



Témoignage :  
mise en place d'un emprunt de

# sac à album



Emilie Pavie  
Classe de MS-GS  
2014-2015

## Introduction

L'album : un support de l'écrit qui permet à l'enfant d'imaginer, de comprendre, d'écouter, d'observer et de partager ses émotions. A l'école, il est la source de nombreux apprentissages langagiers mais également de découverte de la littérature ou du monde qui nous entoure. J'ai cherché un moyen de partager les livres étudiés en classe aux familles, de prolonger le travail réalisé autour de l'album.

Un sac : cela pourrait également être une boîte mais le sac a un côté très pratique pour le transport par les enfants (qui prennent le car, qui transitent chez une assistante maternelle ou qui attendent à la garderie).

Je tiens à préciser que je n'ai pas inventé l'idée du « sac à album ». Je l'ai découverte en parcourant un site d'une enseignante de petite section aux vacances de la Toussaint. Le projet m'a beaucoup plu, je cherchais à donner une « seconde vie » aux albums que nous venions d'étudier en classe.

J'ai donc créé trois premiers sacs pour la rentrée de novembre puis d'autres au fur et à mesure des lectures de l'année.

Lors de la visite de l'inspecteur venu pour procéder à la validation des compétences en vue de ma titularisation, je lui ai présenté les sacs à album qui circulaient déjà dans les familles. Il a trouvé cette idée très intéressante et m'a demandé d'écrire mon projet sous la forme d'un témoignage, pour, par exemple, le partager avec d'autres collègues de maternelle.

En quelques paragraphes, je vais rapidement expliciter le projet. Puis en prenant comme support des photos, je décrirais le contenu de chaque sac à album. En conclusion, je ferais un rapide bilan de ce projet mené sur une année.

## Les objectifs de la mise en œuvre de l'emprunt de sacs à album

Les objectifs visent deux actions complémentaires : favoriser le lien école-famille et consolider les compétences des enfants (savoir, savoir-faire, savoir-être) travaillées en classe.

- Favoriser le lien école-famille en instaurant la confiance, en partageant les outils ou supports utilisés en classe.
- Accompagner les parents dans leur rôle de parents d'élève en les reconnaissant dans leurs compétences éducatives.
- Soutenir le lien parent-enfant dans un temps de lecture partagée en permettant aux enfants de raconter l'histoire à leurs parents (inversement des rôles), de jouer autour d'un album (découvrir le monde, langage, interactions, mimes...).
- S'investir dans la vie de l'école et dans la scolarité de leur enfant.
- Prolonger le travail fait en classe autour des albums et le faire partager aux familles.
- Développer une culture commune et faire entrer le livre chez les familles les plus éloignées de l'école ou qui possèdent peu de livres.
- Promouvoir la lecture et développer le plaisir du livre chez l'enfant.

Je suis persuadée que c'est dans ce genre de projet que les parents ont l'opportunité d'exercer leur rôle dans la scolarité de leur enfant, de se sentir réellement co-éducateurs. Ils peuvent comprendre et participer aux apprentissages engagés en classe. Une famille qui s'investit dans le sac à album donne à son enfant l'envie de s'engager scolairement et de faire grandir son désir d'apprendre à lire.

Accorder une place de choix au livre me semble très important et a fortiori en maternelle. Certes c'est une source d'accès au savoir mais c'est aussi le prétexte (s'il en fallait un) pour s'accorder un moment avec son enfant, un moment complice et calme, ressourçant.

En prêtant mes livres, je marque ma confiance et mon engagement à aider chacun en le considérant de manière égale. En effet, les sacs ont circulé dans toutes les familles et ce, dans un ordre aléatoire.

## Les compétences visées

### *Développer le langage oral*

Lorsque le sac à album commence à circuler, les élèves ont déjà entendu plusieurs fois l'histoire. Un travail de compréhension a été réalisé en classe. Ils sont donc en mesure de raconter avec leurs mots ou même répéter de courtes phrases ou répliques de l'album (la lecture répétitive permettant à chaque enfant de s'appropriier le texte, de le comprendre, de mémoriser la trame narrative et quelques courts dialogues).

L'enfant qui tente de raconter l'histoire à ses parents en s'aidant de marottes et des illustrations se lance dans un exercice langagier très intéressant. L'adulte peut l'aider, le conforter, lui redire une structure de phrases répétitives par exemple, car il possède le texte original sous les yeux.

### *Découvrir les supports de l'écrit*

Posséder plusieurs jours l'album de la classe est un plaisir pour l'enfant. A la maison, il peut à loisir le manipuler (tourner les pages quand il le veut, revenir en arrière,...), observer en détail les illustrations, images ou photos, se raconter l'histoire, avoir la fierté de dire le titre et l'auteur à ses parents, s'en sentir responsable en en prenant soin.

Faire entrer « le livre de l'école » à la maison permet également d'ouvrir toutes les familles à une culture du livre : (re)découvrir les contes traditionnels, lire des albums de littérature de jeunesse ou explorer des albums documentaires sur des thèmes travaillés en classe.

### *Jouer*

Le matériel fourni dans certains sacs permet de jouer. Le « petit plus » est parfois un jeu basé sur la découverte du monde : jeux de plateau avec des dés pour travailler la numération ou les couleurs. Introduire un jeu dans le sac permet également à l'enfant de :

- expliquer la règle du jeu à la famille ;
- respecter la règle du jeu ;
- apprendre à attendre son tour ;
- jouer à plusieurs (parents, frères et sœurs...) ;
- compléter la lecture en partageant autour de l'album un moment de jeu et de complicité.

Mais aussi jouer l'histoire : les marottes permettent de prêter sa voix aux personnages de l'histoire, seul ou en famille. Mettre en scène l'histoire, c'est aussi apprendre à s'exprimer en modulant le son de sa voix selon le personnage incarné, faire bouger et vivre les marionnettes, prendre plaisir à théâtraliser les répliques mémorisées. Et parfois oser imaginer une version différente (et donc unique) de l'histoire.

## *Créer et imaginer*

Lors de petits défis lancés par l'enseignant, les familles sont mises à contribution pour partager, ou créer dans un but collectif. Deux exemples que j'ai expérimentés cette année :

- fabriquer des personnages pour compléter un sac à album ;
- partager une recette de cuisine pour réaliser un livre de recettes de la classe.

Ces projets internes à la classe permettent également de créer un lien entre les familles, de partager des idées, de communiquer autour d'un album. Chaque contribution est valorisée, la simplicité est recherchée pour que chacun puisse œuvrer à la hauteur de ses possibilités.

