



Sélection PLC 2016 - 2017 - Classes de GS/CP/CE1

***Camille est timide* Gilles BAUM, Thierry DEDIEU, Éditions du Seuil Jeunesse, album, 2015, 13,10 €**

Thèmes : la relation aux autres, le regard sur soi, le regard sur autrui

Résumé : Voici le jour de la photo de classe. Camille est effacée, presque transparente. On ne la remarque pas. Il y a Nestor, le rigolo, qui attire toute l'attention des autres à lui, par ses facéties. Paola, qui a mis ses talons pour se grandir, et toujours Nestor, fier de sa belle cravate pour ce jour exceptionnel. Rien pour Camille, sauf ce cri, pour faire partie de la photo, alors que le photographe l'avait oubliée. Camille part, Camille devient un fantôme, glisse vers le néant. Sa fugue est un appel. C'est toute la classe qui partira à sa recherche, c'est même Nestor qui aura déclenché l'alerte. Camille est bien là, bien présente, retrouvée. Autre photo, avec la maîtresse, Camille tient l'ardoise, au milieu de tous, heureux de son retour. Qu'importe les cent lignes, la punition, prix ridicule pour celle qui, enfin, existe.

***Regarde en haut !*, Jeong JIN-HO, Éditions Rue du monde, album, 2015, 16,00 €**

Thèmes : différences, handicap, communication, et relations à l'autre

Résumé : Une petite fille est victime d'un accident, alors que la famille partait en voyage en voiture. Paralysée, elle contemple de sa fenêtre les gens qui passent, en bas, mais qui ne la regardent pas, qui l'ignorent. Il suffira d'un regard venu d'en-bas pour que tout change. Enfin, elle n'est plus ignorée, enfin d'autres gens s'intéressent à elle.

***Mon chagrin éléphant*, Cécile ROUMIGUIÈRE, Madalena MATOSO, album Éditions Thierry Magnier, album, 2015, 14,50 €**

Thèmes : Le deuil, la mémoire, transmission et génération

Résumé : Voici le temps du deuil. Mamiëtte, la grand-mère tant aimée, vient de mourir. C'est ainsi que grandit le chagrin, il est un « éléphant » qui prend toute la place, pesant, encombrant, jusqu'à envahir l'espace, le temps de la maison, de l'école, de la piscine. Comment vivre avec un tel animal, si lourd, si présent, si insistant ? Chanter une ritournelle pour se rassurer ? On risque d'être mal compris. Consulter l'encyclopédie ? Aucun éléphant de ce genre n'est répertorié. Pour que la vie reprenne ses droits, et avec elle, le bonheur qu'elle promet, il faut un lieu où poser l'éléphant, un lieu à lui. Cet éléphant, si énorme, ne disparaîtra pas pour autant : il sera toujours là, petit compagnon intime, soufflant à l'oreille le délicieux souvenir de Mamiëtte, dans le creux de l'oreille.

SUITE
Sélection PLC 2016 - 2017 - Classes de GS/CP/CE1

***La lumière allumée*, Richard MARNIER, Aude MAUREL, Éditions Frimousse, album, 2015, 15,00 €**

Thèmes : différences et uniformité, liberté et dictature

Résumé : Dans un univers de maisons identiques, sans aucune fantaisie, alignées sur des rangs parallèles obéissant à un même ordre, nuit et jour, un événement extraordinaire se produit : voici qu'une lumière brille dans la nuit, à une fenêtre : « intrus » est parti, laissant la porte ouverte, laissant une maison en ruine. Mais soudain, alors qu'elle était en ruines, des murs réapparaissent, un toit nouveau jaillit, coloré, ornementé, mêlant divers éléments d'architecture slave, orientale, occidentale, la façade se troue d'une porte byzantine. La voici condamnée pour hérésie. Une autre maison subit cette même mutation, jusqu'à ce que, une à une, toutes soient prises de la même fantaisie, chacune à sa manière. La fin de l'album nous dévoile une double féerie, diurne, nocturne, de maisons –planète, robot, poisson, chaussure, fruit, pont, bouteille, champignon, livre, montgolfière...