



## RETOUR ET VALORISATION D'EXPERIENCE Organisation de la continuité pédagogique

*Tout  
cycle*

### Découverte de la playlist de l'enseignant

Contact : équipe de circonscription Segré

#### Pendant le confinement

Nous avons proposé aux élèves des écoutes libres de musique classique grâce à un lien internet.

Ecoute musicale (facultatif) : *Pierre et le loup* (Prokofiev), Lambert Wilson (récitant), orchestre philharmonique de Radio France

*Le carnaval des animaux*, Camille Saint-Saëns

De nombreux élèves ont apprécié, mais d'autres nous ont dit que c'était long et difficile à écouter. Quelques élèves nous ont parlé des musiques qu'ils écoutaient et nous ont posé des questions sur nos musiques, nos chansons.

Nous leur avons proposé alors les chansons écoutées par les enseignants.

Nos critères de sélection des musiques ont évolué :

- dans un premier temps seulement la découverte de sons, de mélodies différentes,
- ensuite dans un but culturel avec des groupes devenus mythiques.

*Wind of change* - Scorpion « une mélodie douce par un groupe de rock dur »

*Brothers in arms* - Dire Straits « un des plus grand guitaristes »

*Breakfast in America* - Supertramp « Roger Hodgson au piano – synthétiseur »

#### A la reprise de la classe

Les élèves ont bien sûr demandé de nouvelles musiques.

L'entrée reste la découverte de musique, mais aussi de la langue avec une traduction approximative ou précise qui débouche parfois sur un débat philosophique.

U2 *With or without you*

De quoi peut parler la chanson ,

Avec ou sans toi, je ne peux pas vivre.

Propos d'élève : « le pauvre cela ne va pas être facile », « il est malheureux parce qu'il est amoureux, c'est courant »

Nous avons évolué vers des thèmes à travers des chansons engagées.

Histoire de l'Irlande et la tolérance. U2 *Sunday bloody Sunday*

L'écologie, midnight-oil : *beds-are-burning*

Et enfin un peu de culture cinéma : Giorgio Moroder *Top Gun* - Berlin - *Take My Breathe Away*

L'idée est venue du confinement et devient un rituel dans la classe.

Une chanson par jour.

**Objectifs : détente, relaxation, découverte, débat, anglais, histoire, environnement, culture commune.**