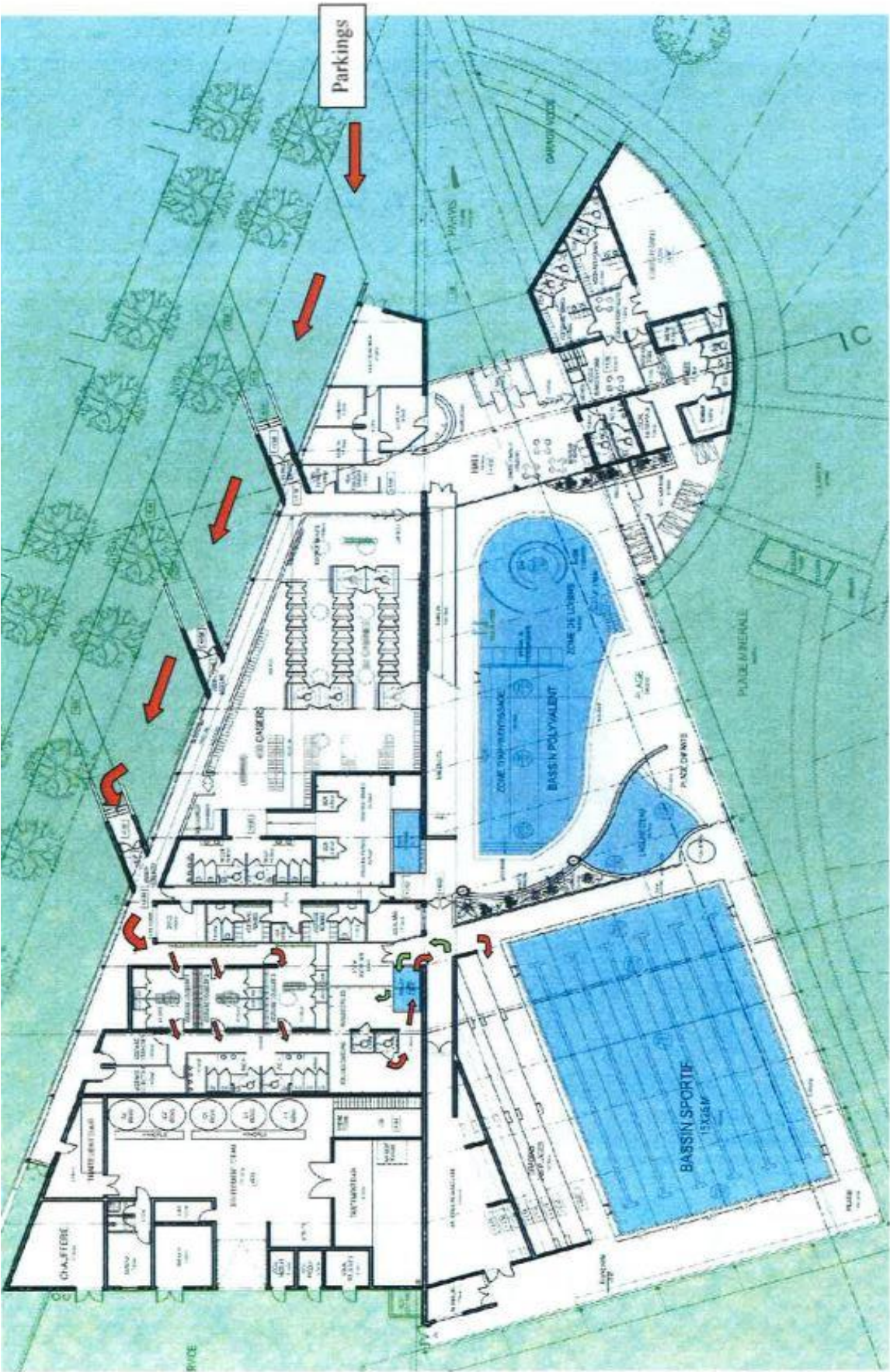
| Réaliser le parcours complet en enchaînant les tâches (évaluation finale CE1 uniquement) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Enchaîner : Sauter, passer sous un cerceau immergé à 20 cm de profondeur , se laisser flotter | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

