

« Histoires et comptines »

Répertoire des actions possibles	
Actions	Formes de communication
<p>Raconter des histoires</p> <p>→ À partir de boîtes à contes, boîtes à raconter, de marottes...</p> <ul style="list-style-type: none"> Ressources d'accompagnement du programme de l'école maternelle 2015 <u>L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières</u> – activités ritualisées pour apprendre à raconter – p 16 <u>L'oral - Ressources pour la classe Activités ritualisées</u> – activités ritualisées pour apprendre à raconter – p 22 Vidéo <u>Habiller la marotte de Petit ours brun</u> <p>→ À partir de Kamishibai</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Scénario pédagogique</u> <p>→ À partir d'Oralbums</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Présentation et mise en œuvre pédagogique</u> 	<p><i>Remarques préalables : Les formes de communication ne sont exclusives ni des histoires ni des comptines ; elles ne sont pas plus liées à telle ou telle action. Elles sont transférables qu'elles que soient les expériences menées.</i></p> <p>Des moments de classe à partager</p> <p>→ Accueil des parents dans la classe lors des phases d'apprentissage et/ou de restitution</p> <p>→ Ateliers autour d'une comptine, d'une histoire encadrés par des parents</p> <p>→ Enregistrements pour se réécouter ou pour donner à entendre (la comptine initiale puis la (les) comptine(s) modifiée (s))</p>

« Histoires et comptines »

Dire des comptines

→ Avec l'aide d'une marionnette

Mémoriser une comptine

- *Ressources d'accompagnement du programme de l'école maternelle 2015*
[Lien oral-écrit - Ressources pour la classe : Mémoriser une comptine avec l'aide d'une marionnette](#)

→ À partir d'une comptine existante

Jouer avec les mots, avec le sens, jouer avec sa voix, en faisant varier le rythme, le tempo

- *Ressources d'accompagnement du programme de l'école maternelle 2015*
[Démarche pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts](#)

Raconter, dire pour partager

→ avec d'autres enfants

Utiliser un dispositif « heure du conte » ou « semaine du livre » ou « brigade poétique »

Des supports pour partager

- Sacs à albums, clé USB avec enregistrement sonore qui circule dans les familles, radio de classe
- Échanges de fichiers sonores entre classes
- Échanges de fichier papier entre classes

Exposition à destination des familles

- Dictée à l'adulte d'une histoire, d'un ressenti sur une histoire
- Affichages dans des lieux partagés rendant compte d'une expérience de classe
- Enregistrements à disposition des familles...

« Histoires et comptines »

- Conte partagé avec les familles lu par l'enseignant, par l'atsem, par le personnel de la médiathèque à l'école ou par un conteur invité.
- Contes offerts tous les jours par un enseignant, une atsem ou des parents, dans des lieux dédiés à des moments multiples, pendant la semaine académique par exemple ; les enfants peuvent s'y inscrire librement avec ou sans leurs parents.
- Comptines à offrir (pour une autre classe, rituel...)

Utiliser la radio de classe pour partager une histoire avec les autres classes

- *cf. document "Une histoire à la radio"*

Créer un répertoire de comptines et jeux de doigts commun à l'école

→ avec les familles

Utiliser un dispositif « sac à albums »

- *présentation du dispositif*

Utiliser la diversité culturelle de la classe

- enregistrer un répertoire de comptines multiculturelles en invitant les parents à en dire ou chanter dans leur langue

Film ou diaporama à destination des familles

- Sur une action particulière ou un moment d'apprentissage (heure du conte, semaine du livre, apprentissage d'une comptine, séance de compréhension...)
- Diaporama sonorisé illustrant une histoire

Rencontre ou visite partagée avec des parents

Représentation à destination des familles

- D'une histoire théâtralisée, dansée, chantée...

Indications complémentaires

- Vous avez la possibilité d'emprunter des enregistreurs ergonomiques pour de jeunes élèves prendre contact avec CPD-TUIC44@ac-nantes.fr
- Vous pouvez aussi partager de fichiers sonores en ligne [Podcast 44](#) ; prendre contact avec CPD-TUIC44@ac-nantes.fr

« Histoires et comptines »

Répertoire multiculturel de chants

- proposer des histoires, des comptines à deux voix en français et dans la langue des parents

Scénario pédagogique : Création d'un album multimédia en français et en anglais

→ avec d'autres structures (personnes âgées, petite enfance, handicap,...)