Cela permet aussi de montrer aux enfants qu'ensemble on peut réaliser un projet qu'il aurait été difficile ou inintéressant de mener individuellement.

## **Le dispositif d'emprunt**

Depuis la rentrée, un emprunt de livre de bibliothèque est mis en place tous les vendredis. L'élève conserve une semaine le livre et le ramène pour en emprunter un autre. C'est une habitude ancrée dès la petite section de maternelle dans cette école.

A partir de novembre, j'ai ajouté à ce dispositif le prêt d'un « sac à album » : un livre lu et travaillé en classe est mis dans un sac qui contient un petit plus.

L'élève emprunte le sac à album le lundi soir et le rapporte le vendredi, le sac pouvant ainsi repartir pour le week-end chez un autre enfant. Un outil pour noter les emprunts et vérifier les retours a été mis en place. C'est l'enseignante qui gère les emprunts avec cette fiche.

## *Quelques remarques*

En mettant en place les premiers emprunts, je pensais demander de rapporter le sac dès le lendemain pour qu'il puisse circuler rapidement dans les familles. Mais plusieurs familles m'ont demandé de conserver le sac pour le lire ou jouer car elles n'avaient pas eu le temps (en particulier le cas de parents travaillant du soir ou de nuit) ou tout simplement pour en profiter pleinement avec leur enfant.

La durée d'emprunt de trois jours (incluant soit un mercredi soit un week-end) me semble optimal pour découvrir le sac et que l'enfant puisse avoir le plaisir de le relire ou rejouer.

En fin d'année, lorsque les sacs ont circulé une fois dans chaque famille, il serait intéressant de donner de l'autonomie en laissant les élèves gérer eux-mêmes l'emprunt. Par exemple, l'enfant qui choisit d'emprunter un sac pose son étiquette-prénom à côté de la photo de l'album. Ce qui permet de savoir visuellement qui a emprunté quel sac. Cette liberté permettrait à des enfants qui ont particulièrement apprécié un sac de le reprendre sans attendre « leur tour ».

Plus il y a de sacs à circuler, plus il y a d'enfants qui repartent contents de rapporter un sac à la maison. Dès le milieu d'année, la majorité des élèves avait eu un sac dans la semaine.

Voir un enfant courir dans les bras de ses parents en souriant et s'exclamant « j'ai le sac du P'tit bonhomme des bois » est pour moi un gage de réussite de ce projet.

## Le matériel nécessaire

- *L'album*

Il a toujours été étudié auparavant en classe. Pour plus de confort, un second album peut être réservé au sac et un autre reste en classe. Les versions cartonnées sont bien sûr à privilégier (plus solides) mais par soucis financier j'ai dû prêter mes exemplaires à couverture souple.

- *Le sac*

J'ai simplement utilisé des sacs en tissu disponibles dans la classe. Avec du recul, je trouve intéressant de personnaliser des sacs en tissu, en faisant imprimer la couverture de l'album ou en fixant la couverture plastifiée sur une face du sac, pour permettre de visualiser rapidement quel sac on souhaite emprunter. L'accrochage des sacs sur un porte-manteau, par exemple dans le coin lecture, permet qu'ils soient facilement repérables et disponibles en journée pour la classe.

- *La description du contenu du sac*

Elle est nécessaire pour que les familles puissent le rendre complet. Il me reste à trouver un système pratique pour noter la date de retour du sac (effaçable). Pour que cette fiche ne soit pas endommagée lors du transport, il serait nécessaire de la plastifier.

- *« Le petit plus »*

Il est constitué d'éléments qui permettent de prolonger la lecture : jouer, imaginer, répéter l'histoire en famille. Quelques exemples : les personnages du livre (plastifiés ou fabriqués), un CD audio, une recette à ajouter, un puzzle de la couverture, des jeux sur fiches effaçables, un jeu de plateau, ...

Le « petit plus » apporte un aspect ludique au sac. Il incite parfois à une action en faveur de l'école. Il constitue un outil supplémentaire (ou complémentaire) pour partir à la découverte de l'album. En effet, il peut être une sorte de guide, un prolongement, une idée pour les parents qui ne savent pas toujours comment aborder le livre.

Grâce à ce petit plus, le sac à album devient alors un objet particulier et spécifique à la classe qui circule de famille en famille, tout en les invitant à partager ou à laisser une trace personnelle et familiale (créations, écrits, dessins...).

Voici les différents sacs mis à disposition cette année (2014-2015) dans ma classe (MS-GS). J'en ai créée neuf, car la dernière période je n'en ai pas remis en circulation de peur que les derniers sacs ne puissent pas circuler dans toutes les familles. Raisonnablement, je pense qu'il est faisable d'en fabriquer un par mois, au fil des lectures de la classe.

Le sac à album « Dans la cour de l'école »



Aujourd'hui, votre enfant a emprunté le sac à album :  
« Dans la cour de l'école ».

Ce livre a été lu en classe plusieurs fois, votre enfant connaît déjà l'histoire et nous avons travaillé dessus en classe.

Pour partager avec lui ce travail, je vous confie ce sac dont voici le contenu :

- ✓ Le livre « *Dans la cour de l'école* »
- ✓ Une boîte avec des bouchons bleus, des bouchons roses et 1 bouchon vert
- ✓ Un livret avec les photos des élèves qui miment pour « faire comme » dans le livre.

Vous pouvez donc « jouer » l'histoire, avec les bouchons, faire décrire les photos à votre enfant...  
Ou tout simplement partager un moment de lecture.

**Bonne découverte !**

*Pour permettre à ce « sac à album » de circuler  
parmi tous les enfants qui le souhaitent, merci de le rapporter.....*

*Dans le sac, les familles peuvent y trouver :*

- L'album de Christophe Loupy (couverture cartonnée).
- Un petit fascicule avec les photos des élèves mimant les situations du livre.
- Une boîte avec des bouchons roses et bleus et un bouchon vert pour représenter les situations en dessous des photos ou pour en inventer d'autres.



### Intérêts de faire circuler cet album de rentrée

Consolider le travail en classe, observer et décrire les photos des camarades, commenter les situations en famille, se sentir appartenir au groupe classe.

Lien avec la découverte du monde :

- se repérer dans l'espace ;
- reproduire un assemblage de formes à partir d'un modèle.