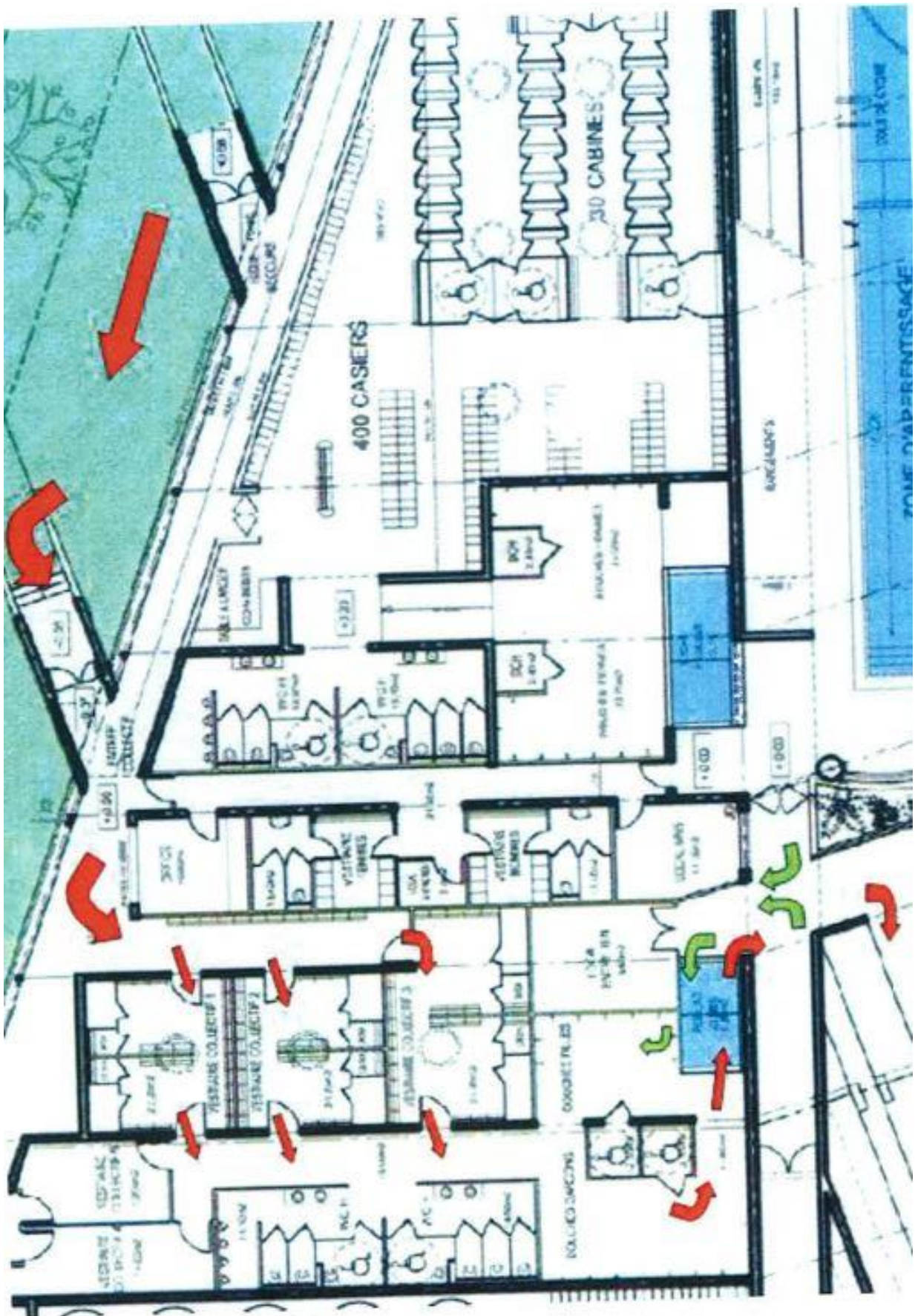
*MP : moyenne profondeur (l'enfant n'a pas pied)

