



Rétrospective

Semaine de l'école maternelle 2021

Je dis,

Tu écris ...

On apprend

SEMAINE DE LA MATERNELLE

"Je dis, tu écris, on apprend"



Cahier multimédia réalisé par la classe des TPS-PS-MS

Ecole St Gervais

Activités de langage oral et langage écrit autour de l'exploration des fruits et légumes de saison.

Donner à voir et à comprendre les apprentissages réalisés à l'école maternelle : partage avec les familles via l'ENT E-primo.

Pour apprendre de nouveaux mots, il est important de manipuler et de faire appel à tous ses sens!
On a regardé, senti et touché des légumes. On les reconnaît grâce à leur forme, leur couleur, leur parfum, leur goût.



Parfois, ils sont doux comme la tomate, la courgette ou l'aubergine. D'autres fois, ils sont rugueux comme le melon.



La médiathèque est un lieu privilégié pour découvrir le monde de l'écrit: l'endroit est beau, convivial et riche.

Lors de notre visite nous avons participé à une chasse aux indices: il fallait associer un détail ou un mot (MS) au livre correspondant. Tous les livres étaient sur le thème des légumes bien entendu...



0:00 / 1:15

La ronde des légumes

Tous les légumes,
Au clair de lune,
Étaient en train de s'amuser-zé.
Ils s'amusaient-zé,
Tant qu'ils pouvaient-vé
Et les passants les regardaient-dé.
Une pomme de terre,
Sautait en l'air,
Un salsifis se faisait tout petit,
Un cornichon tournait en rond,
Et les choux-fleurs
Se dandinèrent avec ardeur-deur!



Tout enregistrer de nouveaux mots,
il faut les réentendre et les redire.

Sur nos chansons, nous nous amusons à changer le nom des légumes en fonction de la photo que nous montre maîtresse.

0:00 / 1:07

Je n'aime pas les épinards
A midi ou même le soir.
J'aime mieux les sucreries
Du matin jusqu'à minuit.

Je n'aime pas faire des cauchemars
Dans mon lit et dans le noir.
J'aime mieux les câlineries
De ma p'tite maman chérie.

Toutes les occasions sont bonnes pour parler. Les arts visuels y sont particulièrement propices.

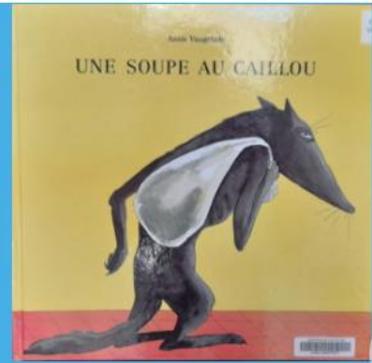
Nous avons réalisé des natures mortes en nommant les légumes que nous désirions utiliser.



Nature morte au poivron

TPS / PS / MS

Avec Edwige, nous avons préparé une soupe au caillou avec les nombreux légumes nommés dans le livre.



Pour avoir envie d'apprendre à lire, rien de plus motivant que de voir un copain de l'école nous lire une histoire. Et dire qu'il était en maternelle il y a quelques années seulement!

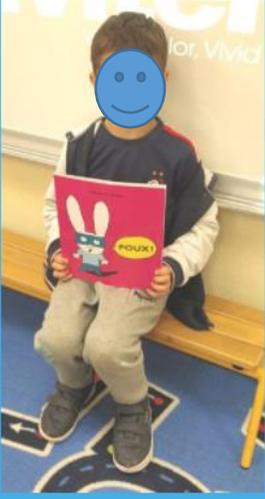
0:00 / 0:37

Louisa nous a lu "Comme un grand"



0:00 / 1:25

Noé nous a fait découvrir "Poux"



PROJET

« Je crée un monstre avec maman / papa »

lors de la semaine de la Maternelle ou le week-end suivant, 27/28 novembre, pour présenter mon monstre à mes camarades la semaine suivante, à partir du lundi 29 novembre

- **étape 1 : création du monstre** (dessin, collage, peinture, manipulation/bricolage, pâte à modelertechnique libre!)

Quelques exemples de réalisations



- **étape 2 : décrire mon monstre** (l'enfant dit ... maman et/ou papa écrit)

Remarques importantes :

- Avant d'écrire, reformuler les propos de votre enfant dans un langage syntaxiquement correct (exemple : « *monstre a tête grosse !* » > « *mon monstre a une grosse tête !* »).
- La description doit parler des différents éléments du visage : *tête, yeux, nez, oreilles, bouche/dents* on peut ajouter d'autres éléments s'ils sont connus de

votre enfant : *cils, sourcils, joues, front, menton.....*

- On peut envisager de réaliser un monstre « en entier », de la tête aux pieds.
- On peut lui ajouter des accessoires : *cornes, queue, chapeau, lunettes...*
- N'hésitez pas à enrichir les propositions de votre enfant en ajoutant des **adjectifs**, en précisant le **nombre d'éléments**,....en fonction des capacités de votre enfant (sa propre maîtrise des noms des couleurs, de la comptine numérique...)



