

QUE METTRE DANS UNE BOITE À HISTOIRES ?

EXEMPLE AVEC L'ALBUM *POULE PLUMETTE* DE PAUL GALDONE (CIRCONFLEXE)

ECOLE PETIT LOUVRE, CLASSE DE CATHERINE BARTHOMEUF (PEMF EN GS)





Les marottes des personnages pour rejouer l'histoire.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions pour oser entrer en communication (ORAL)



Des cartes pour jouer à imiter les expressions des personnages de l'histoire.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions pour oser entrer en communication (ORAL)



Un triptyque pour visualiser le déroulement de l'ensemble de l'histoire sur un même espace.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions pour comprendre et apprendre (en PRODUCTION)



Des cartes et des objets pour faire des liens entre la fiction et le documentaire.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions pour découvrir les fonction de l'écrit.