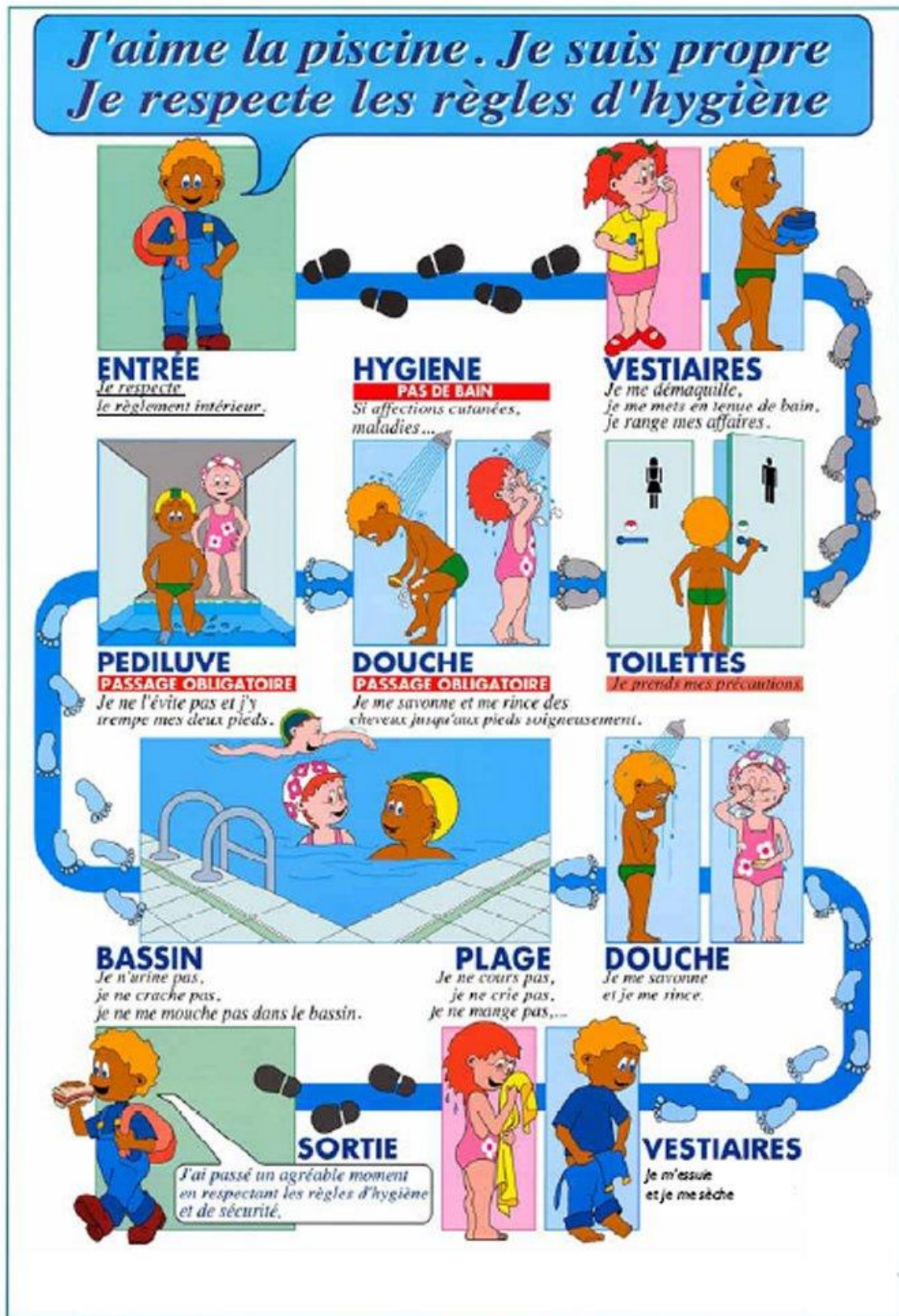
NATATION : Evaluation des compétences des élèves de cycle 3 (CM1,CM2)

| Ecole | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Classe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Année | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jour | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Intervenant | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Evaluation initiale Préciser (P ou S), (V ou D) A (avec aide) X = item réussi = item passé non réussi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Plonger ou sauter (P ou S) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Se déplacer en immersion sur 2,50m | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Passer sous un obstacle flottant (cerceau immergé à 20cm de profondeur) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aller chercher un objet en M.P | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Flottaison horizontale 5sec. (V ou D) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rester sur place 5 sec, position verticale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Se déplacer 15m (V ou D) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Evaluation finale Préciser (P ou S), (V ou D) A (avec aide) X = item réussi = item passé non réussi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SAVOIR NAGER : Parcours à réaliser en continuité, sans reprise d'appuis au bord du bassin et sans lunettes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Départ chute arrière puis déplacement 3,50m jusqu'à un obstacle, immersion complète (1,5m), déplacement ventral sur 15m, position verticale 15sec., demi-tour plus déplacement dorsal sur 15m, 15sec. Équilibre dorsal et immersion complète (1,5m) et retour au départ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEST ANPN : Chute arrière, déplacement 25m et passage sous un obstacle habillé avec un gilet de sauvetage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Flottaison horizontale 10sec. (V ou D) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aller chercher 1 objet en G.P (plongeon canard) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Se déplacer sur 15m (V ou D) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Se déplacer sur 25m (V ou D) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