Voici un exemple, en PS :

« Mon monstre a une grosse tête violette, avec 3 grands yeux roses !

Il a une grande bouche avec 3 dents blanches et arrondies.

Il a des points sur le visage ».

- **étape 3 : s'entraîner à décrire son monstre**

Avant de le présenter à ses camarades, en classe, l'enfant s'entraîne à la maison, avec l'aide de maman/papa, à décrire son monstre en essayant de ne rien oublier.

- **étape 4 : je présente mon monstre en classe**

Semaine du 29 novembre au 3 décembre

Un grand **MERCI** pour votre participation à ce projet !

Nous réaliserons un « livre monstrueux » à partir de toutes vos réalisations pour garder une trace écrite de ce projet.

Atelier langage « dictée à l'adulte collective enrichie »

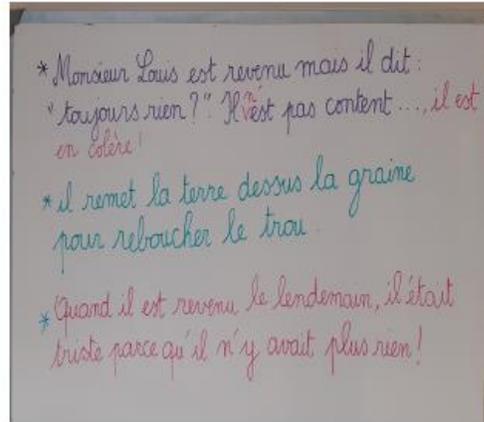
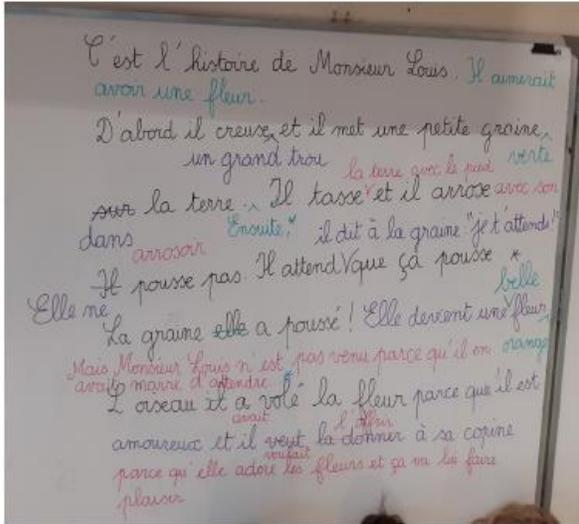
« Semaine de la Maternelle : Je dis, tu écris, on apprend ! »

Modalités : 4 groupes d'élèves se succèdent à l'atelier « langage », dans la salle de motricité, et découvrent la production du groupe précédent, notée au tableau : 2 groupes de PS puis, 2 groupes de MS. Les propositions de chaque groupe sont écrites en écriture cursive, dans une couleur différente, pour repérer les ajouts et les corrections éventuelles apportés par les autres groupes.

Les PS disposent des images séquentielles de l'histoire Toujours rien ? pour prendre appui et se remémorer l'histoire, mais pas les MS.

Objectifs généraux : S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct pour réaliser un résumé collectif d'histoire ; Oser prendre la parole en petit groupe ; Reformuler son propos ; Dictier à l'adulte des phrases en adaptant son débit de parole et en respectant la trame narrative et la chronologie de l'histoire.

Objectifs de séance : Réaliser collectivement un résumé d'histoire ; Enrichir, apporter davantage d'informations et corriger les éventuelles erreurs (lexique, syntaxe...).



Ecole Ste Cécile



Voici la production finale, riche des propositions et des apports des enfants des 4 groupes :

« C'est l'histoire de Monsieur Louis. Il aimerait avoir une fleur.

D'abord il creuse un grand trou et il met une petite graine verte dans la terre. Il remet la terre dessus la graine pour reboucher le trou.

Ensuite, il tasse la terre avec le pied et il arrose avec son arrosoir.

Elle ne pousse pas...il attend et il dit à la graine : « Je t'attends ! »

Monsieur Louis est revenu mais il dit : « toujours rien ? ! ». Il n'est pas content...il est en colère !

La graine a poussé ! Elle devient une belle fleur orange.

Mais Monsieur Louis n'est pas venu parce qu'il en avait marre d'attendre.

Quand il est revenu le lendemain, il était triste parce qu'il n'y avait plus rien !