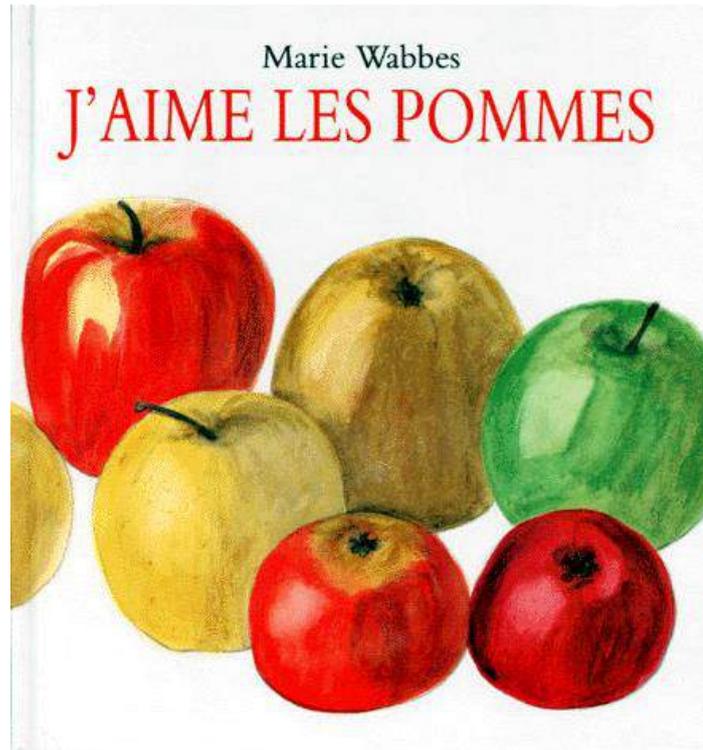
Lien avec agir et s'exprimer avec son corps

Les élèves ont d'abord découvert les situations dans le livre, les ont mimées avec leur corps (les photos ont été prises lors de séances de motricité) et se sont ensuite entraînés à les décrire et les reproduire avec des bouchons en classe.

Lien avec la photo, la situation vécue par l'élève, la représentation de l'auteur dans le livre et la reproduction de l'enfant avec les bouchons (manipulation).



Le sac à album « J'aime les pommes »  
Dans le cadre du projet d'automne, la semaine sur la pomme.



Aujourd'hui, votre enfant a emprunté le sac à album :  
« J'aime les pommes ».

Ce livre a été lu en classe plusieurs fois, nous avons déjà travaillé sur le thème de la pomme, fruit d'automne.

Pour partager avec lui ce travail, j'ai ajouté dans ce sac un petit défi : partager l'une de vos recettes préférées (salées ou sucrées) réalisée avec des pommes (cuites ou crues).  
Je vous ai fourni des feuilles vierges ou des feuilles avec des cadres à compléter. Votre enfant pourra agrémenter la recette d'un petit dessin ou photo.  
J'ai déjà participé au jeu en partageant ma recette préférée.

Avec votre aide, nous constituerons bientôt un petit livre de recettes de la classe.  
Et si la pomme ne vous inspire pas, votre recette à base d'autres fruits d'automne sera également la bienvenue...

Alors tous à vos livres de recette !

Merci !

**Bonne découverte !**

*Pour permettre à ce « sac à album » de circuler  
parmi tous les enfants qui le souhaitent, merci de le rapporter*

Dans ce sac :

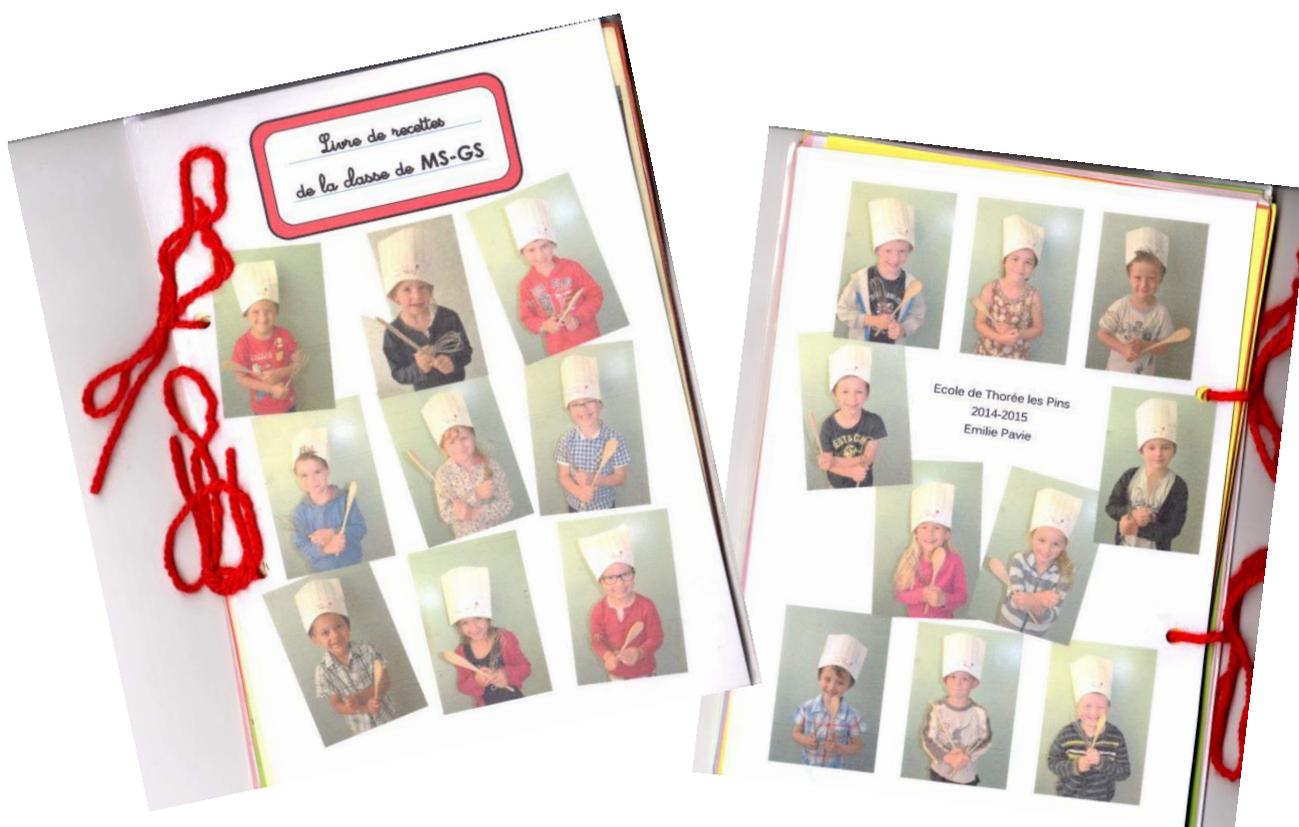
- L'album *J'aime les pommes* de Marie Wabbes
- Un défi collectif : constituer un livre de recettes à base de pommes. Chaque famille pourra compléter les fiches recette vierge fournie pour partager sa recette.