MP : moyenne profondeur (l'enfant n'a pas pieds) GP : grande profondeur (sous les plongeoirs 2,30m)














| | | | |
|---|---|---|----|
|  | Hypo a peur de l'eau Philippe Jalbert Les éditions du ricochet | Texte en rime, facile. Hypo s'équipe pour se baigner, il utilise une bouée, elle se dégonfle... pas lui ! (avant 6 ans) | LF |
|  | Petit ours brun va à la piscine Bayard Jeunesse | Petit ours brun va à la piscine avec son papa (avant 6 ans) | LF |
|  | Vive la piscine ! - Kathleen Amant - Mijade (jan 2005) coll. Petit train | Lise va à la piscine avec sa mère. Il faut mettre son maillot de bain, son bonnet, ses flotteurs, passer sous la douche, etc. Prépare l'enfant à une première visite au bassin de natation. (avant 6 ans) | |
| | À la piscine Nicole Baron, Bernard Giroud Colette Barbé Editions Milan Coll. Pikou | Pikou va à la piscine avec sa maman. Livre cartonné bébé | LF |
|  | Petit magicien à la piscine - Jean Leroy - Yannick Thomé - Frimousse (août 2011) coll. Petit magicien | Petit magicien se rend à la piscine mais quand il doit plonger du grand plongeur il a le vertige. (avant 6 ans) | |
|  | La première fois à la piscine - Rosemary Wells - Ecole des loisirs (avr 1996) | Edouard va à la piscine pour fêter l'anniversaire de babette. Une histoire qui montre que tout le monde ne peut pas être prêt pour les mêmes choses au même moment! (à partir de 3 ans) | LF |
|  | La piscine - Stéphanie Leduc - Catherine Brus (illus.) - Milan jeunesse (mar 2010) coll. Mes p'tits docs | Ce documentaire répond à toutes les questions sur la piscine municipale, son air tiède, le nettoyage de l'eau, l'odeur du chlore, la peur de l'eau. (à partir de 3 ans) | LF |
|  | La famille Bonbon à la piscine - Pascale Claude-Lafontaine - Lito (fév 2002) | Tim et Lili vont à la piscine avec leur maîtresse et les élèves de l'école Bonbon. (à partir de 3 ans) | |
|  | Gare à l'hippopotame ! - Karine-Marie Amiot - Marie Quentrec (illus.) - Fleurus (oct 2003) coll. La grande récré des animaux | Ramdam l'hippopotame n'en fait qu'à sa tête. Malgré les interdictions, il saute dans la piscine et provoque un raz-de-marée. Tous les animaux le boudent car une souris a failli se noyer et Ramdam se retrouve triste et seul. Pour apprendre à respecter les règles et prendre soin des plus faibles. (à partir de 3 ans) | |
|  | Ondine n'aime pas la piscine - Karine-Marie Amiot - Claire Le Grand (illus.) - Fleurus (fév 2004) coll. J'aime la vie | Ondine n'aime pas aller à la piscine parce qu'elle a peur. Sa copine Charlotte l'entraîne dans l'eau et lui fait découvrir un monde féérique. Pour apprendre à dominer sa peur de l'eau. (à partir de 3 ans) | |
|  | À la piscine - Anne Fronsacq - Marc Pouyet (illus.) - Père Castor-Flammarion (août 2000) coll. Ma vie en images | Des images simples aux couleurs gaies (pas du tout de texte) pour stimuler la curiosité des enfants à partir d'une histoire de leur vie quotidienne. Un livre pour découvrir le plaisir d'aller à la piscine. (à partir de 3 ans) | LF |