L'oiseau avait volé la fleur parce qu'il est amoureux et il voulait l'offrir à sa copine parce qu'elle adore les fleurs et ça va lui faire plaisir. »





Nous avons participé à un projet en langage oral et écrit lors de cette semaine :
« **inventer un monstre et le décrire** ».

La semaine dernière, nous avons raconté en classe l'histoire d'Ed Emberley, *Va-t'en, Grand Monstre Vert !*
Nous l'avons racontée plusieurs fois afin de bien s'approprier le texte et mémoriser le lexique.



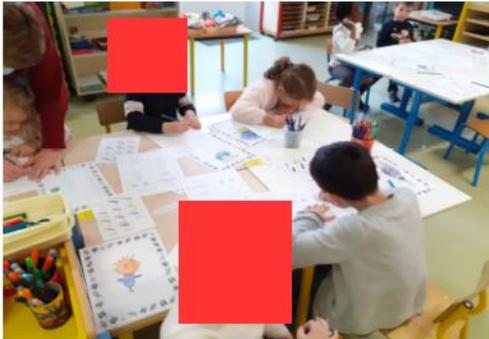
En début de cette *semaine de la maternelle*, chacun a dessiné un monstre, selon ses envies.

Nous devons lui trouver un nom aussi !

Après l'avoir dessiné, nous l'avons décrit à l'oral, de façon individuelle, et maîtresse Emma écrivait.

Enfin, ce jeudi, pour la séance d'écriture, nous avons réalisé la « **fiche d'identité** » de notre monstre pour le décrire, cette fois-ci, à l'écrit.

Pour cela, il fallait se repérer dans nos lexiques individuels de mots-, *couleurs et parties du visage*-, pour retrouver l'écriture des mots et les copier au bon endroit sur la fiche, en s'aidant des pictogrammes.



Séances d'Eveil à la diversité linguistique : découverte d'un album en anglais. Jeux dansés pour s'appropriier le lexique de l'album.

Ecole Ste Cécile





Découverte des ouvrages d'Edouard Manceau, en vue d'une rencontre avec l'auteur, planifiée au printemps- projet « fête du livre » organisée conjointement avec d'autres écoles du secteur.

« Lectures offertes » encadrées par des parents, grands-parents.

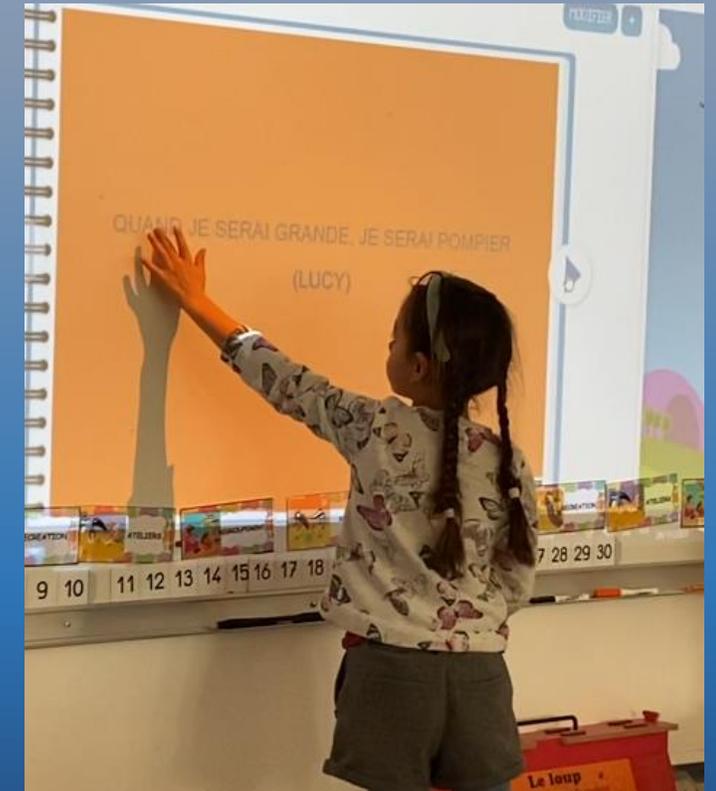
Discussion-débat avec ces derniers, animée par la directrice de l'école et l'enseignante de GS autour de la thématique : « je dis, tu écris, on apprend ». Croiser les regards, s'interroger ensemble...

Expliciter les pratiques pédagogiques et rendre lisibles les enjeux scolaires.

