



## **Sélection PLC 2012/2013 classes CM/6°**

### ***L'école est finie*, Yves GREVET - Editions Syros, 2012 - 3 euros**

**Thèmes citoyens :** L'avenir de l'école, rester libre, être responsable, s'engager, résister, s'opposer...

**Caractéristiques littéraires :** roman de politique-fiction et d'anticipation. Petit roman très court écrit à la première personne, une écriture efficace au service de la lucidité...

**Résumé :** Nous sommes en 2028. L'école publique et gratuite n'existe plus. L'éducation des plus pauvres est organisée par des enseignes commerciales. Mais des enseignants clandestins résistent dans les « écoles du maquis ».

### ***Fort comme Ulysse*, Sylvaine JAOUI, illustrations de Sybille DELACROIX – Editions Casterman, avril 2011 – 6,85 euros**

**Thèmes citoyens :** la maladie, le handicap, accepter son handicap, accepter la maladie d'un enfant, savoir accepter l'aide des autres, l'amitié, l'amour, le racisme.

**Caractéristiques littéraires :** un petit roman écrit à la première personne pour faciliter l'identification, une écriture simple, un texte réaliste, des personnages crédibles, de l'humour. Un ton optimiste loin de tout pathos.

**Résumé :** A 12 ans, Eliott atteint de rétinopathie pigmentaire, perd progressivement la vue. La vie n'est pas simple pour lui au collège comme à la maison. Eliott devra trouver un équilibre entre désir d'indépendance, d'autonomie et besoin d'aide et de soutien. Heureusement, Eliott pourra compter sur ses parents et sur ses amis : Nathan, la belle Espérance, la documentaliste du collège et les personnages de *l'Odyssee*.

### ***Tu me prends en photo*, Marie-Francine HEBERT, Jean-Luc TRUDEL – Editions Les 400 coups, 2011 – 11,90 euros.**

**Thèmes citoyens :** Les enfants, victimes innocentes de la guerre. Le rapport entre le photographe et son sujet. Témoigner. Le rôle du photographe et de l'artiste.

**Caractéristiques littéraires :** Texte écrit à la deuxième personne : monologue ou faux dialogue ?

Le jeu des répétitions, l'ironie. Très belles illustrations aux tons bruns et gris.

**Résumé :** La rencontre émouvante entre un photographe et deux petites victimes de la guerre. Le texte livre le point de vue d'une petite fille qui, dans un long monologue, pose les interrogations du photographe et y répond avec une certaine ironie.

***Le prince bégayant*, texte et illustrations de François PLACE –  
Éditions Gallimard Jeunesse – mai 2006 – 13 euros (Sélection PLC 2007/2008)**

**Thèmes citoyens** : le bégaiement, la colère, la guerre, le rejet du handicap, l'acceptation de soi, la rédemption par l'amour, la rencontre.

**Caractéristiques littéraires** : écriture poétique, voyage initiatique, belles illustrations.

**Résumé** : Un prince vient de naître dans le village. L'enfant devient habile et fort mais une terrible colère grandit en lui car il n'arrive pas à parler sans bégayer et à accepter le regard des autres sur lui. Adulte, il devient un redoutable guerrier, jusqu'au jour où il part sur un bateau avec un vieux sage. Au milieu de la nature, entouré d'animaux, il arrivera à surmonter sa colère et à s'accepter, aidé par une gazelle qui se transformera en femme.