| | | | |
|---|---|---|-----------|
|  | Tom à la piscine - Marie-Aline Bawin - Elisabeth de Lambilly - Mango-Jeunesse (avr 2010) coll. Les albumsm | Pour la première fois Tom (un lapin) va à la piscine avec Cet album montre les rituels de la piscine. Intéressant, juste avant d'y aller pour la première fois sa classe. (à partir de 3 ans) | LF |
|  | Mini-Loup à la piscine - Philippe Matter - Hachette Jeunesse (juillet 2002) coll. Mini-Loup | Mini-Loup va à la piscine avec sa classe comme tous les jeudi. Au programme : cours de natation, plongeon et éclaboussures. (à partir de 3 ans) | |
|  | Camille va à la piscine - Aline de Pétigny - Nancy Delvaux (illus.) - Hemma (nov 2011) série Camille | Camille va à la piscine avec Noé. Ce dernier la traite de poule mouillée... (à partir de 3 ans) | |
|  | Oscar n'a plus peur de l'eau - Catherine de Lasa - Claude Lapointe (illus.) - Callimage (avr 1999) | C'est la panique dans la classe : on va bientôt aller ensemble à la piscine. Heureusement, la maîtresse et les mamans sont pleines d'idées pour dédramatiser la peur de l'eau. Une histoire où l'on apprend qu'avec des subterfuges, les plus grandes peurs peuvent se dégonfler comme un ballon. (à partir de 3 ans) | |
|  | T'choupi va à la piscine - Thierry Courtin - Nathan Jeunesse (mar 2008) coll. T'choupi | T'choupi se montre toujours curieux, enthousiaste, parfois boudeur. On retrouve T'choupi dans une nouvelle aventure : la sortie à la piscine. (à partir de 3 ans) | |
|  | Ludo à la piscine ! - François Delecour - Benjamin Samson (illus.) - le Buveur d'encre (nov 2008) | Le petit Ludo n'aime pas aller à la piscine le vendredi avec l'école. Il n'aime pas l'eau, son slip de bain ne lui plaît pas. Pourtant, il aimerait bien impressionner Chloé. (à partir de 3 ans) | |
|  | La fée Baguette à la piscine - Fanny Joly - Marianne Barcelon (illus.) - Lito (fév 2009) | Connaissez-vous Félicité ? Les gens croient qu'elle est une petite fille comme les autres. Mais pas du tout. Félicité a un secret... " Cric crac croc, je croque et je croque : craûton, fais que ... je plonge comme une championnel " (à partir de 3 ans) | |
|  | Zoé et Théo à la piscine - Catherine Metzmeier - Marc Vanenis - Casterman (avr 2007) coll. Zoé et Théo | Zoé et Théo vont à la piscine avec Bruno. Zoé est fière parce qu'elle n'a pas peur de l'eau (à partir de 3 ans) | |
|  | Enzo apprend à nager - Piccolia (fév 2010) coll. Les histoires d'Enzo | Enzo sait nager, il va passer son brevet de natation devant le maître-nageur comme Pauline. Et puis la piscine c'est aussi pour s'amuser... Les histoires d'Enzo, une collection de récits pleins de tendresse et de simplicité, sur l'extraordinaire quotidien des tout-petits. (à partir de 3 ans) | |
|  | Plouf! Splat - Rob Scotton - Nathan Jeunesse (juillet 2011) | S'il y a une chose que Splat n'aime pas, c'est bien l'eau ! Alors aller à la piscine, quelle horreur ! (à partir de 3 ans) | |
|  | Jojo n'a plus peur de l'eau Martha Weston - Pocket Jeunesse coll. Kid pocket | Jojo n'a pas envie, mais alors pas envie du tout d'aller au cours de natation. Pourtant il n'a pas le choix. Alors, pour se donner du courage, il glisse Zita, son araignée porte-bonheur en plastique dans sa poche. On a moins peur quand on est deux! (à partir de 3 ans) | |

