

Repères de progressivité pour le 1^{er} degré « Étude du fonctionnement de la langue »

Pour les Unités Pédagogiques pour Élèves Allophones Arrivants (Upe2a)
en lien avec
les Programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège
(BO spécial du 26 novembre 2015)

et le

Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)
Apprendre, Enseigner, Évaluer
(Unité des Politiques linguistiques, Strasbourg, 2001)

Les enseignants des Upe2a des écoles élémentaires de Paris sont réunis chaque année lors de journées de formation académique, organisées par le Casnav. L'objectif principal est de mettre en commun les pratiques et les outils.

En 2018, les nouveaux programmes pour les écoles entrés en vigueur à la rentrée 2016, et notamment la spécificité du nouveau cycle de consolidation qui se répartit entre le CM1, le CM2 et la 6^e, ont guidé leur réflexion.

Ce référentiel destiné aux enseignants des Upe2a des écoles se veut un cadre pour les actions d'enseignement et un support pour les activités d'apprentissage menées en classe, pour **l'étude du fonctionnement de la langue**.

Il complète le référentiel d'apprentissage pour les UPE2A édité en 2017. Il a été finalisé par Frédérique Aiddid, Danièle Bergère et Claudine Nicolas à partir des propositions de l'ensemble des collègues des Upe2a parisiennes du 1^{er} degré.

Il est construit en s'appuyant sur les 5 compétences du CECRL (compréhension orale, production orale, interaction orale, compréhension écrite, production écrite) ainsi que sur celles du cycle III dans le domaine 1 des « langages pour penser et communiquer » et des enseignements du français et des langues vivantes étrangères et régionales.

Les apprentissages peuvent être programmés du niveau A1.1 jusqu'au niveau B1 du CECRL avec pour objectifs les attendus de fin de cycle III. Le niveau A2 correspond aux attendus de fin de cycle II pour l'étude du fonctionnement de la langue.

Des activités et des supports d'activités sont proposés pour **la phonologie, le lexique et la syntaxe**.

Ces propositions n'ont aucun caractère exhaustif : les enseignants les adapteront aux besoins de leurs élèves dans le cadre de la différenciation pédagogique.

Phonologie/lecture/écriture/orthographe

L'apprentissage d'une nouvelle langue étant un processus qui va de l'oral vers l'écrit et donc de la compréhension vers la production, il est très important que les activités d'écoute et de compréhension précèdent toujours les activités de production.

Si l'enseignement-apprentissage de la phonologie permet à la fois d'exercer la prononciation, la lecture et l'orthographe, il est à différencier selon les élèves et notamment selon leur(s) langue(s) source(s). La prise en compte des compétences initiales en lecture est également incontournable et la progression mise en place sera différente selon que l'élève est non lecteur dans sa langue de scolarisation antérieure, lecteur ou non dans une langue utilisant l'alphabet latin, lecteur ou non dans une langue utilisant un système alphabétique ou non alphabétique. Avec les élèves non lecteurs, il est nécessaire de développer au préalable la conscience phonologique.

En écriture, des différenciations sont également à prévoir selon qu'un élève est scripteur ou non dans sa langue source. Avec les élèves peu ou pas scolarisés antérieurement, il est nécessaire de prévoir des activités permettant l'acquisition du geste graphique.

Lexique/vocabulaire

Le premier vocabulaire est manipulé au cours d'activités de communication dont les thèmes relèvent des premiers besoins de l'élève. Ce vocabulaire, manipulé à l'oral puis fixé à l'écrit, explore d'abord l'univers quotidien scolaire et familial de l'enfant. Les mots sont triés selon différents critères et utilisés lors de l'exploration du thème tout en faisant des liens interdisciplinaires. Ils peuvent faire l'objet de recherches dans le dictionnaire. Tous les élèves doivent disposer, sous forme de cahier ou de porte-vue, d'un référentiel présenté par champ lexical. Ils s'y réfèrent pour réaliser certains exercices, pour la production écrite, pour le mémoriser et parfois le partager en famille.

