

Je dis, tu écris, on apprend

Donner à voir et à comprendre l'école aux parents

Si mes objectifs sont de :

Faire connaître les codes de l'école

Parler de l'apprentissage avec les parents

Mieux connaître les représentations des parents, rendre plus lisible ce qui se passe à l'école

Mettre en évidence l'importance du langage au service de la pensée et de l'action, sensibiliser tous les adultes à l'importance du langage oral et écrit

Mener une séance ordinaire en la pensant en deux temps :

➔ Phase 1 : séance avec les élèves / observation des familles

➔ Phase 2 : échanges avec les familles sur ce qui vient de se passer (explicitation des enjeux ; questions/réponses)

[Témoignage d'une enseignante](#)

Partager des temps école-famille

Si mes objectifs sont de :

Etablir une confiance réciproque

Expliciter auprès des parents les différentes modalités d'apprentissage par le jeu, la résolution de problèmes, la répétition, la mémorisation ...

Offrir un espace aux parents, désacraliser les différents espaces fréquentés par les enfants

Entrée	Exemples d'actions	Ressources disponibles
ENTREE DANS LA PRODUCTION D'ECRIT : la lettre, le message	- Faire circuler dans les familles des albums découverts à l'école : « <i>Les Sacs à ALBUMS</i> » - Proposer des séances plus structurées, centrées sur des notions essentielles à la construction de compétences langagières explicites (syntaxe, vocabulaire...) : écrire une carte postale, un carton d'anniversaire, lister des ingrédients/ustensiles et les étapes d'une recette...	✚ <u>Présentation du dispositif « Sacs à albums » : groupe maîtrise de la langue Lyon</u> ✚ <u>Sacs à albums plurilingues- Casnav Toulouse : kits à télécharger</u> ✚ Comment outiller les élèves de GS pour écrire une phrase dictée ? – <u>Ressource DSDEN 72</u> ✚ Document REPERES 44 (2016) : <u>découvrir le principe alphabétique à l'école maternelle</u>
LANGUE ORALE ET EVEIL A LA DIVERSITE LINGUISTIQUE	LANGUE ORALE : - Commenter, décrire, nommer en situation lors des activités de classe (EPS, activités quotidiennes de l'école, temps éducatifs du type mettre le couvert, s'habiller, faire sa toilette). - Montrer comment ces situations, ancrées dans le langage quotidien des enfants, leur permettent de mieux maîtriser la langue orale. - Proposer des séances plus structurées avec des jeux de mise en scène	Langue orale : (Se mettre en scène pour exprimer des émotions, imiter, raconter.../ se mettre en scène pour jouer des scènes connues ou vécues par d'autres personnages / se mettre en scène des marottes, des marionnettes, des peluches.../mettre en scène des histoires toutes simples ou un peu plus compliquées.../mettre en scène des problèmes, des défis, des devinettes...) ✚ Ressources 72 – <u>Le castelet de M. Hélène pour</u>

	EVEIL A LA DIVERSITE LINGUISTIQUE : Il s'agit pour les élèves d'être sensibilisés aux sonorités de différentes langues et de commencer à faire des analogies avec la langue de scolarisation. Jouer avec le matériau sonore, prendre plaisir à écouter, discriminer, comparer ... LE PLURILINGUISME : Le plurilinguisme des familles est un atout sur lequel l'école s'appuie pour développer les partenariats école-famille : écoutes de comptines, berceuses, chants, albums en langues étrangères.	<u>s'amuser et se mettre en scène</u> Eveil à la diversité linguistique au cycle 1 : ✚ Ressource 4 pages DSDEN 85 : <u>Les langues vivantes étrangères au cycle 1</u> ✚ Ressource 49- <u>Enseigner les langues vivantes à l'école maternelle</u> Ressource 72- <u>Comptines, chants, lectures d'albums</u> Le plurilinguisme : ✚ <u>Pour accueillir un enfant allophone à l'école maternelle</u>
LES RITUELS	- Faire participer les parents à un temps de rituels en explicitant les savoirs en jeu. - Montrer, dans les activités rituelles, comment on mobilise les différents supports, à l'oral et à l'écrit (comptines, affichages...) pour la construction des compétences langagières.	✚ A partir de sacs à trésors ✚ Dispositif <u>Apprentilangue</u> ✚ Fiche support ASFOREL : <u>Jeu de société et Langage</u> ✚ E primo ou ENT Ecole : courte présentation des activités rituelles de la période sous format vidéo ou reportage photos.
LANGUE ORALE ET ECOUTE	- Apprendre des comptines/chants - Créer un temps fort sur la semaine : Exemple « <i>Rencontres inter-cycles : lectures offertes</i> »	✚ Ressource 49 : <u>Répertoire des possibles- Edition 2016</u> ✚ <u>24h de la maternelle Sarthe : « Jeu conte, tu comptes, alors raconte »</u>
LES TRACES	- Garder trace des productions élèves (enregistrements, essais d'écriture, albums écho...) et montrer comment cela devient objet d'apprentissage ou indicateur de progrès. - Construire des affichages collectifs du type « Qu'est-ce qu'on a appris ? » et les expliciter aux familles	✚ Utilisation de l'ENT Eprimo : cahier de vie numérique, Blog ou <u>Carnet de suivi des apprentissages</u> ✚ Cahier de vie : valorisation des apprentissages menés
LE LANGAGE ET LES OUTILS NUMERIQUES	<u>Les outils numériques au service du langage : L'enregistrement</u> 	La tablette numérique au service des compétences langagières : scénario pédagogique  <u>LALILO</u> : Lecture différenciée (fin cycle 1-cycle 2)