| | | | |
|---|--|---|----|
|  | <p>Petite méthode pour commencer à nager, dès 4 ans - Sylvain Rivière - Sophie Bellosguardo - Christel Desmoineaux (illus.) - Retz (juin 1997) coll. Petites méthodes</p> | <p>La peur de l'eau est l'un des obstacles majeurs à l'apprentissage de la natation. Les auteurs proposent une méthode pour familiariser les enfants de 4 à 7 ans au milieu aquatique. Expérimentée en maternelle et en primaire, elle peut fonctionner dans un cadre scolaire ou familial. Un album attrayant avec des historiettes, des coloriages, des jeux...</p> <p style="text-align: right;">(à partir de 4 ans)</p> | |
|  | <p>Mais qui a volé le maillot de la maîtresse en maillot de bain ? Lilas Nord - Carole Chaix (illus.) - Aimery Chemin (photos) Après la lune Jeunesse (nov 2007) coll. Z'alboum !</p> | <p>Quelqu'un a volé le maillot de bain de la maîtresse. Avant de plonger à l'eau, il faut absolument le retrouver. Une enquête à la piscine.</p> <p style="text-align: right;">(à partir de 4 ans)</p> | |
|  | <p>Poule mouillée - Emile Jadoul - Pastel (sep 2008)</p> | <p>Edouard et son papa vont à la piscine. C'est le papa qui a peur de plonger et son fils insiste...</p> <p style="text-align: right;">(à partir de 4 ans)</p> | LF |
|  | <p>Joséphine à la piscine - Laurence Lecerf - Maryse Guittet (illus.) Milan (avr 2001)</p> | <p>Joséphine est une petite fille drôle et gaie qui, comme toutes les petites filles, aime jouer dans sa baignoire, éclabousser partout ou aller à la piscine. Et le lecteur ne découvre qu'à la fin de l'histoire qu'elle se déplace en fauteuil roulant. Un album qui traite avec délicatesse du thème du handicap.</p> <p style="text-align: right;">(à partir de 4 ans)</p> | LF |
|  | <p>À l'eau, Léo ! - Magdalena Guirrao - Emilie Choillat (illus.) - Nathan (avr 1997) coll. Etoile filante</p> | <p>Léo n'aime pas l'eau et invente tout un tas de prétextes pour ne pas aller à la piscine. Alors maman va user de sa patience et de ses talents de persuasion afin de convaincre Léo."</p> <p style="text-align: right;">(à partir de 4 ans)</p> | LF |
|  | <p>Plotty ne veut pas nager Editions du Bastberg</p> | <p>Une histoire pour dédramatiser cette peur de l'eau qui étreint de nombreux jeunes enfants. Plotty doit aller à la piscine avec sa classe, il a peur, ne dort pas, oublie son sac... Il dit : « C'est stupide de nager » Finalement, c'est génial conclue-t-il !</p> <p style="text-align: right;">(à partir de 4 ans)</p> | LF |
|  | <p>Le fabuleux voyage de Lola Les aventures de Pensatou et Tétonière - Lou Tarr - Marion Devaux - Revue EPS (juin 2008) coll. un album à jouer</p> | <p>Pensatou et Tétonière partent à la découverte de la rivière. Mais Tétonière a si peur de l'eau qu'il en fait des cauchemars. Lola la loutre saura le rassurer et lui apprendre à nager. Autour de jeux et d'expérimentations, cette histoire sert de support à une initiation à la natation pour les enfants de cycle 2. album + livret d'accompagnement + 10 fiches</p> <p style="text-align: right;">(à partir de 4 ans)</p> | |
|  | <p>Panique à la piscine - Muzo - Mila (juin 2002) coll. Les petites trouilles</p> | <p>Moi, j'aime pas l'eau, même si Papa est là pour me rassurer. Et quand il se dispute avec un autre monstre, c'est la panique ! Un album sur le thème de la peur.</p> <p style="text-align: right;">(à partir de 4 ans)</p> | LF |