Syntaxe/grammaire

L'objectif est de permettre l'apprentissage de structures syntaxiques de base à l'oral par la répétition, la reformulation, le réinvestissement dans des situations les plus courantes de la vie de classe.

Les mettre en œuvre à l'oral jusqu'à ce qu'elles soient parfaitement maîtrisées permet aux élèves un passage à l'écrit facilité.

L'enseignement de la syntaxe est à adapter selon le passé scolaire de l'élève. Il s'effectue d'abord de façon implicite à l'oral si l'élève est peu ou pas scolarisé antérieurement et lecteur-scripteur débutant dans sa langue de scolarisation antérieure. Il peut commencer plus tôt à l'écrit si l'élève est lecteur-scripteur expert dans sa langue source et a déjà appris la grammaire de manière explicite dans cette langue. Cet enseignement peut être favorisé par l'approche comparative des langues.

En compréhension, comme en production, le passage de l'oral vers l'écrit est à penser comme un continuum qui va du niveau A1.1 jusqu'au niveau B1 du CECRL, sachant que la scolarisation antérieure et le degré de maîtrise de l'écrit vont différencier pour chacun les temps d'appropriation des compétences écrites.

Phonologie/lecture/écriture/orthographe

Niveaux	A1.1	A1	A1-A2	A2	A2-B1	Les attendus fin cycle III
Compétences en compréhension puis en production	<p>Discriminer et reproduire les phonèmes spécifiques au français</p> <p>Percevoir et restituer la prosodie d'un énoncé familier : repérer les intonations montantes et descendantes</p> <p>Repérer les éléments constitutifs des mots (phonèmes, syllabes)</p>	<p>Associer phonèmes et graphèmes</p> <p>Discriminer des graphèmes proches</p> <p>Identifier des mots de plus en plus aisément</p> <p>Reproduire les phonèmes spécifiques du français</p> <p>Encoder des mots réguliers</p>	<p>Percevoir et restituer la prosodie caractéristique de différents types d'énoncés (impératif, interrogatif, déclaratif, énoncés marquant les émotions)</p> <p>Encoder des mots irréguliers</p>	<p>Maîtriser des relations entre l'oral et l'écrit (lien phono-lecture). Identifier des mots de plus en plus aisément (lien phono-écriture : décodage associé à l'encodage)</p> <p>Écrire avec une relative exactitude phonétique des mots courts du vocabulaire appris à l'oral</p>	<p>Identifier tous les phonèmes du français et les graphèmes associés</p> <p>Repérer des variations et des marques morphologiques à l'oral et à l'écrit</p>	<p>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit pour l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.</p> <p>Renforcer la fluidité de la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémorisation de mots fréquents et irréguliers. - Mise en œuvre efficace et rapide du décodage. - Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation.
Exemples de contenus d'enseignements	<p>Alphabet en lettres capitales et scriptes</p> <p>Principe alphabétique et syllabique</p> <p>Geste graphique</p>	<p>Lettres similaires dans les différentes graphies</p> <ul style="list-style-type: none"> - script : b/d, m/n, t/f - cursive : a/o, m/n - sons simples - lettres muettes - accents 	<p>Correspondances graphophonologiques complexes fréquentes</p> <p>Ex : o/au/eau ; an/en/on ; ch/ph</p> <p>Valeurs de certaines lettres qui modifient la lecture</p> <p>Ex : vérifier s'il y a un U ou un I ou un N dans la même syllabe que le A ou le O</p> <p>Composition de certains graphèmes</p>	<p>Correspondances graphophonologiques. Valeur sonore de certaines lettres selon le contexte</p> <p>Ex : s - c —g</p> <p>Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit</p> <p>Ex : an/am, en/em, on/om, in/im</p>	<p>Correspondances graphophonologiques complexes</p> <p>Ex : ein/ain/un ; e/eu/oeu ; valeurs de la lettre t, x</p>	
Éveil aux langues Démarche comparative	<p>Comparaison des différents systèmes phonologiques en s'appuyant sur les connaissances des élèves dans d'autres langues</p>	<p>Comparaison des différents systèmes graphiques en s'appuyant sur les connaissances des élèves dans d'autres langues</p>	<p>Repérage des similitudes entre des mots de langues parentes (notion de racines communes)</p> <p>Comparer les éléments des systèmes phonologiques des langues des élèves avec les phonèmes du français difficiles à discriminer pour eux</p> <p>Ex : p/b pour les arabophones, u/ou pour les anglophones, b/v pour les hispanophones et les japonophones, k/g pour les sinophones</p>	<p>Comparaison d'expressions, de chansons de textes littéraires, dans différentes langues</p> <p>Observation des régularités, des similitudes et des différences</p>	<p>Formaliser des écarts et mémoriser ce qui est spécifique pour chacune des langues</p>	<p>Observer, comparer, réfléchir sur la langue française et la langue étrangère ou régionale étudiée.</p> <p>Raisonnement sur la langue, commencer à percevoir le système et appliquer ces raisonnements pour l'orthographe.</p>