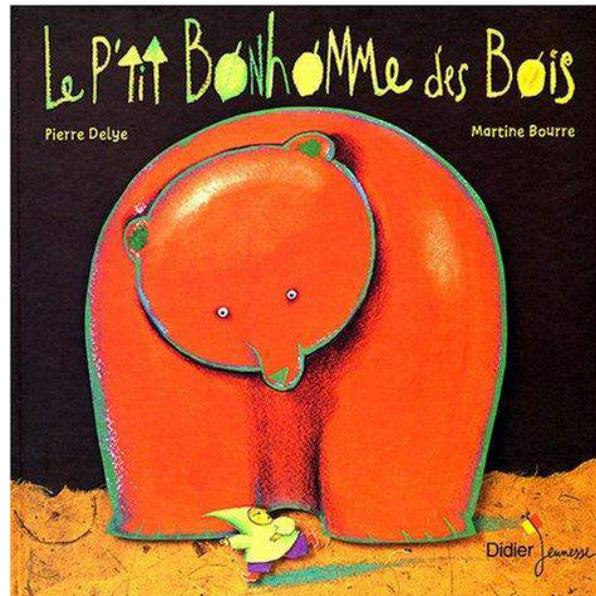
### Un bilan très positif

Chaque famille a participé à ce défi. Les parents ont pris des photos de leur enfant confectionnant par exemple, un gâteau à base de pommes. Certains enfants ont tenu à apporter le gâteau en question pour le faire partager au reste de la classe. Le sac à album a donc permis d'éveiller au goût pendant un temps de dégustation en classe, de participer à un échange autour de la recette, d'engager l'enfant à raconter la confection de son gâteau.

En fin d'année, un petit livret regroupant toutes les recettes de la classe a été offert à chaque élève. Un souvenir gourmand qu'ils pourront conserver et qui aura été fabriqué avec l'aide de tous.



Le sac à album « Le petit bonhomme des bois »  
En lien avec les animaux de la forêt (en automne)



Aujourd'hui, votre enfant a emprunté le sac à album  
« Le P'tit Bonhomme des Bois »

Ce livre a été lu en classe plusieurs fois, nous avons travaillé sur le thème « les animaux de la forêt », en lien avec notre sortie d'automne. Votre enfant connaît déjà bien l'histoire.

Pour partager avec lui un moment de lecture, j'ai ajouté dans ce sac :

- ✓ Un décor d'automne
- ✓ Les personnages de l'histoire plastifiés.  
Ainsi vous pourrez « jouer » ensemble l'histoire !

Mais si vous voulez

- vous pouvez changer l'ordre pour imaginer une autre aventure de P'tit Bonhomme,
- vous pouvez ajouter d'autres animaux (et dans ce cas, vous pouvez nous les joindre dans le sac)...

Et si vous avez une autre idée, vous pouvez nous la faire partager...

*Bonne découverte*

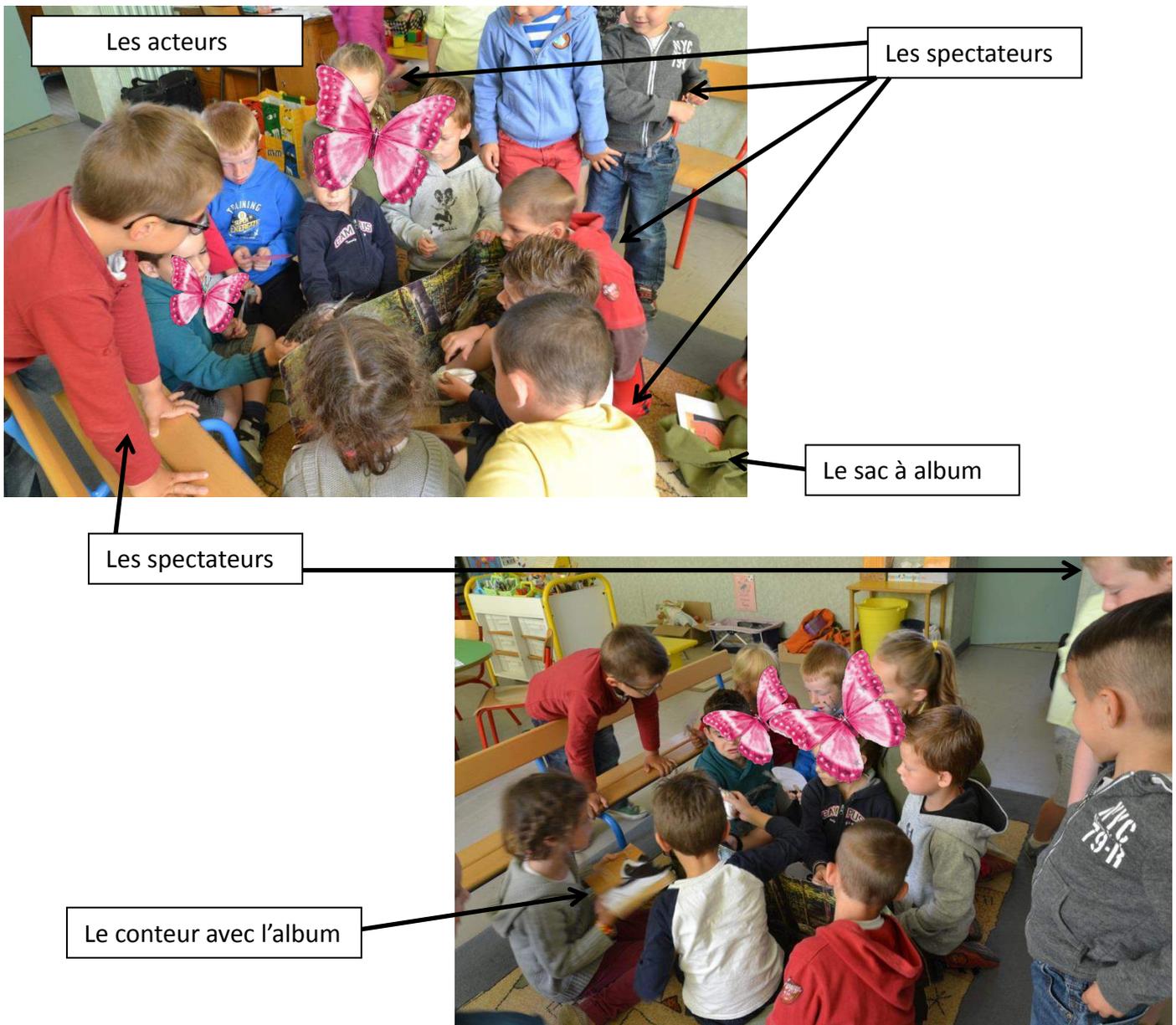




Personnages créés par des enfants de la classe et ajoutés dans le sac à album.

