

Sacré Graal - Terry Jones et Terry Gilliam 1975

Préparation à la projection

1. Projection du début du film

On montre aux élèves le début du film jusqu'au moment où on voit la tête d'Arthur apparaître (brume + gibet). On entend les pas d'un cheval.

Que s'attend-on à voir ? (On ne voit qu'une lance, un écu et un casque)

Réponse attendue : **un cheval au galop avec un chevalier.**



• A quelle époque sommes-nous ?

Au Moyen Age

• Mimez ce que vous vous attendez à voir.

Mime de l'homme à cheval.

• Qu'est-ce qui vous fait rire ?

L'élève paraît ridicule.

• Qu'est-ce qui surprend ?

Le chevalier n'a pas de cheval mais on entend un bruit de pas.

• Comment obtient-on ce bruit ?

C'est un bruitage fait par un bruiteur en studio ? Ou le valet qui le suit avec des noix de coco ?

• Quel genre de film va-t-on voir ?

Comique – absurde, décalage – No sens (genre d'humour anglais)

2. Autre exemple de décalage : la scène du chevalier noir

Montrer la séquence jusqu'à cette image :



Travail par groupes de deux ou trois :

Comment filmeriez-vous la scène entre le roi Arthur et le chevalier noir ? Attention, cette séquence doit être absurde. Imaginez le combat et notez vos idées.

Attention : ne pas montrer le combat : les élèves le verront lors de la projection et compareront ensuite avec ce qu'ils ont écrit.

3. Projection séquence 15 : 44'33 : les gardes ne comprennent pas les consignes du seigneur.

Repérer pendant la projection ce qui est absurde.

4. Autre possibilité :

- Étude de l'affiche avec le lapin.
- Compléter le tableau suivant (à trous)

Attentes du spectateur	Ce qu'on voit = la chute
Plongée sur la grotte avec bruit effrayant : monstre mythologique	Un lapin
Un lapin inoffensif	Un lapin agressif
La relique	La grenade
La bible	Mode d'emploi pour dégoupiller une grenade