Activités et supports d'enseignement-apprentissage	<p>Discriminer un son</p> <p>Localiser un phonème dans un mot</p> <p>Localiser une syllabe dans un mot</p> <p>Décoder des syllabes et des mots simples</p> <p>Encoder des syllabes et des mots simples</p> <p>Trouver des mots contenant un phonème ou une syllabe cible</p> <p>Les noms des couleurs, les noms des nombres, les jours de la semaine,... peuvent servir de supports aux activités citées</p> <p>Exercices de discrimination auditive en ligne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubrique SONS sur http://www.logicieleducatif.fr/francais/lecture/lecture-son-a.php - Phonologie sur http://ecole.lakanal.free.fr/exercices/phonologie.htm - maxetom http://www.maxetom.com/eux_lecture - Phonétique sur http://phonetique.free.fr/ <p>Jeux type Pigeon-vole</p> <p>Chansons</p> <p>Lotos sonores</p>	<p>Décoder / encoder les paires minimales (voir sites proposés pour le A1.1)</p> <p>Écrire des phrases dictées par l'enseignant Ex : mots étiquettes</p> <p>Discriminer les sons : - Rubrique CONFUSION DE SONS http://www.logicieleducatif.fr/index_confusions_sons.php</p> <p>- Entrer dans la lecture quand le français est langue seconde, Scérén</p> <p>Comparer différents systèmes d'écriture sur des mots composés par redoublement syllabique : http://eole.irdp.ch/activites_eole/yoyo.pdf</p> <p>Mettre, à l'oral, l'accent correct sur la lettre. Ex : à partir du mot élève, imaginer un chapeau pour mémoriser le sens de l'accent avec la prononciation</p> <p>Copier, en cursive, le B avec le R Ex : pour les 4 mois de la rentrée</p> <p>Chansons et Virelangues</p>	<p>Construire des cartes mentales (cartes heuristiques) pour représenter les différentes correspondances graphiques de certains phonèmes.</p> <p>Différencier majuscules et minuscules dans les 4 graphies Ex : - reconnaître « II » en début de phrase = il - observer le clavier de l'ordinateur (les I et L) - écrire le code de l'école «ecole» souvent écrit « ecoie »</p> <p>S'entraîner avec les fiches des modules-sons de « Entrer dans la lecture quand le français est langue seconde » Scérén</p>	<p>S'entraîner à lire : - ORTH CP Hatier - Lire avec Patati et Patata, Accès Editions - Nounours et ses amis, Editions d'Utovie</p> <p>Observer/comparer : - Les langues du monde au quotidien, cycle 1, cycle 2. Scérén</p>	<p>Traduire en français et comparer Ex : - Alphabets. - Disciplines scolaires : J'apprends par les langues. Manuel européen EURO-MANIA Scérén</p> <p>Observer/ comparer : - Les langues du monde au quotidien, cycle 3. Scérén</p>	
---	--	---	---	--	--	--