Le plaisir de jouer ensemble :

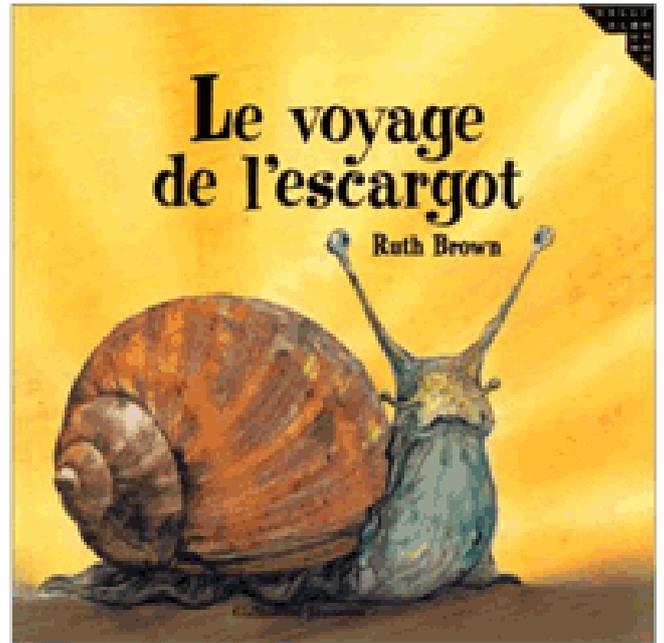
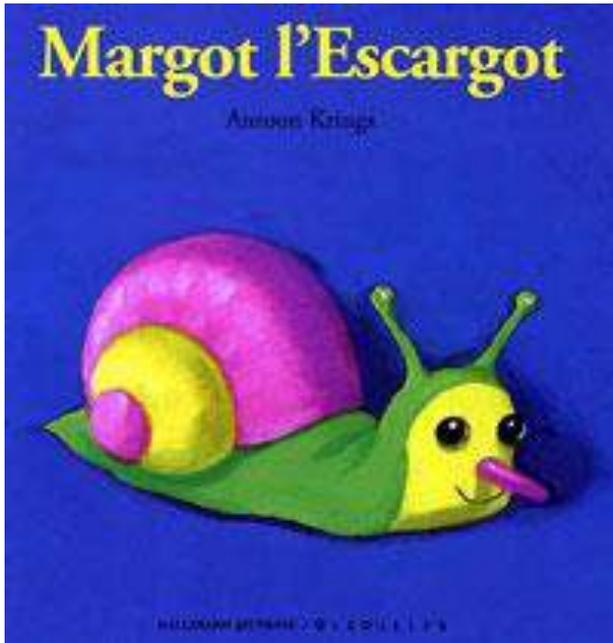
La dernière période, j'ai stoppé l'emprunt de ce sac à album car il avait déjà circulé dans toutes les familles et ce, plusieurs fois. Je l'ai donc mis en libre accès au coin lecture. Un matin à l'accueil j'ai « surpris » les élèves en train de « jouer » :



Puis régulièrement les marottes ont été sorties pour se raconter l'histoire encore et encore.

Le sac à album « Les escargots voyageurs »

En lien avec le thème de novembre : les escargots et l'automne



Aujourd'hui, votre enfant a emprunté le sac à album :

« Les escargots voyageurs ».

Ces deux livres ont été lus en classe plusieurs fois, nous avons travaillé dessus, votre enfant connaît déjà les histoires.

Pour voyager lentement mais sûrement, j'ai ajouté dans ce sac le jeu

**La course aux escargots** composé de :

- ✓ Un plateau de jeu
- ✓ Deux dés avec faces couleur
- ✓ 6 escargots colorés (dans leur boîte)
- ✓ La règle du jeu

Merci de prendre grand soin des escargots !

*Bonne course !*

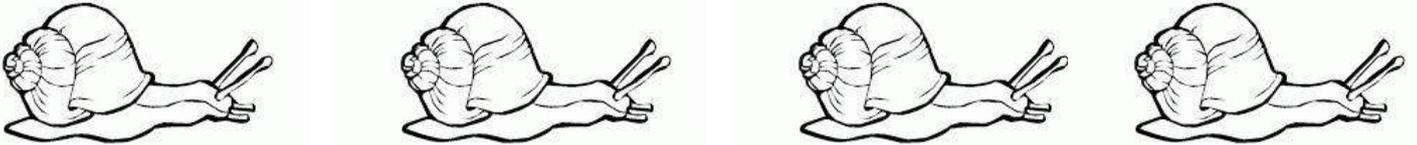


J'ai fabriqué ce jeu pour les 24 heures de la maternelle. Les parents ont pu le découvrir en même temps que leurs enfants et il a été beaucoup apprécié. A tel point que certaines familles l'ont fabriqué à leur tour...



# LA COURSE DES ESCARGOTS

Quel escargot gagnera la course ?



Pour 2 à 6 joueurs.

Durée d'une partie : environ 15 minutes.

## Contenu

1 plateau représentant la piste de course

6 escargots de 6 couleurs différentes

2 dés dont chaque face correspond à la couleur d'un escargot.

## Principe

Comme chacun sait, les escargots ont l'habitude de se déplacer très lentement. Et puisqu'ils sont aussi lents les uns que les autres, nos 6 escargots ont décidé de faire une course.

Alors – à vos marques, escargots .... Partez !

## But du jeu

Faire franchir la ligne d'arrivée à l'un des escargots.

## Préparation du jeu

Les 6 escargots sont placés sur les cases de départ, chacun sur la feuille de sa couleur : l'escargot rouge sur la feuille rouge, l'escargot vert sur la feuille verte, etc. Même si moins de 6 joueurs prennent part, il faut toujours poser les 6 escargots sur les cases de départ.