| | | | |
|---|---|---|----|
|  | La piscine Audrey Poussier Ecole des loisirs | Le petit lapin aimerait bien plonger dans la piscine, mais il a du mal à se décider. Tous les animaux lui montrent alors l'exemple, mais il y a bientôt trop de monde dans la piscine et de moins en moins d'eau. (à partir de 6 ans) | LF |
|  | Le défi de Gaspard - Rose-Anne Page - Etienne Thubert - Le Télégramme (avr 2005) coll. La classe de Monsieur Kermoutou | Gaspard appréhende d'aller à la piscine demain : il se trouve trop gros et a peur qu'on se moque de lui. Pour se sentir mieux dans sa peau et pour aider son frère aîné qui est lui aussi rond, il entreprend de surveiller l'alimentation de toute la famille... (à partir de 6 ans) | |
|  | Je ferme le robinet pour économiser l'eau Jean Gombert, Joëlle Dreidemy L'élan vert | Pourquoi avons-nous besoin d'eau ? Comment l'eau est-elle polluée ? Qui gaspille l'eau ? Comment économiser l'eau ? A partir de quelques exemples de la vie quotidienne mis en scène avec humour, ce livre aborde le problème de l'eau et permet à l'enfant d'acquiescer de bonnes habitudes pour économiser notre eau. (à partir de 6 ans) | LF |
|  | Lili ne veut plus aller à la piscine Dominique de Saint-Mars - Serge Bloch (illus.) - Calligram (avr 1997) coll. Ainsi va la vie | Lili est très énervée, ses parents ne veulent plus lui faire de mot pour ne pas aller à la piscine. Rien ne va plus avec le maître-nageur, et Lili a peur de l'eau. Une histoire pour apprendre à parler de ses craintes pour les surmonter. (à partir de 6 ans) | LF |
|  | Le sac de piscine Nadine Brun-Cosme Benjamin Bachelier Mes premiers j'aime lire | Un mini roman d'amitié entre un garçon et une fille Coline a oublié son sac de piscine. Un camarade, Léo, lui ramène des affaires pour qu'elle puisse aller à la piscine avec la classe. (à partir de 6 ans) | LF |
|  | Tous à l'eau Antonin Poirée Amélie Graux PETIT POL coll. La petite classe | Marco a peur de l'eau. A la piscine, les autres enfants se moquent de lui en le traitant de poule mouillée. Mais quand le hamster d'Amandine, Princesse Lili tombe à l'eau, Marco prend son courage à deux mains et plonge héroïquement (à partir de 6 ans) | |
|  | Comme un poisson dans l'eau Marc Cantin, Eric Gasté Castor Poche Flammarion | Carla voit une occasion rêvée de battre Hugo à la course lorsque les cours de natation sont annoncés. Seulement voilà, Hugo ne sait pas nager et a peur de l'eau. (à partir de 6 ans) | LF |
|  | La leçon de natation Edition kaléidoscope | Résumé : Joseph ne sait pas nager, contrairement à son frère et sa sœur, pourtant il a une piscine chez lui. Il apprendra en observant une grenouille. (à partir de 6 ans) | LF |
|  | Le slip de bain ou les pires vacances de ma vie Charlotte Moundlic Olivier Tallec Père Castor Flammarion | Les vacances s'annoncent mal pour Michel qui doit partir avec ses grands-parents, dans leur maison de campagne avec ses trois cousins. Aucun doute, cet été sera le pire de sa vie ! Le pauvre est d'emblée la risée des trois aînés qui ne lui épargnent aucune moquerie. Il devra se montrer astucieux et malicieux pour réussir à s'intégrer et gagner leur complicité. Seulement, avec un slip de bain trop grand et le défi du plongeur de trois mètres à relever, la partie sera difficile à remporter ! (à partir de 6 ans) | LF |

PREPARER UN CYCLE DE NATATION AVEC SA CLASSE DE CYCLE II

Situations possibles avant la première séance de natation

Les représentations initiales des élèves :

- **Définition :**
 - Les représentations initiales sont des conceptions construites par une personne au fil de ses expériences physiques, affectives, cognitives, sociales.
 - Elles servent d'ancrage à tout nouvel apprentissage.

- **Leurs origines :**
 - Elles ont des composantes liées à l'histoire personnelle de l'enfant
 - Elles ont des composantes communes (membre d'une même société...)
 - Elles peuvent être de type expérientielles (vécu) ou spéculatives (imagination)

- **Objectifs :**
 - Guider l'action pédagogique de l'enseignant sur la première séance
 - Permettre à l'enfant d'exprimer ses émotions et ses sentiments
 - Engager l'enfant dans un projet individuel d'action (Je suis capable de / Après mes séances je savoir...)

Comment rendre explicite les représentations initiales de l'élève ?