Lexique/vocabulaire

Niveaux	A1.1	A1	A1-A2	A2	A2-B1	Les attendus fin cycle III
Compétences (CECRL)	Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes.	Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes.	Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins communicatifs élémentaires et les besoins primordiaux	Possède un vocabulaire suffisant pour mener des transactions quotidiennes courantes dans des situations scolaires et sur des sujets familiers.	Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer à l'aide de périphrases sur la plupart des sujets relatifs à la vie quotidienne à l'école, à la maison et dans les loisirs.	Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots
Exemples de contenus d'enseignements	<p>Vocabulaire pour saluer et se présenter</p> <p>Matériel scolaire</p> <p>Couleurs</p> <p>Lieux et personnes de l'école</p> <p>Jours de la semaine, date</p> <p>Temps scolaires et périscolaires</p> <p>Verbes des consignes de base</p> <p>Règles de vie de la classe, de l'école, de la cantine</p> <p>Comptine numérique (début)</p>	<p>Mois et saisons Corps et vêtements Animaux Maison Emotions</p> <p>Vocabulaire pour se repérer dans un lieu (en haut, en bas...)</p> <p>Vocabulaire pour lire (alphabet, lettre, syllabe, mot, phrase, ligne, script, cursive, capitales, majuscule, minuscule...)</p> <p>Vocabulaire des mathématiques (mots-nombres, noms des opérations, plus grand que, plus petit que...)</p> <p>Vocabulaire lié aux projets de la classe (lectures d'album, sorties,...)</p>	<p>Transports Métiers</p> <p>Termes génériques des catégories de base Ex : matériel scolaire, couleurs, consigne...</p> <p>Vocabulaire des mathématiques (termes « nombre » et « chiffre », ordre croissant, ordonner...)</p> <p>Métalangage du lexique : Ex : adjectifs qualificatifs synonymes et contraires</p>	<p>Vocabulaire pour écrire (ligne, carreaux, marge, sauter une ligne, aller à la ligne...)</p> <p>Vocabulaire pour lire (titre, paragraphe, texte, ligne, types d'écrits, couverture, auteur, illustrateur, éditeur)</p> <p>Vocabulaire de la poésie (vers, strophe, rimes)</p> <p>Métalangage du lexique (familles de mots, dérivation, suffixes, préfixes)</p> <p>Vocabulaire des mathématiques (pair/impair, figures géométriques, ligne, colonne, case, nœud)</p> <p>Vocabulaire des disciplines (géométrie, géographie, sciences, ECM)</p> <p>Emprunts linguistiques dans la langue française à d'autres langues</p>	<p>Consignes complexes (manuels)</p> <p>Métalangage du lexique (synonymie, antonymie, polysémie, sens propre et figuré, registres de langue)</p>	<p>Connaître la terminologie utilisée en étude de la langue :</p> <p>-nom / verbe / déterminant (article indéfini, défini, partitif - déterminant possessif, démonstratif) / adjectif / pronom / groupe nominal.</p> <p>-verbe de la phrase / sujet du verbe / complément du verbe (complète le verbe et appartient au groupe verbal) / complément de phrase (complète la phrase) / complément du nom (complète le nom).</p> <p>-sujet de la phrase - prédicat</p> <p>-verbe : radical - marque du temps - marque de personne / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur) / mode conditionnel / mode impératif.</p> <p>-phrase simple / phrase complexe.</p> <p>Découvrir les bases latines et grecques, dériver et composer à partir d'éléments latins ou grecs, repérer des mots appartenant au vocabulaire savant, construire des séries lexicales.</p>
Compétences en compréhension puis en production	<p>Apprendre du lexique pour comprendre l'oral de la classe, de l'école, de l'environnement proche. Réinvestir lors d'interactions orales. Réinvestir en situation de production d'écrits.</p>					

