

Document Repère n°22 « Ma classe maternelle à la maison » - MS

Propositions d'activités pour deux journées - Les documents grisés sont à imprimer par l'école

RITUELS

Quel jour sommes-nous ? Demandez à votre enfant de vous le dire.

La semaine : Sur un fil, enfiler une perle qui représente le lundi. Le lendemain une autre pour le mardi...et ainsi de suite jusqu'au dimanche. A la fin de la semaine, videz le fil, la semaine est finie ! Et recommencez. Cela lui permettra petit à petit d'appréhender ce cycle.

ABC Dino : Séries de courtes vidéos sur les lettres de l'alphabet

Chaque jour, vous pouvez regarder un des épisodes avec votre enfant. Il apprendra à reconnaître les lettres. Chaque fois que la lettre apparaît seule ou dans un mot, mettez sur pause pour lui permettre de bien voir la lettre choisie. Amusez-vous ensuite ensemble à retrouver cette lettre dans des catalogues, sur des étiquettes d'aliments...Tracez la devant lui et faites-lui tracer. Sur une feuille, vous pouvez reproduire au fur et à mesure les lettres qu'il sait reconnaître. Il verra ainsi ses progrès.

Comptine de la semaine : Votre enfant a appris beaucoup de comptines depuis les premiers numéros.

Sur le fil à sécher le linge

Cette semaine, il va réviser
Sur le fil à sécher le linge

Sur le fil à sécher le linge
il y a un pantalon
C'est à mon cousin Gaston
Sur le fil à sécher le linge
il y a un pull-over
C'est celui de Philibert

Sur le fil à sécher le linge
il y a un p'tit culotte
C'est à mon amie Charlotte
Sur le fil à sécher le linge
Il y a 4 chaussettes
2 à moi, 2 à Linette

LANGAGE

Le poulpe peintre : film d'animation de la série Manimo

Cette histoire est un peu difficile. Pour que votre enfant la comprenne mieux, vous pouvez d'abord lui lire le résumé simplifié. Vous pouvez aussi écouter ce résumé.

Ensuite, aidez-le à repérer le personnage principal de l'histoire et les événements principaux, c'est-à-dire ce qui se passe dans l'histoire. Puis montrez-lui le film.

Voici quelques questions que vous pouvez lui poser pour vous assurer de sa compréhension :

- Que peint *Poulpe* au début de l'histoire ? - Que lui demande *Petit Canard* ? - Qu'est-ce que ça veut dire « faire un portrait » ? (c'est représenter quelqu'un par le dessin, la peinture ou la sculpture)

Lorsque *Petit Canard* est peint en panthère, il court après *Poulpe*. Pourquoi ? Que veut-il faire ? Arrêtez-vous sur les mots les plus compliqués : dans cette histoire, on parle des courants de peinture et d'art (la peinture académique, l'art optique, le tachisme). C'est un peu difficile pour des enfants petits mais vous pouvez leur montrer des œuvres de ces courants.

Vocabulaire (à partir de la comptine *Sur le fil à sécher le linge*) : les noms des vêtements

Memory des vêtements : vous trouverez les cartes à découper [ICI](#).

Prenez le temps avant de jouer de regarder les dessins avec votre enfant et de lire les noms des vêtements sous les images. Vous pouvez aussi parler avec lui de la façon de les porter : les bottes quand il pleut, le blouson quand il fait froid, la casquette sur la tête...

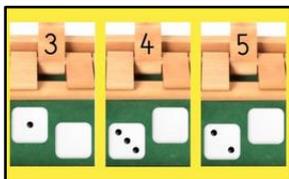
Ensuite, vous jouez avec lui comme avec un jeu de memory ordinaire : les cartes sont découpées et retournées sur la table. A chaque tour de jeu, chaque joueur retourne deux cartes, et les nomme. Si ce sont les mêmes cartes, il emporte la paire. Sinon, il les retourne à nouveau, face cachée et c'est un autre joueur qui joue.

Vous pouvez commencer avec quelques paires seulement puis en ajouter petit à petit. Nommer le vêtement permet à la fois de s'entraîner à dire le mot mais aussi de se souvenir de l'emplacement de

MATH

Comptine des nombres : poursuivez le travail sur la comptine des nombres (document Repères n°10)

Dessine les points sur chaque dé blanc pour obtenir les nombres attendus.