## Déroulement de la partie

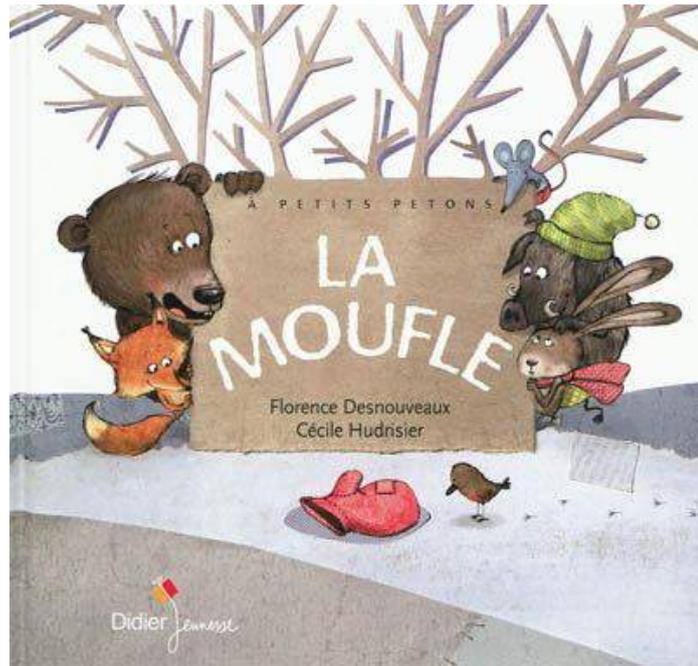
Chaque joueur lance à tour de rôle les 2 dés et fait avancer d'une case les escargots dont la couleur est sortie. Par exemple, si le vert et le jaune sont sortis, on fait avancer d'une case l'escargot vert et l'escargot jaune. Si la même couleur sort sur les 2 dés, l'escargot correspondant avance de deux cases.

Le joueur qui fait franchir la ligne d'arrivée le premier à l'un des escargots gagne la partie.

*Une variante du jeu fait également gagner le joueur qui fait franchir la ligne d'arrivée au dernier escargot, ceci afin de prolonger l'intérêt de la course. La partie s'arrête quand tous les escargots ont atteint les salades.*

## Le sac à album « La moufle »

En lien avec les animaux de la forêt (en hiver)



Aujourd'hui, votre enfant a emprunté le sac à album :  
**« La moufle ».**

Ce livre a été lu en classe plusieurs fois, votre enfant connaît déjà l'histoire, nous avons travaillé sa compréhension.

Pour voyager au royaume enneigé des animaux de la forêt, j'ai ajouté dans ce sac :

- ✓ Une moufle en tissu rouge
- ✓ Les personnages de l'histoire plastifiés.

Pour « jouer » l'histoire, il faut cacher les personnages dans la moufle au fur et à mesure qu'ils apparaissent dans l'histoire.

Mais, si vous voulez

- Vous pouvez changer l'ordre pour « inventer » une autre histoire
- Vous pouvez aussi mettre d'autres animaux (et dans ce cas, vous pouvez nous les joindre dans le sac)...

Et si vous avez une autre idée, vous pouvez nous la faire partager...

Merci !

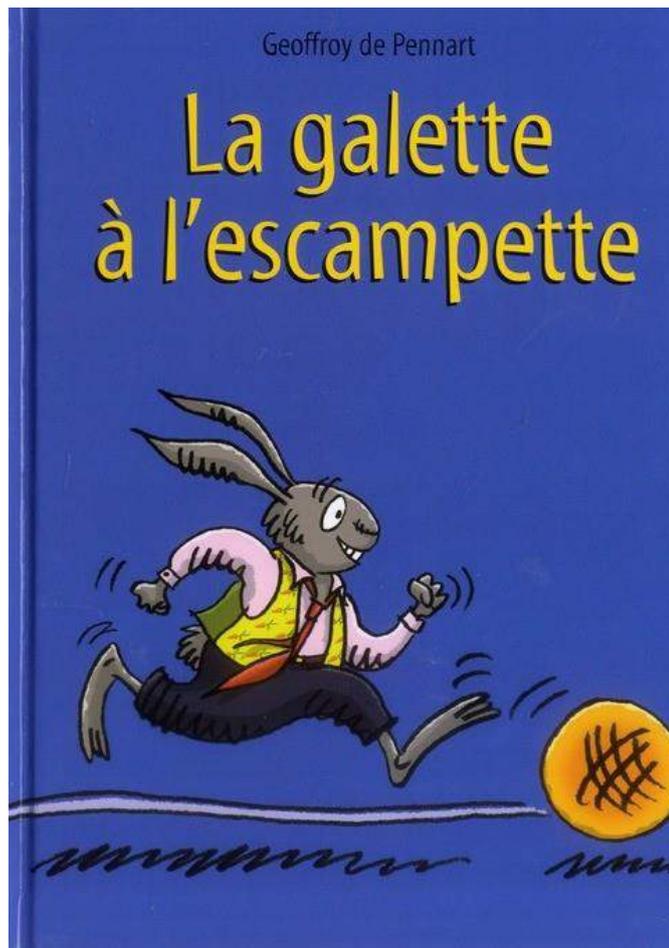
**Bonne découverte !**



Personnages ajoutés dans le sac par des élèves.

Le plaisir de raconter l'histoire. La joie de glisser un à un les personnages puis de faire « éclater » la moufle !

Plusieurs contes à structures répétitives ont été étudiés au cours de l'année et les enfants se sont très bien appropriés les répliques, les bruits de pas... Les contes en randonnée permettent aux enfants les plus timides ou manquant d'aisance à l'oral de mémoriser des structures langagières et de les restituer plus facilement.



Aujourd'hui, votre enfant a emprunté le sac à album :  
« La galette à l'escampette ».

Votre enfant connaît très bien l'histoire, chante avec plaisir la chanson de la galette. Vous pourrez découvrir avec lui cette copie revisitée par Geoffroy de Pennart du célèbre *Roule galette*.

Pour jouer avec lui, j'ai ajouté dans ce sac :

- ✓ Un loto (2 planches, 12 images) des personnages de contes.

Je vous propose également un **nouveau défi collectif** : chaque enfant peut choisir d'ajouter un petit quelque chose à ce sac (au dos de cette feuille, une liste d'idées). Je vous laisse imaginer et bricoler, dessiner, assembler, modeler, coller, créer...

Ainsi les enfants pourront rejouer l'histoire avec leurs propres créations.