Éveil aux langues Démarche comparative	Demander à l'élève, s'il le souhaite, de traduire certains mots qu'il est en train d'apprendre dans sa langue d'origine		Comparer la morphologie des mots de différentes langues Repérer des familles de langues		Repérer la morphologie de mots dans des langues inconnues	
Activités et supports d'enseignement-apprentissage	<p>Constituer des imagiers individuels/collectifs mono/multilingues Ex : alphabet, matériel scolaire, couleurs, chiffres</p> <p>Jouer avec les mots Ex : - Jeu de Kim (observer/mémoriser des objets ôtés, ajoutés, déplacés dans un lot, dire les différences) - Jeu du Memory (trouver les paires et nommer les cartes) - Jeux de lotos (mots, nombres...)</p> <p>Interagir lors de rituels: date, menu, météo, vie de la classe</p> <p>Trier, ranger, sérier : étiquettes, images, photos, objets</p> <p>Observer/mémoriser : Ex : mimes (verbes des consignes et matériel scolaire)</p> <p>Mémoriser/chanter Ex : chansons thématiques</p> <p>Observer/mémoriser les séries lexicales : Le lexique de ma classe GS CP-CE1, Retz</p>	<p>Créer et installer un parcours de motricité pour faire faire (élèves des autres classes)</p> <p>Lier lexique et orthographe : - Logiciels Lecthème et ELPE, Jocatop - le point du FLE https://www.lepointdufle.net/</p>	<p>S'entraîner/mémoriser : -associations de mots (spécifiques et non spécifiques) avec des images/photos - lexique sonore illustré de Entrer dans la lecture quand le français est langue seconde, Scérén</p> <p>Jouer : - lotos d'images/photos - memory - jeu du Qui est-ce ? , Hasbro - dessin guidé (exécuter un dessin selon consignes dites ou lues) - jeu du pendu - jeu du portrait-robot - jeu du martien</p> <p>Réaliser, légènder et réinvestir : -affichages divers (trombinoscope de la classe, de l'école, règles de vie, emplois du temps, sorties...)</p> <p>Inventer une histoire avec vocabulaire multilingue - ressources du site FLS de l'Académie de Paris - les langues du monde au quotidien, cycle 2, cycle 3, Scérén</p>	<p>S'entraîner/mémoriser : listes de fréquence lexicale http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html</p> <p>Rechercher et lire dans le dictionnaire (mot, définition)</p> <p>Réaliser et légènder : plan de la classe, de l'école, du quartier...</p> <p>Interagir lors de rituels : expressions, proverbes</p> <p>Comparer : contes en différentes versions Parcours lectures, Accès Editions</p>	<p>Découvrir/mémoriser des mots nouveaux, courants ou spécifiques : - Recherche étymologique (latin, grec, autres langues) - Observation morphologique - Catégorisation lexicale</p> <p>S'entraîner/mémoriser : - associations de mots, d'expressions, de consignes des disciplines et discours scolaires avec des images/photos/extraits de manuels -association de synonymes et contraires</p> <p>Découvrir et classer (sens social, scolaire et disciplinaire) des termes polysémiques Ex : le point (grammaire, géométrie, littérature)</p> <p>Comparer le vocabulaire spécifique des disciplines : « J'apprends par les langues » Manuel européen EURO-MANIA Scérén</p> <p>Comparer et traduire tout ou partie d'une œuvre littéraire : - ressources du site FLS de l'Académie de Paris</p>	<p>Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.</p> <p>Observer la morphologie (dérivation et composition), expliquer la graphie des mots, établir des séries de mots en lien avec le lire/écrire</p> <p>Analyser le sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques).</p>