Petit problème : j'avais 3 abricots et 3 pêches dans mon assiette. Il reste 1 pêche et 2 abricots. Combien j'ai mangé de pêches ?

Combien j'ai mangé d'abricots ?
Combien j'ai mangé de fruits en tout ?



Document Repère n°22 « Ma classe maternelle à la maison » - MS

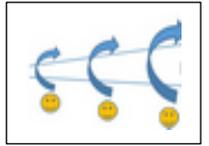
Propositions d'activités pour deux journées - Les documents grisés sont à imprimer par l'école

ACTIVITE
PHYSIQUE

Votre enfant a besoin de bouger dans la journée. Il le fera de lui-même mais autant que possible proposez-lui 30 minutes d'activité physique à la maison ; certaines activités simples sont possibles : s'étirer, danser, jouer avec un ballon de baudruche...

[Bouger et développer sa motricité fine à la maison – cycle 1](#)

Sauter loin : Avec du ruban adhésif (utilisé pour protéger le sol avant des travaux de peinture), tracez au sol deux lignes qui s'écartent de plus en plus et qui représenteront la zone à franchir (avec élan ou sans élan) en commençant par l'espace le plus étroit et en allant vers le plus large. Notez les réussites de votre enfant et aidez-le à progresser.



ARTS

Les couleurs

Dans le [document repère n°7](#), avec le tableau **Jaune, rouge, bleu** de l'artiste Vassily Kandinsky, votre enfant a appris le nom des couleurs primaires.

Aujourd'hui, avec ces deux œuvres du même peintre, il va découvrir plein d'autres couleurs !

[Vingt-deux rectangles colorés \(1\)](#) / [Vingt-deux rectangles colorés \(2\)](#)

Les notices vous permettent de lui apporter quelques informations sur les tableaux (l'artiste, la taille de l'œuvre, le lieu où on peut la trouver, etc.)

Votre enfant essaie ensuite de rechercher 5 bleus différents, 3 verts différents et 2 jaunes différents en faisant des mélanges avec de la peinture (ou avec des craies, ou des pastels... selon ce dont vous disposez à la maison). Ses trouvailles peuvent venir enrichir son cahier-mémoire.

SCIENCES

Le rôle de l'œil et de la lumière dans la perception des couleurs

1- Demandez à votre enfant s'il pense pouvoir retrouver des objets de couleur dans une pièce sans lumière. Choisissez une pièce dans laquelle il a l'habitude d'être dans le noir (sa chambre par exemple). Il faut que les objets soient identiques mais de couleur différente (par exemple les mêmes tasses de couleur différente, ou les mêmes jouets de couleur différente).

2- Montrez-lui d'abord tous les objets. Demandez-lui de les décrire en précisant les couleurs. Puis, expliquez-lui ce que vous allez faire et ce qu'il devra faire : il fera tout noir dans la pièce, vous poserez tous les objets sur le lit (ou sur le bureau, ou par terre), vous lui donnerez la couleur d'un objet et lui devra le retrouver.

3- Accompagnez-le ensuite dans la pièce choisie et demandez-lui de retrouver l'objet de telle couleur. Il peut toucher les objets s'il le souhaite.

4- Sortez de la pièce avec lui pour vérifier s'il a réussi. Sans lumière dans la pièce, il n'a pas pu voir les couleurs et s'il a réussi, c'est un hasard. Demandez-lui ce qui a été difficile ou facile, ce qui l'a gêné, ce dont il aurait eu besoin pour réussir (lumière).



Il apprendra que la perception des couleurs dépend à la fois de la présence de la lumière ou non et de la nature de cette lumière (blanche ou colorée).

- Sans lumière, on ne peut pas percevoir les couleurs.
- Quand les objets sont identiques, la forme ne suffit pas pour les retrouver dans le noir.

DEFI

[Aujourd'hui, je fais des petits points, des petits points, toujours des petits points.](#)

Réalise un dessin seulement avec des petits points, en trempant un coton-tige ou ton doigt dans la peinture.

Tu peux voir [des peintures de André Derain](#) avec des petits points. Cela s'appelle le pointillisme.

N'hésitez pas à proposer à nouveau les activités des numéros précédents.

Et vous pouvez retrouver à tout moment des offres éducatives sur Lumni.fr