Merci d'avance de votre participation !

Bonne découverte !

Fabrication du matériel  
*la galette à l'escampette*

La galette	Mathilda
Monsieur Lapin	Thibault
un petit cochon	Noa
un petit cochon	Mendy
un petit cochon	Téo
Madame Broutchou	Louane
un biquet	Zacharie
un biquet	Alexis
un biquet	Alexis
un biquet	
Petit Agneau	Zacharie
Chapeau rond rouge	Téo
Petit Pierre	Antoine
Igor	Dylan
Mère-Grand	Louna
la voiture de Mère-Grand	la maitresse
la maison de Monsieur Lapin	Martin
le chemin	Léona
la forêt	Mendy et Dylan
d'autres idées ...	

*J'ai ajouté les prénoms des enfants dans ce tableau.*

Après quelques semaines, (presque) tous les personnages de l'album ont été fabriqués. Les familles se sont prises au jeu, cherchant différentes techniques pour fabriquer leur personnage... Chaque enfant présentait ensuite son personnage à l'ensemble de la classe.

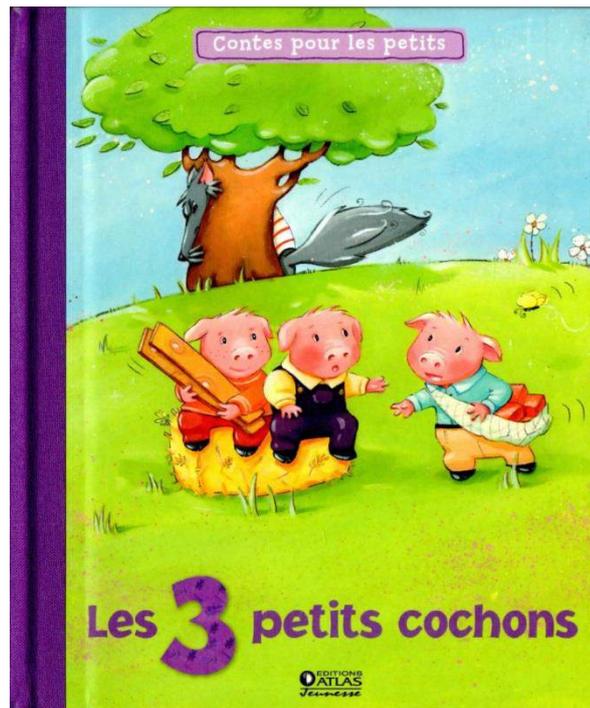
*Peu de familles n'ont pas bricolé, certaines ont demandé à avoir une seconde fois le sac pour créer un autre personnage...*

Chaque famille est libre de faire ou non, selon ses envies ou le temps dont elle dispose. Devant cette possibilité, des familles pourtant frileuses se sont engagées pour fabriquer un personnage.



Le sac à album « Les trois petits cochons »

En lien avec les contes traditionnels et le loup



Aujourd'hui, votre enfant a emprunté le sac à album :  
« Les trois petits cochons ».

Votre enfant connaît très bien l'histoire et vous également !

Pour partager un moment de jeu avec lui, j'ai ajouté dans ce sac :

- ✓ Un loup, trois cochons, de la paille, des planches de bois, des briques. Merci de prendre soin des personnages, ils sont uniques...
- ✓ **Un jeu : construire sa maison de briques**  
Matériel : 2 planches de jeu, deux dés (constellations et images), 36 briques  
But du jeu : être le premier à finir de construire sa maison.  
Règle du jeu :  
A tour de rôle, chaque joueur lance les deux dés.  
Si le premier dé indique « briques » : le joueur prend le nombre de briques indiqué par le second dé et les pose sur sa planche.  
Si le dé indique « bois » ou « paille » : le joueur passe son tour.  
Si le dé indique « loup » : le joueur retire (enlève) de sa maison le nombre de briques indiqué par l'autre dé.

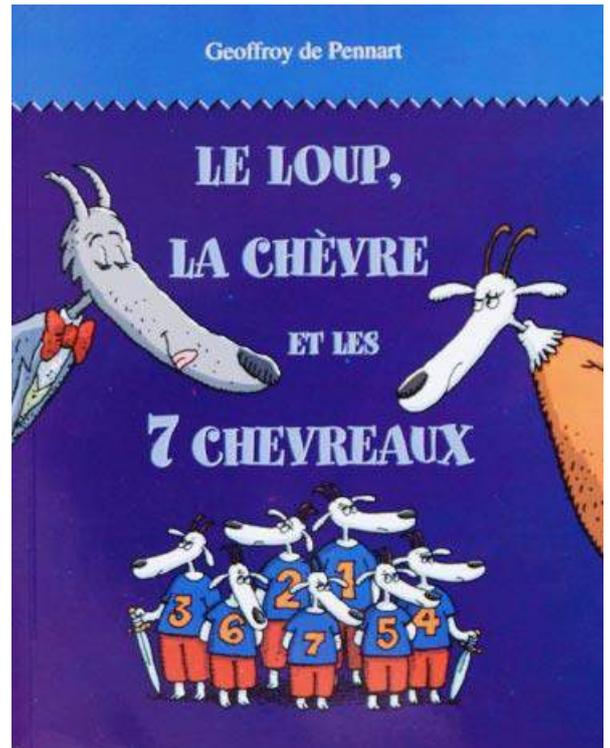
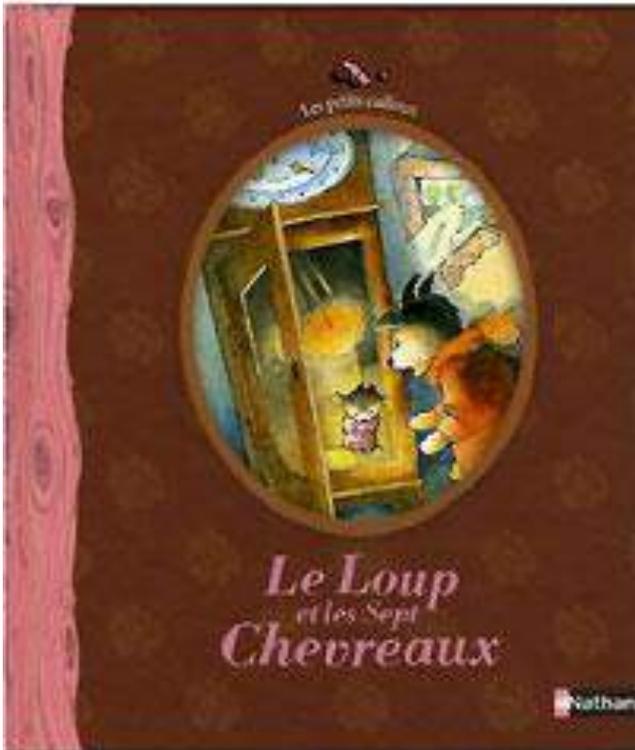
*Bonne découverte !*



Ce conte traditionnel est connu de tous mais les élèves ont aimé construire des maisons avec les différents matériaux fournis. Le jeu réserve un suspense : il faut construire sa maison de briques avant que le loup n'arrive !