Syntaxe/grammaire

Niveaux	A1.1	A1	A1-A2	A2	A2-B1	Les attendus fin cycle III
Compétence	Acquiert les structures syntaxiques de base à l'oral par la répétition, la reformulation, le réinvestissement dans des situations les plus courantes de la vie de classe.		Observe les structures syntaxiques déjà acquises à l'oral et réinvestit à l'écrit.	Identifie les principaux constituants d'une phrase simple.	Comprend et applique les règles permettant de produire des phrases syntaxiquement correctes	Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe. Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe. Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe.
Compréhension	Comprendre des questions de base utilisées en classe et dans le quotidien pour identifier un mot ou un objet ou une personne : - questions de présentation - annonces et consignes claires (formulées à la forme affirmative et à la négative) Identifier le verbe à l'oral	Comprendre des expressions courantes, des structures syntaxiques en contexte, des questions en lien avec des activités scolaires en langue des disciplines Identifier le verbe à l'oral et à l'écrit : Verbes de consignes dans des contextes variés : (recettes, fiches techniques, parcours de sport, règles de jeux...) Distinguer le présent du futur et du passé Identifier les marques du genre à l'oral	Identifier le verbe à l'écrit - dans les consignes pour agir - dans des phrases liées au vécu : phrase du jour, légende d'une photo... - dans des phrases issues de textes libres ou étudiés Distinguer le présent du futur et du passé. Identifier les marques du genre et du nombre à l'oral et à l'écrit	Identifier le groupe nominal, distinguer des classes de mots et des types de phrases	Comprendre et utiliser le métalangage de la grammaire	Observer des marques du genre et du nombre entendues et écrites. Identifier des classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom. Respecter les accords dans le groupe nominal. Reconnaître le verbe, sa place et son rôle, des constructions verbales, des compléments du verbe et du groupe verbal. Observer la morphologie verbale écrite en appui pour les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps-marques de personne) ; la distinction temps simples/temps composés. Distinguer phrase simple-phrase complexe à partir du repérage des verbes.
Production	Répéter puis formuler - des phrases types permettant de se présenter et d'établir un contact social de base. - des phrases types utiles dans le nouvel environnement de l'élève Répéter des questions en utilisant l'intonation correspondant à l'interrogation	Utiliser, en interaction, des expressions courantes Produire des phrases interrogatives sans inversion du sujet (travail sur l'intonation) et des phrases négatives Produire une phrase simple à 2 éléments et 3 éléments (S+V+O) en respectant l'ordre des mots sans oublier les déterminants	Enrichir et transformer une phrase type Contrôler quelques structures et formes grammaticales appartenant à un répertoire mémorisé Produire une phrase en respectant les accords en genre et en nombre	Produire des phrases à l'oral et à l'écrit (textes de 5 à 8 lignes) - en respectant les accords du verbe, en utilisant des pronoms sujet, les adjectifs possessifs et - en introduisant des connecteurs temporels - en conjuguant les verbes au présent, au passé composé, au futur proche	Produire un discours oral et/ou un texte écrit (8 à 10 lignes) et cohérent - en utilisant tout type de phrases - en respectant la concordance des temps Ex : - textes narratifs liés au vécu (lettre, compte-rendu...) au présent/ passé-composé/ futur proche ou simple - textes narratifs de fiction (étape d'un conte, chapitre d'un roman...) à l'imparfait / au passé-simple	Accorder le verbe avec son sujet, l'attribut avec le sujet, le participe passé avec être. Élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités. Mémoriser des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et des verbes dont l'infinitif est en -er à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3 ^e personnes du passé simple.