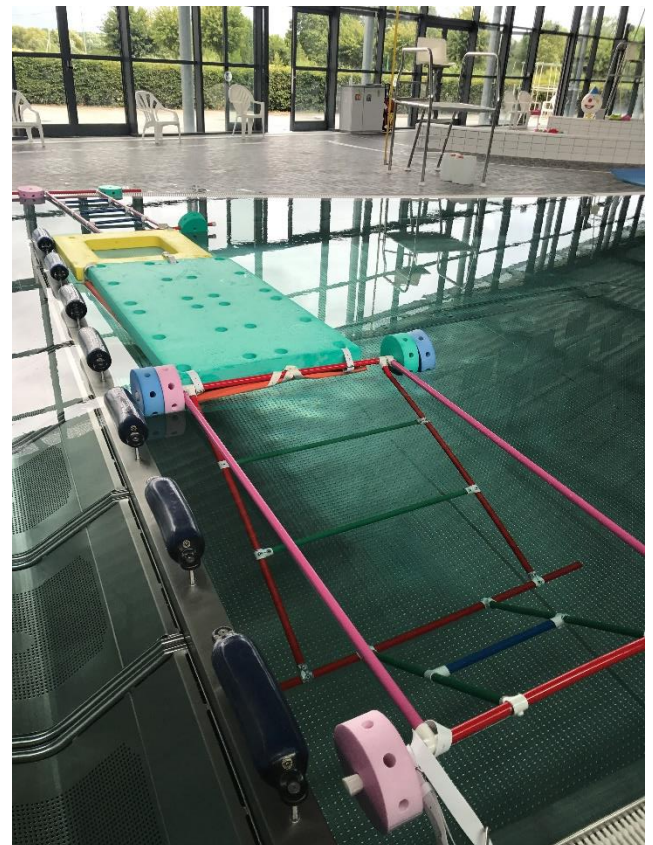
- **Questionnement autour de l'activité natation à venir :**
 - Après avoir expliqué l'organisation du module natation, on peut proposer les questions suivantes :
 - Peux-tu expliquer ce qu'est une piscine ?
 - Que trouve-t-on à la piscine ?
 - As-tu du plaisir à aller dans l'eau ?
 - Selon toi, pourquoi va-t-on aller à la piscine ?
 - Que vas-tu apprendre en allant à la piscine ?
 - Qu'a-t-on le droit de faire à la piscine ? Existe-t-il des interdits ?
 - Que doit-on porter pour aller à la piscine ?

- **Structurer les réponses et les organiser par thème (hygiène, sécurité, règles, apprentissage, registre émotionnel...)**
 - **Productions d'écrits** sur les représentations initiales : dictée à l'adulte, étiquettes, mots, écriture, dessin, schéma.
 - **Photolangage** : l'élève choisi une photo parmi celles proposées et explique son choix, ses ressentis.
 - **Rencontre** avec un maître-nageur dans la classe
 - **Lire** des ouvrage sur la natation, la piscine, la peur de l'eau (voir annexe 6)

ZONE 1



ZONE 2

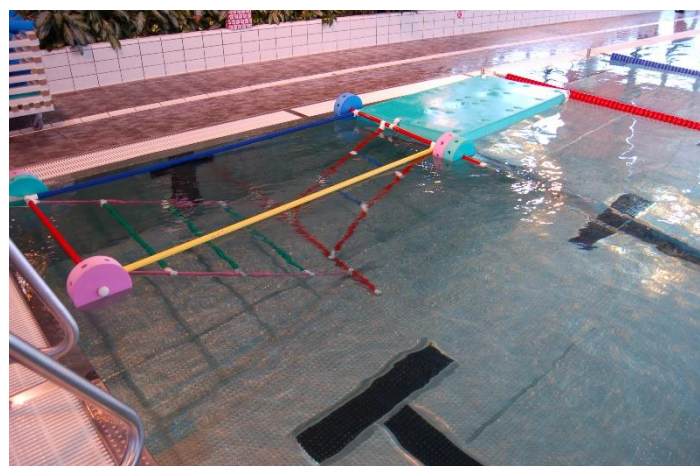


ZONE 4

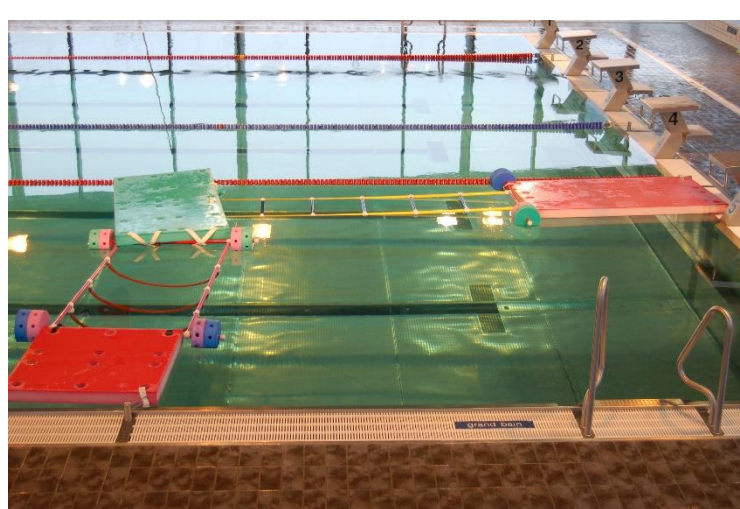


GS et CP : zone vide de 2 couloirs
CE et CM : aménagement Savoir Nager sur couloir 1

ZONE 5



ZONE 6



MATERIEL DISPONIBLE