## Le sac à album « Le loup et les 7 chevreaux »

En lien avec les contes traditionnels et le loup



Aujourd'hui, votre enfant a emprunté le sac à album :  
« Le loup et les sept chevreaux ».

Ces deux livres ont été lus en classe plusieurs fois, nous les avons comparés, votre enfant connaît déjà les histoires.

J'ai ajouté dans ce sac des petits jeux :

- Les cartes des 7 chevreaux. Votre enfant pourra les ranger en ordre croissant (du plus petit au plus grand) ou décroissant (du plus grand au plus petit).
- Deux labyrinthes de loup et un feutre effaçable.

*Bonne lecture !*

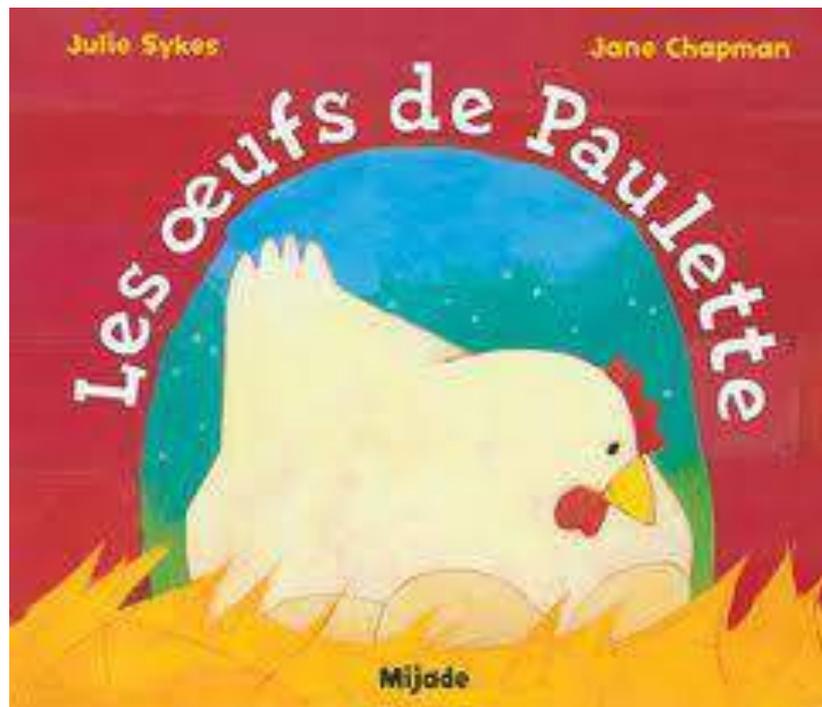
Dans ce sac :

- l'album des frères Grimm
- la parodie de Geoffroy de Pennart
- deux fiches effaçables labyrinthe de loup + feutre effaçable
- 7 cartes de chevreaux à ranger dans l'ordre (dé)croissant de taille.



J'ai eu moins de retour sur ce sac qui est plus simple et qui n'engage que l'enfant et sa famille.

Le sac à album « Les œufs de Paulette »



Aujourd'hui, votre enfant a emprunté le sac à album :  
« Les œufs de Paulette ».

J'ai ajouté dans ce sac deux albums écrits par les enfants de la classe. Ils ont imaginé et dicté le texte en regardant les images. Vous trouverez également deux autres versions, écrites par les élèves de la classe de MS-GS de Brion (49) avec qui nous avons correspondu et échangé nos histoires.

Merci de prendre bien soin de leur travail.

*Bonne lecture !*

### Dans ce sac

- l'album *Les œufs de Paulette*
- deux versions en couleur de l'histoire imaginée par les élèves de la classe
- deux versions en noir et blanc de l'histoire imaginée par les élèves de MS-GS de l'école de Brion (49).



### Quelques remarques

Ce sac à album a été le moyen pour faire circuler dans les familles les productions d'écrit faites en classe. En plusieurs groupes les élèves ont imaginé et dicté l'histoire de Paulette en partant seulement des illustrations. Par le biais du sac à album, les parents ont pu découvrir ce travail collectif. Les enfants étaient très fiers d'être devenus « des auteurs » et d'avoir écrit un livre.

Lors d'une correspondance, une classe de maternelle nous a fait partager ses deux versions et nous avons échangé nos œuvres via une clé USB. Ainsi d'un livre, les élèves ont pu glisser vers l'outil informatique en visualisant les albums numériques créés.

Dans ce sac, les familles ont pu trouver et comparer la version originale et les quatre versions inventées par nos deux classes que j'avais imprimées.

## Conclusion

Les enfants ont aimé pouvoir raconter l'histoire à leurs parents, inverser les rôles leur a bien plu. Les jeux ajoutés dans les sacs plutôt destinés à manipuler et découvrir le monde ont été appréciés. Les défis collectifs où chaque famille peut s'investir à sa hauteur, pour donner une recette, pour créer un personnage ont été particulièrement bien suivis.

Les familles m'ont dit beaucoup apprécier ces sacs qui leur ont permis de jouer avec leur enfant, de redécouvrir des histoires ou contes, de comprendre le travail réalisé en classe. En effet, j'ai beaucoup utilisé l'album comme source pour découvrir en particulier le conte et le monde (découvertes scientifiques). Au cours de l'année, les parents ont pu ainsi être véritablement partie prenante dans les apprentissages de leur enfant.

D'autres prolongements sont envisageables. Le sac à album pourrait devenir une « boîte à histoire », être disponible dans la classe en libre-service dans le coin lecture. Il pourrait également être accompagné d'un castelet pour mettre en scène les marottes dans un coin langage. Les possibilités sont multiples, évolutives et adaptables à chaque âge et développement de l'enfant.

Pour ma part, j'ai trouvé ce projet porteur et fédérateur cette année et je n'hésite pas à le remettre en place dans une autre classe.