

Sacré Graal - Jerry Jones et Terry Gilliam 1975

Le contexte historique, les croyances – niveau 5^e

OBJECTIF : Mettre en opposition des images et extraits du film *Sacré Graal* avec des documents représentant une réalité historique (textes, images, extraits de films, extraits du manuel d'Histoire 5^e), afin d'éclairer la compréhension du contexte médiéval.

<u>Images du film</u> (à capturer avec VLC)	<u>Documents proposés</u>
1. Apparition d'Arthur, chevalier sans cheval	Réflexion sur la présence indispensable d'un cheval pour tout chevalier
2. Le gibet de potence	Extraits de textes sur le pouvoir du seigneur
3. Le château fort imposant	Description des parties d'un château fort ; extrait de film présentant l'attaque d'un château (début du film <i>Excalibur</i> de James Boorman)
4. Arthur se présente (son apparence physique et vestimentaire, son discours)	Documents présentant l'équipement d'un chevalier (schéma à compléter, par exemple), la généalogie d'Arthur (textes littéraires, littérature jeunesse, etc.)
5. Représentation de la famine et de la société féodale (les serfs au pied du château)	Etudes historiques simplifiées sur l'organisation de la société au Moyen-Âge. Voir manuel d'Histoire : « Le temps des crises » (= fin du Moyen-Âge)
6. La peste (traversée du village) – « Bring out your deads ! »	Etudes historiques simplifiées sur la peste de 1348...
7. La sorcière	Etudes historiques simplifiées sur le statut des femmes dites « sorcières » à l'époque

8. L'adoubement	Extraits de films historiques où l'on voit des scènes d'adoubement : <i>Chevalier</i> avec Heath Ledger, <i>Excalibur</i> de James Boorman
9. Les tenues vestimentaires des personnages	Trouver des documents d'époque pour décrire la tenue des personnes
10. Les moines flagellants	Textes décrivant le statut des moines et leur rôle social (copistes, etc.)
11. Les enluminures animées	Dans les manuels d'histoire, étudier des reproductions d'enluminures
12. L'image des femmes dans le film : la sorcière, la nymphomane, la future mariée	Etudier la place de la femme dans la société féodale (voir manuels d'histoire)

Certaines études de documents indiquées ci-dessus peuvent être réalisées avant la projection, afin que les élèves perçoivent l'humour dans la parodie des motifs moyenâgeux. Nous nous sommes cependant rendu compte que leur diffuser ne serait-ce que les premières secondes du film risquerait d'être fort désavantageux dans la mesure où l'on comprend dès le début que ce « chevalier sans cheval » a quelque chose de curieux...