- Organiser une rencontre pour partager une histoire, une comptine, un patrimoine

Raconter, dire pour s'exprimer

→ Donner son ressenti sur une histoire entendue ou travaillée

→ Décrire une image, des sons, arts visuels

- Projection narrative : au-delà de l'analyse plastique ou sonore (ligne, couleur, taille...) et de l'expression du ressenti que provoque l'œuvre, l'analyse interroge ce que le spectateur, en fonction de sa personnalité, projette sur l'œuvre. L'image, la musique lui racontent une histoire. Cette projection peut être enregistrée ou transcrite en dictée à l'adulte.

« Histoires et comptines »

→ Mettre en scène, mimer

Pour mieux comprendre : trame, personnages, émotions, sentiments des personnages

- Vidéo "[Réseau d'albums autour d'un auteur-illustrateur : Emile Jadoul](#)"

Pour communiquer l'histoire, la comptine (mimer avec tout le corps, avec les doigts, avec des expressions du visage)

- *Scénario pédagogique* : [Mise en scène d'une comptine](#)

Pour exprimer sa sensibilité en réaction à l'histoire

Raconter, dire pour apprendre

→ À écrire : créer des histoires, des comptines

- *Scénarios pédagogiques* [création d'un scénario à partir de la mascotte, création d'histoires simples avec des objets, création d'un livre numérique, d'un diaporama](#)
- [Un petit bonhomme assis sur une pomme](#)

« Histoires et comptines »

→ À compter :

Lire ou créer des livres à compter

- *Scénario pédagogique [10 lapins se promènent, un album à compter interactif](#)*

Utiliser des histoires, des comptines pour découvrir les nombres et leur utilisation

- *[Primaths - Calculines PS/MS](#)*
- *[Primaths - Calculines MS/GS](#)*
- *Scénario pédagogique [« J'apprends à calculer »](#)*
- *Scénario pédagogique [« P'tits Minois de Saint Mesmin »](#)*

→ À bouger

Utiliser des histoires pour danser, pour bouger

- *Scénario pédagogique [motricité et langage la chasse à l'ours](#)*
- *Ouvrages pédagogiques [albums à...de la revue EPS](#)*

→ À débattre

- *Pistes pédagogiques [De l'émotionnel aux ateliers philosophique](#)*

« Histoires et comptines »

→ À parler

Utiliser la comptine pour enrichir la syntaxe

- Scénario pédagogique [*J'aime la pâte à sel*](#)

Utiliser la comptine pour distinguer ou différencier des sons

Utiliser la comptine pour enrichir le vocabulaire dans un domaine particulier

→ Des activités artistiques pour aider à raconter, pour illustrer

Arts visuels

- Scénario pédagogique [*travailler des histoires en les dessinant*](#)

Spectacle vivant

Musique

Remarques

Avant toute captation sonore et visuelle faire signer par les parents une ***Demande d'autorisation captation image***. Cette autorisation doit mentionner précisément l'adresse de publication ainsi que sa durée.

Avant toute utilisation de travaux d'élèves faire signer par les parents une ***Demande d'autorisation photos et travaux***. Cette autorisation doit mentionner précisément l'adresse de publication ainsi que sa durée.

Penser à prendre contact avec les médiathèques et les écoles de musique de votre quartier pour créer des moments de rencontres entre les familles, l'école et ses structures culturelles.



Semaine académique de l'école maternelle du 21 au 25 novembre 2016

« Histoires et comptines »



Pour aller plus loin :

La littérature à l'école – Sélection d'ouvrages pour entrer dans une première culture littéraire – École maternelle
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Litterature/11/4/LISTE_DE_ReFeRENCE_CYCLE_1_2013_272114.pdf

Penser aux répertoires de comptines traditionnelles

Ressources : Chansonnettes pour mouflets et mouflettes - DSDEN44