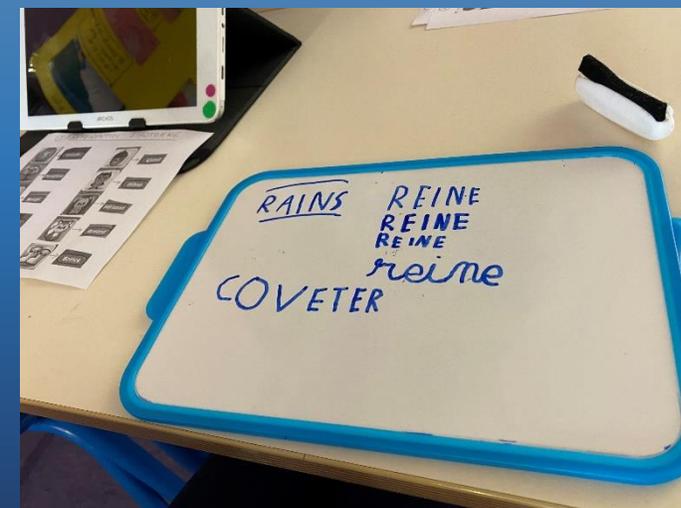


Projet « Quand je serai grand... » : album multimédia partagé sur l'ENT E-primo.

Essais d'écriture avec les GS : réfléchir seul puis croiser les procédures, pour trouver ensemble la solution au problème posé : « écrire le mot *pompier*, ou encore *maîtresse*... »



Utiliser les référents écrits de la classe, brouter les sons...



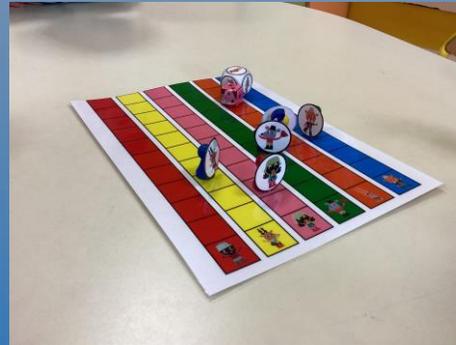
Les Lucs sur boulogne

Raconte-tapis : apprendre à raconter une histoire scénarisée.



Fête du livre : semaine d'ateliers autour des ouvrages d'Edouard Manceau avant journée de rencontre avec l'auteur.

Bellevigny - PS

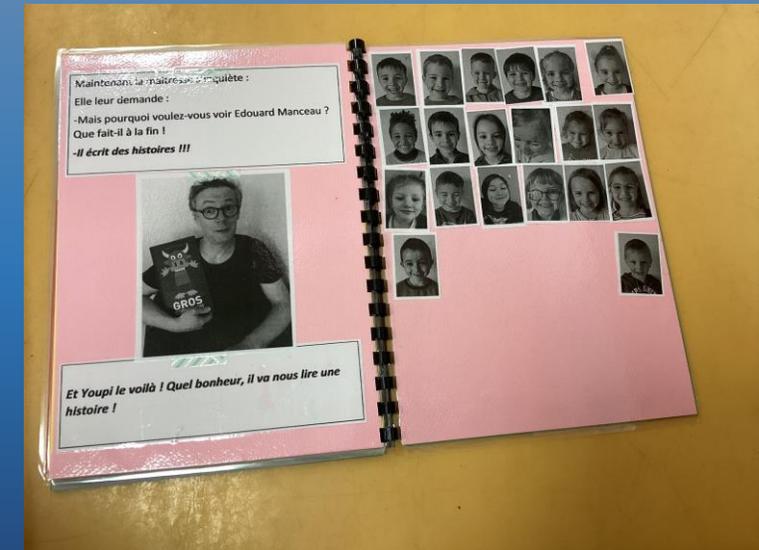
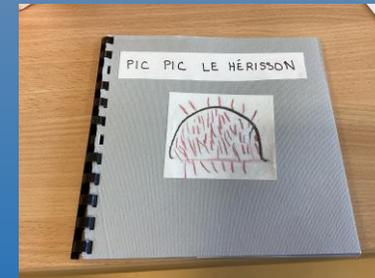


Fête du livre : Parcours de motricité à partir de l'album inducteur *Roule ma poule*, Lectures offertes, chasse aux couvertures d'albums, fresque collective ...

Bellevigny



Bellevigny MS



Bellevigny GS

Pourse Pourse l'ours

Oh ! Voilà Pourse Pourse l'ours !

Avant il était comme ça.

Il vivait dans une grotte dans la forêt.

Un jour, pendant qu'il mangeait du miel, il y eut un petit tremblement de terre.

Et deux pierres sont venues se coller sur sa tête. Il trouva cela bien pratique comme ça il entendait tout.

Depuis, c'est le plus beau des ours.



Pic-Pic le hérisson

Oh ! Voilà Pic-Pic le hérisson !

Avant il était comme ça.

Il vivait avec sa famille dans sa maison qui était un tronc d'arbre.

Un jour, une violente tornade se mit à souffler.

Et l'arbre tomba dans un buisson de ronces!

Et c'est ainsi qu'il sortit plein de piquants.

Depuis, c'est le plus beau des hérissons.



Merci à toutes les écoles participantes

**Nous vous donnons rendez-vous l'année prochaine
pour la prochaine édition de la Semaine de la maternelle**