

## Sacré Graal - Jerry Jones et Terry Gilliam 1975

### Les personnages

#### Objectifs :

–savoir identifier et caractériser les personnages d'un film.

–Percevoir la notion de parodie (décalage entre valeurs chevaleresques et le traitement dans le film)

#### 1. Recherches/ réflexions sur les chevaliers de la Table Ronde au CDI :

- Qu'est-ce que la Table Ronde ?
- Qui était Arthur ?
- Qu'est-ce qu'un chevalier (valeurs et fonctions) ?

#### 1. Lister les personnages du film :

- Arthur
- ses chevaliers : Bedevere, Robin, Galaad, Lancelot,
- Dieu
- Le jardinier
- L'homme aux trois questions
- Tim, L'enchanteur
- Patsy
- Les chevaliers « NI »
- Le chevalier noir
- La sorcière
- Le lapin
- Zout
- le français
- L'universitaire et sa femme
- les policiers....

#### 1. Les élèves les classent selon leurs propres critères.

- principaux / secondaires
- adjuvants / opposants à la quête
- groupe / individu

- classes sociales
- réels / merveilleux
- contexte / hors contexte

**1. A partir des images suivantes, dresser la carte d'identité de chaque personnage et en souligner les « exploits » :**

2/3



Nom	Description physique	Description morale	« Exploits » et faits d'armes	Blason
Arthur	Barbu, couronne, propre, tunique blanche...	Déterminé, vaillant, interlocuteur de Dieu	Bat le chevalier noir, arrive presque au bout de sa quête	soleil
Lancelot	Grand, costaud	Courageux et dangereux, violent et impulsif, ne réfléchit pas	Massacre dans la scène du mariage en sauvant le futur marié et répond aux 3 questions, sauve Galaad des tentations,	lion
Bedevere	Grandes moustaches, a le tic de la visière	Intellectuel de la bande, érudit, cherche la vérité	« Stratégie » du lapin de bois	arbre
Robin	Longs cheveux roux, petit, côté sautillant	Pleutre, amateur de musique	Se sauve devant le chevalier à trois têtes, hésite pour les 3 questions	poule
Galaad	Le plus jeune, tête nue, plus glabre que les autres	Chaste mais pas incorruptible		croix



### **Bilan :**

- Décalage entre les présupposés (image traditionnelle de la chevalerie) et la vision proposée par le film
- film à but comique / parodique (notion d'exagération, de caricature, contre-exploits, ...bien loin de l'aspect épique des chevaliers)

### **PROLONGEMENT :**

A votre tour, inventez un chevalier. Vous lui donnerez un nom et un blason. Vous en ferez une description physique et morale. Vous lui ferez vivre une aventure comique.