Exemples de contenus d'enseignements	<p>Les expressions courantes de présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - c'est + nom (date) - c'est + nom propre - ce n'est pas + déterminant + nom - c'est + nom propre - j'ai + âge - j'ai + nom - j'ai + déterminant + nom - j'ai + état - je parle + langue - j'habite à <p>Les phrases de survie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je ne sais pas - Je veux aller aux toilettes - Je peux aller aux toilettes ? - Je dois sortir etc.... 	<p>Des expressions courantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - combien il y a de ? Il y a... - où est / sont ? <p>Des verbes et des structures en contexte</p> <ul style="list-style-type: none"> - aimer, préférer, vouloir, pouvoir etc... <p>Ex : Qu'est-ce que tu veux ? Je veux...</p> <p>Les marques du genre à l'oral en lien avec l'écrit</p> <p>Les déterminants (masculin/féminin)</p> <p>Les pronoms personnels sujets associés aux pronoms toniques aux verbes conjugués</p>	<p>La forme affirmative et la forme négative</p> <p>Le pluriel des verbes (-nt)</p> <p>La pronominalisation des GN sujets</p>	<p>L'expansion du GN avec adjectifs et compléments du nom</p> <p>La nature des différents mots qui composent la phrase.</p> <p>La coordination (et, mais, puis, alors...)</p> <p>Les règles d'accord du genre et du nombre à l'oral et à l'écrit</p> <p>Les verbes fréquents au présent, passé-composé, futur proche ou simple, impératif présent</p> <p>La notion de concordance des temps</p>	<p>Le lien sens/syntaxe pour améliorer les compétences de compréhension et de production écrites</p> <p>La variation des marques du genre et du nombre entendues et écrites</p> <p>Les connecteurs marquant les relations causales et les circonstances temporelles et spatiales</p> <p>Les verbes fréquents à l'imparfait à la 3^e personne du singulier et du pluriel du passé simple (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir)</p> <p>La concordance des temps</p>	
Éveil aux langues Démarche comparative	<p>S'appuyer sur les connaissances acquises par les élèves dans d'autres langues</p> <p>Mettre en œuvre des activités d'éveil aux langues où l'élève est expert de sa langue</p>	<p>Observer et comparer avec le français les langues des élèves et les langues du monde</p> <p>Support : DVD « Comparons nos langues », Scérén</p> <p>Ex :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux genres en français/genre neutre dans certaines langues - nombre duel dans certaines langues - marqueurs du pluriel dans différentes langues - l'expression de la négation - les pronoms personnels sujets devant les verbes ou pas <p>Observer et comparer les marques du genre et du nombre dans plusieurs langues</p> <p>Ex : http://eole.irdp.ch/activites_eole/animaux.pdf http://eole.irdp.ch/eole/activites.html</p> <p>Les langues du monde au quotidien, cycle 1, Scérén</p> <p>Les langues du monde au quotidien, cycle 2, page 87, Scérén</p>	<p>Observer et comparer avec le français les langues des élèves et les langues du monde</p> <p>Support : DVD « Comparons nos langues », Scérén</p> <p>Ex :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordre des mots dans la phrase - morphologie de la conjugaison <p>Comparer la syntaxe d'autres langues avec le français</p> <p>Ex : comparons nos langues, N. Auger, Scérén</p> <p>- Les langues du monde au quotidien, cycle 3, Scérén</p> <p>Comparer la syntaxe des consignes dans des langues parentes</p> <p>J'apprends par les langues, manuel européen EUROMANIA, Scérén</p>	<p>Au cycle 2 : Procéder à des comparaisons du fonctionnement linguistique avec le français et expliciter des savoir-faire également utiles en français</p> <p>Au cycle 3 : Comparer le fonctionnement de la langue et quelques phénomènes simples</p> <p>Ex lecture comparée d'un album jeunesse bi-multilingue</p>		

