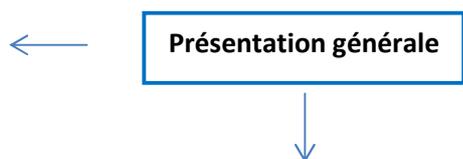


SÉANCE APS A PARTIR D'UNE EXPOSITION

Présentation de l'Expo Prévention MAIF « Prudent contre les accidents ! »

Description générale de l'Exposition « Prudent contre les accidents ! » : Cette exposition se compose de 6 panneaux triptyques symbolisant les espaces de la maison : la cuisine, le salon, la salle de bains, la chambre d'enfants, le garage/atelier, le jardin



Salle de bain



Salon



Cuisine

Proposition d'une séance à partir de l'exposition – Niveau GS

Objectif : sensibiliser les élèves aux risques d'accidents de la vie courante en leur apprenant à repérer les situations à risque dans la maison

Matériel utilisé : le triptyque symbolisant la cuisine

Descriptif de la séance	Commentaires
Temps 1 (Avant d'aller voir le triptyque cuisine) : je connais déjà des objets pouvant présenter un risque	
Emergence des représentations initiales (/connaissance des objets pouvant présenter un risque)	<ul style="list-style-type: none"> - faire émerger les représentations des élèves sur les risques qui existent dans leur environnement proche, par exemple dans une cuisine. - interroger les élèves : « Pour vous, qu'est-ce qui est dangereux dans une cuisine ? »
Temps 2 (Découverte du triptyque cuisine) : je sais reconnaître des objets pouvant présenter un risque	
Observation libre	<p>Les élèves sont mis en présence d'un grand nombre d'informations apportées par les trois panneaux. Laisser parler les élèves à partir de ce qu'ils voient. Ils montrent les objets, décrivent les situations.</p> <p>Souvent ils établissent un inventaire, s'attachent à des détails en fonction de leurs connaissances personnelles, de leur sensibilité. Poser un premier vocabulaire spécifique</p>
Observation guidée	<p>L'enseignant questionne les élèves : « Qu'est-ce qui pour vous présente un danger dans cette cuisine ? ». <i>(Remarque : il ne s'agit pas de rechercher l'exhaustivité dans le repérage des dangers !)</i></p> <p>L'enseignant gère et distribue la parole des élèves en les sollicitant, en favorisant l'écoute, en questionnant pour provoquer l'argumentation, la justification...</p> <p>Il aide l'élève à prendre sa place dans cette situation de communication, d'échanges.</p> <p>Il amène progressivement les élèves à appréhender objectivement les éléments du triptyque.</p>
Apport de connaissances	Le vocabulaire descriptif (les objets dans la pièce), les verbes (se brûler, se couper, tomber, s'empoisonner,...)
Temps 3 : je sais éviter de me mettre en danger en repérant des situations de dangers, en respectant des consignes	
Émergence des représentations (/ connaissance des élèves sur les capacités à se protéger)	<p>Après avoir identifié les différents objets qui présentent un risque dans une cuisine, demander aux élèves ce qu'il faut faire pour éviter un accident.</p> <p>« A quoi dois-je faire attention dans une cuisine pour éviter de me mettre en danger ? »</p> <p>Laisser les élèves s'exprimer et argumenter.</p>
Apport de connaissances	Il s'agit d'apprendre à se comporter avec efficacité dans une situation à risque, à reconnaître des pictogrammes, à comprendre et respecter des consignes données par l'adulte

En prolongement : Envisager ce qu'il faut faire quand l'accident est arrivé

- se mettre hors de danger pour éviter un sur accident (Protection)
- demander de l'aide en sollicitant un adulte ou en composant le 15 (Alerte)