Niveaux	A1.1	A1	A1-A2	A2	A2-B1	Les attendus fin cycle III
Activités et supports d'enseignement-apprentissage	<p>Jouer avec les expressions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu de Kim (observer/mémoriser des objets ôtés, ajoutés, déplacés dans un lot, dire les différences) - Jacques a dit <p>Nommer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - objets de la classe - imagiers (dont imagiers bi-multilingues) - affiches - cartes images - dessins - images internet <p>Interagir lors de rituels: appel, date, menu, météo, vie de la classe en repérant des marques du genre à l'oral</p> <p>Apprendre à se présenter (je m'appelle..., j'ai...ans, je parle...) à l'oral.</p> <p>Produire à l'oral puis à l'écrit sa fiche d'identité</p> <p>Ex : méthodes FLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les Loustics, 1, 2 et 3, Hachette - Tip, Top !, 1, 2, 3, Didier <p>Mémoriser chansons, poésies écrites à partir d'une structure itérative des méthodes FLE</p>	<p>Jouer</p> <ul style="list-style-type: none"> - lotos (nombres, objets etc...) avec élève meneur de jeu - mimes (verbes des consignes et des actions courantes) - jeux de « La grammaire avec des jeux de cartes », Retz <p>Sérier des objets scolaires et des images/photos selon le genre/le nombre</p> <p>Mémoriser des structures syntaxiques pour répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)</p> <p>Identifier le rôle des articles indéfinis, puis définis</p> <p>Produire à l'oral des phrases affirmatives/négatives/interrogatives et les transformer. Ex :</p> <ul style="list-style-type: none"> - situations quotidiennes - rituels - règles de vie, de jeux, de sport - images séquentielles - méthodes FLE - albums de jeunesse <p>Mémoriser chansons et poésies du patrimoine écrites à partir d'une structure itérative</p> <p>Ex : chansons/comptines de maternelle</p> <p>Rechercher noms communs dans un texte, une affiche etc...et les transformer du masculin au féminin</p>	<p>Reconstituer des phrases à l'aide d'étiquettes-mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mon copain Bruno, cahier d'exercices cycle 2, Magnard - Cléo Français CPCE1, cahier d'entraînement, Retz - Ortholud, exercices en ligne pour apprendre le français - Logicieleducatif.fr <p>Identifier des marques du genre et du nombre entendues et écrites</p> <p>Identifier la chaîne d'accords masculin/féminin, singulier/pluriel avec marques particulières</p> <p>Substituer un groupe nominal par un pronom personnel.</p> <p>Manipuler des énoncés par substitutions, déplacements, ajouts, suppressions</p> <p>Associer verbe d'action et photo</p> <p>Identifier les verbes</p> <p>Ex : recette de cuisine, fiche technique</p> <p>Observer et mémoriser la morphologie des verbes réguliers</p> <p>Ex : Pluriel des verbes en -nt</p> <p>S'entraîner à utiliser des aide-mémoires (fixés dans des cahiers ressources et/ou des affiches pour la classe)</p> <p>Ex : verbes réguliers au présent, passé composé, futur</p>	<p>Reconstituer des phrases de plus en plus complexes à l'aide d'étiquettes-mots</p> <p>Produire des phrases de manière spontanée à partir d'images séquentielles</p> <p>Transformer des phrases en modifiant les sujets : masculin/féminin; singulier/ pluriel</p> <p>Manipuler des temps verbaux en introduisant un connecteur temporel (hier, aujourd'hui, demain...) et en le faisant varier</p> <p>Rédiger et s'entraîner à utiliser des aide-mémoires (fixés dans des cahiers ressources et/ou des affiches pour la classe)</p> <p>Ex : verbes irréguliers au présent, passé composé, futur</p>	<p>Produire à l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - suite d'un texte, - fin d'un récit, - résumé d'une histoire, - règles de jeux - règles sportives <p>S'entraîner à comprendre et exécuter les exercices de grammaire des manuels de français en usage dans les classes</p> <p>S'entraîner à utiliser des tableaux de conjugaison</p> <p>Ex : La conjugaison pour tous, Bescherelle, Hatier</p> <p>Transformer des textes (changement des temps, des personnages etc...)</p> <p>Ex : Faire de la grammaire en CM2, F. Picot, L. Hervé, CANOPE</p>	

Terminologies utilisées

Un projet d'ajustement et de clarification des programmes ayant été voté par le Conseil supérieur des programmes le 14 juin 2018. Il n'a pas été publié au Bulletin officiel au moment où ces propositions de progressions sont finalisées. Ci-dessous une présentation des terminologies utilisées.

2015 programmes cycles 2 3 4 26 novembre 2015	Projet ajustement-programmes-français C 2-3-4 14 juin 2018
<p>Nom / verbe / déterminant (article indéfini, défini, partitif – déterminant possessif, démonstratif) / adjectif / pronom / groupe nominal</p> <p>Verbe de la phrase / sujet du verbe / complément du verbe (complète le verbe et appartient au groupe verbal) / complément de phrase (complète la phrase) / complément du nom (complète le nom)</p> <p>Sujet de la phrase – prédicat de la phrase</p> <p>Verbe : radical – marque du temps – marque de personne / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur) / mode conditionnel / mode impératif.</p> <p>Phrase simple / phrase complexe.</p>	<p>Nature (ou classe grammaticale) / fonction</p> <p>Nom / groupe nominal / verbe / déterminant (défini, indéfini, déterminant possessif, démonstratif) / adjectif / pronom / adverbe / conjonction / préposition</p> <p>Sujet (du verbe) / COD / COI / attribut / complément circonstanciel / complément du nom (complète le nom) / épithète</p> <p>Verbe : groupes - radical - marque du temps - marque de personne / terminaison / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur ; temps composés : passé composé, plus que parfait) // mode impératif (présent) // mode conditionnel (présent) // participe passé.</p> <p>Phrase simple / phrase complexe.</p> <p>Proposition.</p> <p>Préfixe, suffixe, synonyme, antonyme, homonyme, polysémie.</p>